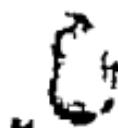


धर्मशिल्पा



यसोऽभ्युदयनि श्रेयससिद्धिं स धर्मं ।
—महर्षि कण्ठाद् ।

लेखक—

लक्ष्मीधर वाजपेयी

प्रकाशक—

तरुण भारत ग्रंथावली
दारागंगा, प्रयाग

निवेदन

— —

यह समय हमारे देश के लिये क्रान्ति का युग है। इसलिये जनता की शिक्षा में भी उत्कान्ति हो चुकी है। हमारे देश के विचारशील पुरुष परिचमी शिक्षाप्रणाली की श्रुटियों का अब मझी भाँति अनुभव करने जागे हैं। इस शिक्षाप्रणाली में सब से पहली श्रुति यही दिखताई पड़ती है कि विद्यार्थियों को धार्मिक और नैतिक शिक्षा विकल्पकृत नहीं दी जाती। इसका फल यह होता है कि विद्यार्थियों के भाषी स्वीकृति में सदाचार और नीति का विकास कुछ भी नहीं होता। प्रत्येक मनुष्य को उत्तम जागरिक बनने के लिये जर्मनीसि की शिक्षा अवश्य मिलनी चाहिये। यह यात् अब सर्वमान्य हो गई है।

इसी उद्देश्य को सामने रख कर हिन्दूधर्म के विद्यार्थियों के लिये एक पुस्तक लिखने की बहुत दिन से इच्छा थी। इतने में मेरे भिन्न और हिन्दू समाज के उत्तमाही कार्यकर्ताँ सरदार नर्मदा प्रसादसिंह साहब ने इस कार्य के लिये मुझे विशेष रूप से प्रेरित किया। फलत यह पुस्तक आज से कोई दो वर्ष पूर्व ही उत्तरांश हो चुकी थी, परन्तु हिन्दीप्रकाशकों की अनुदारता, और मेरे पास स्वयं द्रव्य न होने के कारण यह पुस्तक अब तक अप्रकाशित पही रहा अस्तु।

इस पुस्तक के तैयार करने में मुझे हिन्दूधर्म के अनेक प्राचीनों का अवलोकन करना पड़ा है, और प्रत्येक विषय से प्रमाणों का समाध करके वह परिश्रम से पूस्तक मालिनी की गई है। जो कुछ लिखा गया है, उसमें मेरा अपना कुछ भी नहीं है, अपने पूर्यज शृणिया, मुनियों आदि कवियों दे बचनों का समाध करके निष्ठन्यों का पूर्णन्यन नाम्र का दिया है। हिन्दू धर्म यहुत व्यापक है, और इस कारण उसमें मरभेद भी यहुत है। इस पुस्तक में सबमाधारण धर्म का ही, भक्तिप म, निरूपण किया गया है। जिसको मैंने हिन्दू धर्म समका है, और जिसमें मरभेद यहुत कम है, उसका समाध किया है। किर मी धर्मजिहासु सज्जनों से मेरी प्राथना है कि इसमें धर्म का मरी यात, जो उन्हें विद्यकाश दे, उसीको व प्रहण करें, और मरभेद की यातों को मेरे लिए द्वोह दें।

‘विद्वाम् सज्जनो स मेरा विनाश प्राथना है कि जा कुछ त्रुटिया पुस्तक म दिखाऊ दे, मुझको अवश्य सूचित कर। उपयागा सूचनाओं का प्रहण करके प्रगति के सरकरण में अपश्य मशोषन कर दिया जायगा। मेरी हार्दिक हँस्या है कि पुस्तक आम, हिन्दू धर्म के दिवाधियों के लिए पूर्ण उपयोगी हो।

दूसरी आवृत्ति

इपकी धारा है कि “धर्मशिक्षा” की दूसरी आवृत्ति हमको यहुत शीघ्र निकालनी पड़ी। पुस्तक को सबसाथारण ननता ने इतना पसम्भ किया कि पिछले चार मास के अन्दर ही पहली आवृत्ति की एक हजार प्रतिया निकल गई। फिर भी पुस्तक की माग यहुत अधिक है, और इसुलिये इस बार डस्की तीन हजार प्रतिया निकाली गई हैं।

पुस्तक का प्रशस्ता में हमारे पास सैकड़ों विद्वानों के पत्र आये हैं, और हिन्दी के प्रायः मधी समाचारपत्र-सम्पादकों ने इसकी यहुत उत्तम समालोचना की है। कई आये हिन्दू जैन मध्याचार्यों ने अपने विचारित्यों के लिए इस पुस्तक को पाठ्य प्राथ के तौर पर नियुक्त किया है। इन सब महानुभावों को हम इदय से धन्यवाद देते हैं।

हमारे कुछ मित्रों ने पुस्तक के एक-आवर्षण पर कुछ मत भेद भी प्रकट किया था। उनकी सूचनाओं को स्वीकार करके इस बार उक्त मतभेद का अशा ठीक फर दिया गया है। इसके अतिरिक्त, “पाच महायज्ञ” नामक जो प्रकरण पहली आवृत्ति में छपा था, उसमें यह विषय पर ही क्विवेचन था, पञ्चमहायज्ञों पर यहुत कम किसा गया था। इस बार उस प्रकरण से “यज्ञ” का प्रकरण अलग करके उसको स्वतन्त्र रूप से आचार शण्ड में रख दिया है, और पञ्चमहायज्ञ पर एक नवीन निष्पन्न क्रिया दिया है।

कुछ सब्जों की सम्मति है कि पुस्तक में सभ्या, हवन सस्कार, इत्यादि की विधिया भी मन्त्रों के सहित देनी चाहिये । परन्तु हमारी सम्मति में विधिया देना इस पुस्तक का उद्देश्य नहीं है, क्योंकि एक सो हिन्दुओं में सभ्या इत्यादि की अनेक विधिया प्रचलित हैं, अतएव कोइ एक विधि देने से दूसरे का सन्तोष नहीं हो सकता । इसके अतिरिक्त विधियाँ, यदि देने लगें, सो सोलह सस्कारों की विधियाँ, पंचमहायज्ञों की विधिया इत्यादि देने से ग्रन्थ घटुत घड़ जायगा । सभ्याविधि, पञ्चमहा यज्ञ विधि, संस्कारविधि इत्यादि की अनेक पोयिया स्थरन्यरूप से हिन्दी में छप गई हैं, और सहज हो मिल जाती हैं । अत एय इस पुस्तक में उनके देने की आवश्यकता नहीं समझी गई । यह कर्मकाण्ड का विषय है, और अपने अपने आचार्य के द्वारा ही विद्यार्थियों को नक्क विधियों का अभ्यास करना विशेष अपयोगी होगा । असु ।

पुस्तक में और कुछ श्रुटि रह गई हो, तो अयश्य सूचित करना चाहिये । अगले सस्करण में उस पर विचार किया जायगा । आशा है, घर्म शिक्षा के प्रेमी सञ्जन उत्तरोत्तर इस पुस्तक का प्रचार करके हमारे उत्साह को बढ़ाते रहेंगे ।

लाल्मीघर वालपेयी

तीसरी आवृत्ति

आज “धर्मशिक्षा” की यह तीसरी आवृत्ति मिकालसे हुए मुक्ते अत्यन्त हर्य हो रहा है। परमात्मा की शूप से अथ हमारे देश के ज्ञान धार्मिक शिक्षा के प्रचार में विशेषरूप से अप्रसर हो रहे हैं। यह हमारे लिए बड़े सौभाग्य की बात है ज्यों हमों देश में धर्मशिक्षा का प्रचार होता जायगा, ज्यों स्त्रों हमारे अभ्युदय का समय मिफट आता जायगा।

इस पुरुषक को हिन्दी पढ़नेवालों के अतिरिक्त संस्कृत के पाठकों ने भी आदर के साथ अपनाया है, और देश की अनेक सरकृत पाठशालाओं में उत्तरोत्तर इस पुस्तक का प्रचार चल रहा है। अध्यापकगण और सर्वसाधारण ज्ञान बड़े उत्साह के साथ इस पुस्तक का खाल्याय तथा प्रबन्धन कर रहे हैं। इसी कारण, एक साल के बाद ही, हमको आज यह तीसरी आवृत्ति दीन हजार की फिर निकालनी पड़ी।

अथ की बार पुस्तक का बाह्यरूप और भी सुदर यनादिया गया है। आशा है, धर्मप्रेमी सञ्जन विज्ञासुगण पूर्ण का उत्तरोत्तर प्रचार करके हमारे उत्साह को वृद्धिकृत करत रहेंगे।

दारागत्तम्, प्रयाग
प्राप्त्युन शुक्ला ५।१६८५

} लक्ष्मीघर वासपेयी

चौथी आवृत्ति

अत्यन्त हर्ष की घात है कि हमारी “धर्मशिक्षा” का प्रचार उत्तरोत्तर घट रहा है। देश में धर्मजागृति होने का यह बड़ा शुभ खिलौ है। सी० पी० और य० पी० के छुट्टे स्वूनिसिपक्ष, और डिस्ट्रिक्ट योर्डर्स ने मी इस पुस्तक को अपने पाठ्यक्रम में स्थान दिया है। इससे मालूम होता है कि देश के शिक्षा प्रेसी, अब यात्रकों को धार्मिक शिक्षा की आवश्यकता का अनुभव करने लगे हैं। “धर्मशिक्षा” की अतुर्य आवत्ति निकालने द्वारा हम इसके प्रचारकों को हार्दिक धन्यवास् देते हैं।

दाराग ज, प्रयाग
माग शीर्ष इष्टण १३ }
स० १९८८ वि० } लक्ष्मीघर वाजपेयी

पाँचवीं आवृत्ति

धर्मशिक्षा के प्रमियों को यह जानकर सूप होगा कि हमारी इस “धर्मशिक्षा” का स्थागत न मिर्के दिन्ही जनसा ने ही किया है, पल्कि गुजरात प्रान्त में भी इस पस्तक का प्रचार घृत अच्छा हो रहा है। गुजराती माइ इसको दिन्ही में ही पढ़ना पसम्य करते हैं। अतएव यह पुस्तक गुजरात में हिन्दू प्रचार के लिये माझ्यम का काय कर रही है।

कई भद्रालु धर्म प्रेमी और देशभक्त धनीमानों द्वारा इस पस्तक की पृष्ठ भी प्रमियां शरीद कर प्रापार्य विरीर्ण करते रहते

है। कुछ सल्लानों को तो पुस्तक हतनी प्रमाण आई है कि वे इसको “वाचपेयी-स्मृति” कह कर सदैव अपने पास रखते हैं। मैं समझा हूँ कि इसमें मेरा कोई श्रेय नहीं है। वल्कि जिन ऋषियों, मुनियों और कथियों के आधार पर यह पुस्तक तैयार की गई है, उन्हीं का यह “आशीर्वाद” है।

दागगंब प्रयाग
व्यासपूर्णिमा १९६३ विं ।

लक्ष्मीघर वाचपेयी

बठर्वी आषृति

राजनीतिक सघर्ष के माय ही इस ममय देश में धार्मिक सघर्ष भी बढ़ रहा है। इसलिये स्वाभाविक ही अपने घमे के विषय में सीधे जिज्ञासा इस ममय जनता के हृदय में बढ़ रहा है। हिन्दूधर्म के विषय में तो मधिशेष जागृति देश में दिखाई दे रही है। लोग धर्म के सभ्यते स्वरूप को समझता चाहते हैं।

“धर्मशिक्षा” पुस्तक का प्रचार भी अधिकाधिक इसी कारण यह रहा है। इसमें हिन्दूधर्म को माफ सौर पर रखने की कोशिश की गई है। धर्म का एक क्रियात्मक स्वरूप होता है, जिस पर सहज में अमल किया जा सकता है, और एक स्वरूप ऐसा होता है जो केवल “भद्रा”, अन्यर्भाकृ पर अवक्ष मित रहता है। धर्म के दोनों स्वरूपों की आवश्यकता सर्व माम्य है, पर आज दिन हमारे देश को पहले धर्म के व्यव-शारिक रूप की आवश्यकता है, और यह आवश्यकता कम से कम

आंशिक रूप में से अवश्य ही इस पुस्तक से पूण होती है। इसी कारण सर्वमाधारण जनता ने इस पुस्तक को विशेष रूप से प्रसन्न किया है।

इसके कई उदाहरण हमारे सामने हैं। सब से साजा और प्रभावशाली क्रियात्मक उदाहरण इस समय सामने कल्पिते के मनसुखराय मोर (फर्म सेठ रामसद्यायमल मोर) का है। “धर्मशिक्षा” पढ़कर प्रन्थकार को आपने स्मरण किया। मिलने पर मालूम हुआ कि भी मनसुखराय मोर पूर्वजन्म के बड़े ही पुरुषात्मा व्यक्ति हैं, और उसी का यह परिणाम है कि घम को क्रियात्मक रूप से धारण करने की ओर आपकी इसनी प्रवृत्ति हुई। फलत आपने “धर्मशिक्षा” की छठी आवृत्ति को १०००० फी संख्या में प्रकाशित करके जनता में उसे प्रचारित करने की अभिलापा प्राप्त की। निससम्मेलन “धर्म शिक्षा” को लाखों व्यक्ति अवश्यक पड़ चुके हैं, पर उस पर आपने जीवन में अमल करके दिव्य आनन्द स्थानेवाले पुरुषात्मा व्यक्ति किसने होंगे। अतएव इस पुस्तक के प्रधार के सच्चे अधिकारी भी मनसुखराय मोर ही हैं। साथ ही भगवान् से मेरी प्रायना है कि धर्म की ओर सदैव आपकी प्रेरी ही रुचि दिनों-दिन वृद्धिकर द्वारा होती रहे, जिससे “अम्युदय” और “निश्चेषस” आपको इसी जन्म में मिलें, और अन्य भाइयों को आपका अनुकरण करने की सुपुद्धि प्राप्त हो। यद्दी प्रन्थकार की हार्दिक अभिलापा है।

सातवीं आवृत्ति

“धर्मशिद्धा” छठवी आवृत्ति की १०००० दस हजार कापिया श्रीमान् सेठ मनसुखरायजो ने पिछले चीन चार महीने के अन्दर बाट ही, और अब पुस्तक की एक भी कापी आपके पास न रही; इयोकि जब एक ही कापी आपके पास रही, अब उसको भी आपने दे दिया, और कलाकरों की जनता में, तथा बाहर भी, इच्छनी उत्सुकता लोगों में “धर्मशिद्धा” के बारे में बड़ी कि लोग यराबर मागने उनके पास आ रहे हैं, परन्तु अब उनके पास एक भी कापी नहीं हैं, तब फिर वे क्या हैं? कलत यह सातवीं आवृत्ति १०००० दस हजार की सख्त्या में भाई मनसुखरायजी फिर छपवा रहे हैं, और धर्मशिद्धा विकीर्ण करने का उत्साह आपके अन्दर वैसा ही काथ कर रहा है, जैसा पहले भा।

इस बार भाई मनसुखरायजी से मिलाकर मुझे विशेष प्रसन्नता इस लिए हुई कि धार्मिक और आध्यात्मिक अभ्यास में आप यराबर अप्रसर शो रहे हैं, और सत्सगति की ओर आपका चित्त विशेष रूप से आकर्षित है। “धर्मशिद्धा” को मैंने प्रयाग में बैठकर सिखा था, और हजारों की तादाद में छपवाया तथा प्रचारित किया—सबसाधारण जनता ने भी इसका बहुत ही आदरपूर्वक स्वागत किया, पर इसको उस समय वह शोभा प्राप्त न हुई जो कलाकरों में भाई मनसुखराय जी के हाथ में पढ़कर प्राप्त हुई। क्योंकि अब यह हजारों की तादाद

में मुफ्त घाटी जा रही है, और जिस जनता को वह दुलपे हो रही थी, वह जनता भी इससे शाम उठा रही है। गोत्थामी दुलसीदासजी ने सच ही फ़हा है —

मनि मानिक सुकुवा छवि जैसी ।
अहि गिरि गळ सिर सोह न तैसी ॥
नुप किरीट चलनी चनु पाइ ।
लहडि सफ़ल शोभा अधिकाद ।
वैसेहि सुकुवि कवित बुध फ़ही ।
उपचहि अनत अनत छवि लहडी ॥

मणि, माणिक और सुरता, के नानों कवरश सर्व पश्चात् और हाथी के सिर में पैदा होते हैं, पर वहाँ इनका चैसी शोभा नहीं मिलती जिसी कि गजमुहड़ अयदा युक्ती के शरीर पर। वैसे ही मेरी इस रचनाको मेरे पर प्रयाग अथवा कानपुर में चलनी शोभा नहो मिली जिननी कङ्गरस म आमान भाई मनसुम्प्रदायजी मोर के घर में मिली।

इसके लिए प्रथमार को हैसियत में सुके कुछ गव और गीरब का अनुभव भले ही हो, पा घासत्र में इसमें मेरा कुछ भी भ्रेय नहीं। प्रथम “निवेदन” में ही मैं कह पुकाहूँ कि इस अन्ध में ‘मेरा अपना कुछ भी नहीं। अपने पूर्यज दृष्टिया, सुनिया और कविया के घबराएँ का ममै करके निवारा का प्रायन मात्र कर दिया है।’ यहाँ मेरा इयहाँत्व है। इसी सरह के दीन प्लाटेन्हाड निवार (वर्त, कानौन और दाम्पत्य धर्म) इस आवृत्ति में भाई मामुखराय का ठिक पाठ्य, मैंने अस्त में और बढ़ा दिये हैं। आरा है ये निवार भा पाठकों के क्षिए उपदेशप्रद आर मनोरंजक होंगे।

यह आपूर्ति बहुत बहुत जल्दी जल्दी मैं घर है। इसके प्रूफ

मेरे सामने नहीं आ सके । असप्तष्ठ अशुद्धिया बहुत सी रह गई है, जिनका मुके दुख है । आगामी आषूत्ति में अच्छी तरह सशोधन किया जायगा ।

“धर्मशिक्षा” का प्रचार जनता में उत्तरोत्तर वढ़ता रहे, जही भगवनाम से प्रार्थना है ।

कलकत्ता

लक्ष्मीघर वाजपेयी

माघ शुक्ल ७ सं० १६६७ यि०

आठवीं आषूत्ति

धर्म शिक्षा की आठवीं आषूत्ति यही कठिनाई में निकल रही है । युद्ध के कारण कागज और छपाइ का दाम इसना बढ़ गया है कि मजबूर होकर पुस्तक का मूल बढ़ाना पड़ा । आशा है, परिस्थितियों पर ध्यान रखकर धर्मशिक्षा के पाठकगण अवश्य जुमा फरंगे ।

सोमदेव वाजपेयी
(प्रकाशक)

नीं-आषूत्ति

“धर्मशिक्षा” की नवीं आषूत्ति बहुत ही विपरीत समय हमें निरालनी पड़ी है । कागज का अमाव अभी भी दैसा ही है । इस बार हमें मजबूर होकर जरा भक्षा कागज लगाना पड़ रहा है योकि हमें जो सरकार देगी वही हम इस्तेमाल करेंगे । आशा है कि—“धर्म शिक्षा” के प्रेमी पाठक इस त्रुटि के किये जुमा फरंगे और पुस्तक को प्रेम से अपनायेंगे ।

प्रकाशक

१-१-४४

अनुक्रमणिका

— • —

पहला खंड

(धर्म स्या है)

विषय

- (१) धर्म
- (२) धूति
- (३) पात्रा
- (४) दम
- (५) आस्तेय
- (६) शौच

पृष्ठ | विषय

१	(७) हन्दियनिप्रद	३२
७	(८) धी (मुद्दि विवेक)	३०
१२	(९) विद्या	४३
१६	(१०) सत्य	४८
२१	(११) अकोष	५३
२८	(१२) धर्मप्राय	५०

दूसरा खंड

(वर्णान्नम-धर्म)

- (१) चार धर्म
- (२) चार आनन्द

६५ (३) पांच महायज्ञ	६४
७३ (४) मोक्षद भरकार	६१

तीसरा खंड

(आचार धर्म)

- (१) आचार
- (२) व्राण्डधर्म (वीर्यरक्षा)
- (३) यज्ञ
- (४) दान
- (५) सप
- (६) परोपकार
- (७) ईश्वर-मणि

१०५ (८) शुद्धमणि	१४२	
१०६ (९) रवदेशमणि	१४३	
११४ (१०) अतिथि सत्कार	१५१	
१२० (११) प्रायरिक्षत और शुद्धि	१५६	
१२० (१२) अदिसा	१६६	
१३१ (१३) गोरक्षा	१०७	
१३८		

चौथा खंड

(दिनचर्या)

प्रिय	पृष्ठ	प्रिय	पृष्ठ
(१) प्राप्तमूर्त्ति	१८३	(४) मोमन	१६३
(२) स्नान	१८८	(५) निवा	१६७
(२) व्यायाम	१६०		

पाचवा खंड

(अध्यात्मधर्म)

(१) ईश्वर	२०५	(४) पुनर्जन्म	२२२
(२) बीष	२१०	(५) मीष	२२६
(३) सृष्टि	२१४		

छठवा खंड

(द्वक्षि-सचय)

(१) विद्वा	२३५	(१२) परस्कीनियेष	२५२
(२) सत्सगायि	२१६	(१३) दैष	२५४
(३) सन्ध्येप	२३७	(१४) परगृहगमन	२५५
(४) साधुष्वर्षि	२३६	(१५) राजनीति	२५६
(५) दुर्जन	२४२	(१६) कूटनीति	२६०
(६) भित्र	२४४	(१७) साधारणनीति	२६१
(७) द्वुद्विमान्	२४६	(१८) छ्यवहारनीति	२६४
(८) मूर्ख	२४७	(१९) स्फुट	२६६
(९) परिदृत और मूर्ख	२४६	(२०) जपयज्ञ	२७१
(१०) एक्षा	२५०	(२१) कीर्तन मणि	२७५
(११) सी	२५१	(२२) वाम्पत्य घ	२८०

धर्म-शिक्षा पर कुछ सम्मतियां

"The very fact that in only about four months' time since the publication of the first edition of it another had to be brought out testifies to the value and the immense popularity of this book. It contains beautifully well written short essays — a sort of lay sermon, on a number of subjects of morality and ethics, and as such it makes an excellent text-book for students in school. It is in fact written with that aim in view and therefore those interested in the full development of the moral, the religious and the patriotic instincts in the students should find the book particularly suited for the purpose. The subject, the tenor and the style of the book is in marked contrast to those generally found in the text-books at present, prescribed for use in Government or Government aided institutions. We earnestly commend the publication to the attention of the members of the textbook committee." —**प्रसाद**

"The nature of the book is didactic. It deals with teachings of practical moral life. The author has treated the life of an individual in society in its various aspects. He has taken pains to support his statements with copious extracts from Hindu religious books. The book gives excellent moral teaching to youngmen" —**"मीर"**

पहला खण्ड

धर्म क्या है

“दशलक्षणको धर्म 'सेवितव्य प्रयत्नत'”

— मनु० अ० ६—६।

धर्मशिक्षा

—०—

धर्म

वैशेषिक शास्त्र के कर्ता कणाव मुनि ने धर्म की व्याख्या
इस प्रकार की है —

यतोऽन्युदयनि भेयसिद्धि स धर्म ।

अर्थात् जिससे इस लोक और परलोक, दोनों में सुख मिले,
वही धर्म है। इससे ज्ञान पढ़ता है कि जिसने भी सत्कर्म हैं
जिनसे हमको सुख मिलता है, और दूसरों को भी सुख मिलता
है, वे सब धर्म के अन्दर आ जाते हैं।

हम कैसे पहचाने कि यह मनुष्य धार्मिक है, इसके लिए
मनु महाराज ने धर्म के दस लक्षण वर्णलाये हैं। वे लक्षण इस
प्रकार हैं —

श्रुतिः चमा दमोऽस्तेर्य शौचमिन्द्रियनिप्रह ।

धीर्विद्या सत्यमकोषो दशक धर्मलक्षणम् ॥

अर्थात् जिस मनुष्य में ऐरे हो चमा हो, जो विषयों में फँसा
न हो, जो दूसरों की वस्तु को मिट्टी के समान समझता हो, जो
भीतर-बाहर से स्वच्छ हो, जो इन्द्रियों को विषयों की ओर
से रोकता हो, जो विवेकशील हो, जो विद्यान् हो, जो सत्य-
वादी, सत्यमानी और सत्यकारी हो, जो क्रोध न करता हो,
वही पुरुष धार्मिक हैं। ये दस बातें यदि मनुष्य अपने अन्दर

धारण कर ले, तो वह न सो स्थय दुःख पाये, न कोई उसको
दुःख दे सके, और न यह किसी को दुःख दे सके।

मनुष्य इम संसार में जो सत्कर्म करता है, जो कुछ धर्म-
धर्म-भवय फरता है, वही इस लोक में उसके माध्य रहता है
और उस लोक में भी वही उसके साथ जाता है। साधारण
जोगी में कहावत भी है कि, “यश अपवरा रह जायगा, और
चला मव जायगा।” यह ठीक है। मनुजी ने भी यही कहा है—
मूर्त शरीरमुख्य पाठ्लोष्ट्वम् द्विगौ।

विमुखा दान्वया शान्ति धर्मलभनुगच्छति ॥

अथात् मनुष्य के मरने पर घर के लोग उसके मृत शरीर को
फाठ अथवा मिट्टी के पहले की वरद इमरान में विसर्जन फटके
विमुख लौट आते हैं, सिर्फ उसका सत्कर्म—धर्म ही उसके
साथ जाता है।

प्राय ऐसा देखा जाता है कि जो ज्ञान धर्म छोड़ देते
हैं—अपर्म से कार्य करते हैं उनकी पहले पृथिवी होती है,
परन्तु वही पृथिवी उनके नाश का कारण होती है। मनुजी ने
कहा है—

श्रापमेषैपते तायक्तो भद्राणि परयते ।

तथा सप्तलान् जयति चमूलरद्व विनशपति ॥

प्रथान् मनुष्य अपर्म से पहले यज्ञा है उसको सुख गालूम
होता है (अन्याय से) यशुओं को भा जीतता है, परन्तु अन्त
में जहाँ से तारा हो जाता है। इसलिए धर्म का मनुष्य को
पहले रक्षा करनी चाहिए। जो मनुष्य धर्म का मारना है, धर्म
भी उसको मार देता है, और जो धर्म को रक्षा करता है, धर्म
भी उसकी रक्षा करता है। इसलिए ज्याम मुनि ने महाभारत में
कहा है कि धर्म का किसी दशा में भी नहीं छोड़ना चाहिए—

न आतु कामाज्ञ भयान्त लोभाद् ।
धर्म त्यगेऽनीविवस्यापि हेतो ।
धर्मो नित्यं सुखदुःखे स्वनित्ये ।
जीवो नित्यो हेतुरस्य स्वनित्यः ॥

न हो किसी कामनावशा, न किसी प्रकार के भय से और न सोम से—यहा तक कि जीवन के हेतु से भी—धर्म वो नहीं छोड़ना चाहिए, क्योंकि धर्म नित्य है और ये सब सासारिक सुख दुःख अनित्य हैं । जीव, जिसके साथ धर्म का सम्बन्ध है, वह भी नित्य है, और उसके हेतु जिसने हैं वे सब अनित्य हैं । इसलिये किसी भी कारण से धर्म का त्याग नहीं करना चाहिए ।

स्वधर्म के यिषय में भगवान् श्रुप्त ने गीता में यहाँ तक कहा है कि —

भेदान्तव्यधर्मो खिगुणः परधर्मात्मनुष्टिवास् ।

स्वधर्मे निधने भेदे परधर्मो भयायह् ॥

अर्थात् अपना धर्म चाहे उतना अच्छा न हो, और दूसरे का धर्म चाहे यहुत अच्छा भी हो, पर उसे भी (दूसरे का वह स्वीकार न करे) अपने धर्म में मर जाना अच्छा, पर दूसरे का धर्म भयानक है ।

इसलिये अपन धर्म की मनुष्य को यक्ष के साथ रक्षा करनी चाहिए । मनुजी ने कहा है कि—

धर्म एव हतो हन्ति, धर्मो रक्षति रक्षित ।

वस्माद्मो न दन्तव्यो मनो पर्मो हतो वधीत् ॥

अथात् धर्म को यदि हम मार देंगे, तो धर्म भी हमको मार देगा । यदि धर्म को हम रक्षा करेंगे, तो धर्म भी हमारी रक्षा करेगा । इसलिये धर्म को मारना नहीं चाहिए । उसकी रक्षा

फरनी आहिए। अदि प्राण देने की आवश्यकता हो, तो प्राण भी दे देवे परंतु धर्म धर्माने से हठ नहीं ॥ यहां मनुष्य औ परम फर्स्तव्य है। धार्तव्य में मनुष्य और पशु ने यही तो भेद है कि मनुष्य का इश्वर ने धर्म दिया है, और पशुओं को धर्माधर्म का कोइ ज्ञान नहीं। अन्य सब पातें पशु और मनुष्य में समान ही हैं। किंवा ने ठाक कहा है —

आदागनिद्राभयमैधुनं च, सामाभ्यमेतत् पशुमिनैगणाम् ।

र्माहि रोपामविदो विगेशो, धर्मेणहीना पशुमाम एमाना ॥

अथान् आहार, निद्रा, भय, मैधुन इत्यादि भाजारिक घारें पशु और मनुष्य, दोनों में एक ही समान होती हैं। एक धर्म ही ननुष्य में विशेष होता है और जिस मनुष्य में धर्म नहीं यह पशु के तुल्य है।

इसलिये मनुष्य को आहिए कि, इस लोक और परज्ञोक्ती की अश्रुति के सिण भृत्य अच्छे गुणों का धारण करे। कड़ जाग पढ़ा करत है कि, अभी तो हमारा पृथुन मा जीवन थाका पड़ा है। जब सक वस्त्रे हैं स्वतन्त्र भपानी में सूख आए भाग फैरें; फिर गय पूँछ धोंगे, धम को दरर लेंग। यह भाषण यहुत ही भूक्त की है। क्योंकि जीवन का फौरं ठिकान मरी है। न जान गृह्य क्य आ ज्ञाव 'किर गौवन, धन, गम्पति का भ। यही द्वाष है। अ मर्द्य गृहन धाली चीजें नहीं हैं। धम रा भनुष्य का आश्रन गरदा साधी है, और गरने के धार भा चार नाथ देता है। इसलिए पाल अयस्या से ही धर्म या भग्याम करना आहिए। धम पे जिए कोइ समय निर्दिगत नहीं है कि, अमुक अयस्या में ही मनुष्य पस कर। ज्यास भी ने महामारत में यहा है —

न धर्मकालं पुरुषस्य निश्चितो ।
 न चापि मृत्युं पुरुषं प्रतीक्षते ॥
 सदा हि धर्मस्य क्रियैष शोभना ।
 सदा नरो मृत्युमुख्येऽभियर्थते ॥

अर्थात् मनुष्य के धर्मान्वयण का कोई समय निश्चित नहीं है और न मृत्यु ही उसकी प्रतीक्षा करेगी। मृत्यु ऐसा नहीं सोचेगी कि, कुछ दिन और ठहर जाओ जब यह मनुष्य कुछ धर्म कर ले, तथा इसका आम करो। इस लिए जब कि मनुष्य, एक प्रकार से मर्हष द्वा मृत्यु के मुख में रहता है, तब मनुष्य के लिए यही शोभा देता है कि, वह सदैव धर्म का आनंदरण करता रहे।

— — —

१—धृति

धृति या धैर्य धर्म का पहला लक्षण है। फिसी काय को साहस-पूर्वक प्रारम्भ कर द्वा और फिर उसमें चाहे जितनी आपसियाँ आवें, उम्मको निर्बाह करके पार लगाना धृति या धैर्य कहलाता है। मगवान् कृष्ण ने गीता में तीन प्रकार की धृति घतनाते हुए उसका लक्षण इस प्रकार दिया है —

धृता यथा धारयते मनं प्राणन्द्रियनिया ।
 योगेनाव्यमिचारिण्या धृति सा पार्थ सात्त्विकी ॥

मगवदगीता अ० १८

हे पार्थ, योग से अटक रहनेवाली जिस धृति से मन प्राण और इन्द्रियों की क्रियाओं को मनुष्य धारण करता है, वह धृति सात्त्विकी है।

छुति या धैर्य जिस मनुष्य में नहीं है उह मनुष्य कोई भी कार्य सासार में नहीं कर सकता। उसका मन सदा ढावाहोम रहता है। किसी कार्य के प्रारम्भ करने का उसे साइस ही नहीं होता। राजपि मर्दृश्चरि गदाराज ने कहा है—

आगम्यते न त्वचि पितनयेन नीचे ।
प्रारम्भ विमित्तता विरनन्ति मथा ॥
तिमि^४ पुन उन्तरि प्रनिहन्यनाना ।
प्रागम्य चाचाबगा न गरिम्यवनि ॥

अथात विनने कैर्य नहीं है, वे विभ्रों के भय से पहले ही घटका जाते हैं, और किसी कार्य के प्रारम्भ करने का उनको मादम ही नहीं होता। ऐसे पुरुष नाचे दर्जे के हैं। और जो उनसे कुछ अच्छा, मध्यम दर्जे के हैं, वे काय प्रारम्भ को कर देते हैं, पर यीज में विन आजाने से अदूरा ही होकर दते हैं। इन्हीं को कहते हैं—प्रारम्भशूर। अब जो सब मन्त्रम धैर्यशाली प्रकृति है, वे विन्दू के धार धार धाने पर भी, कार्य को अन्त सक पहुँचा देते हैं। यीध में अदूरा नहीं द्यावते। यह कुछ यीध में जो संकट और धापां आती है उनसे धैर्यशाला पुरुष का उत्साद दया तेज और भी धर्मिक घड नाखा है।

ऐसे धैर्यशाला पुरुषों को भग वा वक्ष होता है ये सासा रिक निष्ठा-खुति, हृषे-जोक न्त्यादि यी परया मरी करते। जो कार्ग उनको म्याय और धर्म वा मालूम होगा है, उसमें उनके सामन किसने ही संकट आये, उनका ये परया नहीं पत्त। आर अपने म्याद के माग पर यग्नपर घट रहत है। भार्दूरि जी पुन रहते हैं—

निन्दन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्ववन्तु ।
लक्ष्मी समाधिशतु गच्छतु वा यथेष्टम् ॥
अथैव वा मरणमस्तु युगान्तरे वा ।
न्यायातय प्रविचलेन्ति पदं न धीर ॥

नीतिनिपुण लोग चाहे उनकी निन्दा करें, और चाहे प्रशसा करें, लक्ष्मी चाहे आवे और चाहे चली जाय, आज मृत्यु हो, आहे प्रस्तुपकाज में हो, जो धीर पुरुष हैं, वे न्याय के पथ से विचलित नहीं होते ।

माना नाना तो ऐसे आदमियों के जिए खेल होता है । वे समझते हैं कि हमारी आत्मा तो अमर है—एक चोला छोड़ कर दूसरे चाले में छोड़ जाएंगे । कृष्ण भगवान् कहते हैं —

देहिनोऽस्मिन् यथा देहे क्लैमार योषनं भरा ।
तथा देहान्तरप्राप्तिर्धर्मस्तत्र न मुश्क्ति ॥
य हि न व्यथयन्त्येते पुरुण पुरुपर्म ।
समषु समुखं धीर सोऽमृतत्वाय कल्पते ॥

भगवद्गीता

धैर्यशाली पुरुष, समझते हैं कि गौसे प्राणी की इस देह में पालन, जवानी और तुड़ापा की अवस्था होती है, इसी वास्तव में इस चोके को छोड़कर दूसरे चोके का धारण करना भी प्राण की एक अवस्था विशेष है । और एसा समझ कर वे मोह में नहीं पड़ते । हे पुरुषमेघ अर्जुन, जो धैर्यशाली पुरुष सुख-दुःख को समान समझता है वही अमर होने का अधिकारी है ।

महाभारत शान्तिपथ में व्यासजी ने इस प्रकार के धैर्यशाली पुरुष को द्विमालय पर्वत की उपमा दी है —

न पंटिन् प्रुण्यति नाभिगयते न चारि संसीदते न प्रहृष्टति ।

न नारि कुम्भू रणो उशाचते स्त्रिया प्रफूलपा दिनशनियाचत ॥

अर्थात् ऐमा धैयराजा पड़िन पुरुष न ता के र फूला है, और न इन्द्रिया के विषयों में फँसता है, न दुखी होता है और न हृषि में फूलता है, चाहे जितने भागी मफ्ट उस पर आ पड़े, पर वह चधड़ा फूर फर्त्तच्य से नहों डिगता—हिमालय का सर्व अचल रहभा है। पुनर्श्च—

यनर्थमिर्द्धं परमा न ह्यैत्तयेत् काल ज्ञाने न मोइयेद् ।

मुख्यं च दुर्लभं च तथैव मण्यते निरेत्ते प मधुगांधरे नर ॥

महामातृ शापितावै ॥

चाहे जितना धन उसको मिल चाहे, वह हर्दि नहीं भानड़ा और चाहे जितना कड़ उम पर आजाये, वह घबड़ता नहीं—ऐमा घुरन्वर मनुष्य सुय दुख दोनों में भरने को सनग्स रखता है। जैसे ममुद्ध अपनी मयाका का घारण फगता है, उसी प्रकार भीर पुरुष सर्व धीरनाम्भीर रहकर अपनी मयादा को “ही छोड़ा।

जिस पुरुष में भैर्य होता है वह इत्यर यो घोड़कर किसा से उरता नहीं। जिसेयता खेगेशाली पुरुष का दुन्ध लराण है। ऐमा मनुष्य, पर्म की संस्थापना के लिए पुष्टों के भल को ए फरन में अपनी मारी शक्ति लगा देता है और भजनों के यत्क को धराता है। किसी याकी परया न फरते हुए अपनी प्रतिका पर अटन रहता है। एक क्षिति न लहर है—

रामु गुरा रामान्नी न गृन्ती एकानु गाणी भीउ ।

मिद्दनियामि दियमाना महामाना क्लैगमारभसो ॥

अर्थात् धन, सुख, यह इत्यादि चाहे कुछ मान हो, और चाहे

जिवनी हानि दो, परन्तु धैर्यशाली पुरुष अपनी प्रतिक्षा पर आखड़ रहते हुए, सदा उत्साहपूर्वक महान् उशोग में जगे रहते हैं।

इसलिए धैर्य को धारण करना मनुष्य के लिए बहुत आवश्यक है। चाहे जितना मारी सफ्ट आवे, धैर्य नहीं छोड़ना चाहिये। किसी कवि ने ठीक कहा है—

त्याग्य न धैर्य विधुरेऽनि काले धैयात्मदाचिदगतेमा नुशारष ।

यथा ममुद्रेऽपि च योत्पर्गे सांयाश्रिको याङ्ग्नि तदुमेष ॥
अर्थात् चाहे जितना मकन्तकाङ्ग आवे, धैर्य न छोड़ना चाहिये क्योंकि शायद धैर्य धारण करने से कोई रास्ता निकल आवे। देखा, ममुद्र में जब जहाज झुंघ जाता है, तब भी उसके पार गण पार जाने की इच्छा रखते हैं, और धैर्य के कारण बहुत से लोगों को ऐसे ऐसे साधन मिल जाते हैं कि जिनसे उनका जीवन घन जाता है।

अतपथ जो मनुष्य धैर्यशाली है, उसको धन्य है। ऐसे मनुष्य यहुत धोड़े हाते हैं और ऐसे ही लोगों से इस ससार की स्थिति है। किसी कवि ने ऐसे धीर पुरुषों की प्रशंसा करते हुए कहा है—

ममदि यस्य न हयो विषदि विपादो रये च मीष्ट्यम् ।

त भुवनश्चतिलभ चनयति चननी सुत विरलम् ॥

जिनको सम्पदा में हर्ष नहीं, और विपदा में विपाद नहीं सदा रण में निभय होकर शत्रु का नाश करते हैं, कभी पीठ नहीं दिखाते, ऐसे धीर पुरुष, तीना क्षोकों के विजर हैं। मात्र ऐसे सुत विरले पैदा करती हैं। सथ को ऐसे ही शेष पुरुष चनने का प्रयत्न करना चाहिए।

२—क्षमा

मनुष्य का भीतर-याहर से फोड़ दूस्य उत्पन्न हो, और किसी दूसर मनुष्य के हारा वह दुस्य से दिया गया हो, और ज्ञाहे उसके फर्मों के हारा ही से मिला हो, पर उस दुसरे सहन कर जाय। उसके आरण फोड़ न कर, और न किसी को हारन पहुँचाये। इसी का नाम क्षमा है। या, सहनरीक्षण, अग्रोध, नम्रता, अद्वितीय सद्गुण क्षमा के साथी हैं। क्योंकि जिसमें क्षमा करने की शक्ति होगी, उसी में सब धारों भी हो सकता है।

क्षमा का सब से अच्छा उदाहरण घरवी माता है। घरवी का दूसर नाम ही क्षमा है। घरवी पर साग मल-मूत्र फरते हैं, धूपते हैं, उसको टन, पायहा कुड़ाल इत्यादि से बाटते मारते हैं, सब प्रधार के अत्याचार प्राण शर्की पर फरते हैं परन्तु ही, पूर्णमात्रा सब का सहन करता है। सहन ही नहीं करती, दलित हस्टे हथया उपधार करती है। सब का प्रधनी छारी पर धारण दिये हुए हैं। नाना प्रधार के अन्न, पल और, बनरपति देकर सब प्राणियाश्र का पालन-पोपण करती है, इसीलिए उसका नाम क्षमा है।

क्षमा का उण सब मनुष्यों में अपराध होना चाहिए। ससार में ऐसा ही फोड़ मनुष्य है, जिसने कभी किसी का अपराध न किया हो? यदि ऐसा फोड़ मनुष्य हो, तो वह अपराध न किया हो? यदि ऐसा फोड़ मनुष्य हो, तो वह एसा भीन मनुष्य हो? हमें या ससार में ऐसा एक भी मनुष्य कियाइ नहीं देखा कि जिसने जन-मूक कर, अपवा, भूल से

कभी किसी का अपराध न किया हो। ऐसी उग्रा में झमा घारण करना प्रत्येक मनुष्य का परम कर्त्तव्य है।

मनुष्य में यदि झमा न होगी, तो ससार अरान्तिमय हो जायगा। एक के अपराध पर दूसरा क्रोध करेगा, और फिर दूसरा भी उसके बदले में क्रोध करेगा। आपस में लड़े-मरें और कटेंगे। समार में दुख का ही रान्य हो जायगा। सब एक दूसरे के शत्रु हो जायेंगे। मित्रता के भाव का ससार से लोप हो जायगा। इसलिए मैत्री भाव बढ़ाने के लिए झमा की वही आवश्यकता है। झमा से बड़े-बड़े शत्रु गी मित्र थन जाते हैं।
—नीति कहती है —

झमाश्च करे यस्य दुर्जनः कि करियति ।

अतृणे पवितो वहि श्वरमेष प्रग्नश्यति ॥

अर्थात् झमा का हथियार खिसके हाथ में है, दुष्ट मनुष्य उसका क्या कर सकता है? यह तो आप ही आप शान्त हो जायगा— जैसे चासफूस से रहित पृथ्वी पर गिरी हुआ आग आप ही आप शान्त हो जाती है।

बहुत बार ऐसा भी दखा गया है कि मायुआ की झमा के प्रभाव से दुर्जन जोग, जो पहले उनके शत्रु थे, मित्र थन गये हैं। क्योंकि चाहे दुर्जन ही क्यों न हो, कुछ न कुछ मनुष्यसा उसमें रहती है, और झमा करने पर फिर वह अपने अपराध पर पछताता है और लक्षित होकर कभी कभी फिर स्वयं झमा मांग कर मित्र थन जाता है। इसलिए मृदुता या जमा से सब काम सधते हैं। एक कवि ने कहा है —

मृदुना दारुण इन्ति मृदुनाहन्त्यारुणम् ।
नामा य भ्रुदुना किञ्चित्स्मातीत्वं भ्रु ॥

अर्थात् फोगलता, कठोरता को मार देती है, और कामलता के बो मारसी ही है। ऐसा कोई काम नहीं, जो फोगलता से मरन सके। इसलिए फोगलता ही पर्सी भारी कठोरता है। १ फोग और घोड़, अथात् इमा से ही घोड़ को खीसते हैं और अपना साधुता से दुर्जनों को जीत लेते हैं।

परन्तु नीति और धम यह भी कहत्या है कि मर मरण में इमा का अल्लदी नहीं होता। विग्रह कर शत्रियों के लिए में इमा भी हयवहार यहुत सोच-समझकर फरजा चाहिये। घामड़ में भीतर से छुपा रखकर—शत्रु के भी हित की कामना करने यदि याहर से क्रोध दिग्वालाया गाय, तो उसका नाम प्रोप नहीं होता। वह तेजस्तिता है और तेजस्तिता भी मनुष्य का भूपल है। जिसमें तेज नहीं, वह नपुसक या छायर है। कायरण की इमा कोई इमा नहीं। शरीर में यह हो सो इमा भी शोभा देती है अतएव व्योस भी ने महाभारत में कहा है कि—

ध्वने मृदुपो भयसि काहे भवति दाहन् ।

त पै मुखमवान्नाति लोऽहिमन्तरप्र च ॥

अर्थात् समय समय के अनुसार जो मनुष्य मृदु और कठोर होता है—यानी मौका देखकर तेज भी दिग्वालाया है और इमा के मौके पर इमा भी परता है, वही मनुष्य साक आर पासाक में सुख पाता है। यह रहते हुए प्रबल और दुष्ट शत्रु परे कभी इमा न करता चाहिये। यद्य पुरुषाण नहीं हैं। व्यासजा ने शत्रियों का अन यवतात् दुर गद्धाभारत में कहा है कि—

तरीन् गमाभित्य यः समाहमने वै गन् ।

अभीता तुल्ने रथन् त वै तुल्न दृष्टे ॥

अर्थात् स्वयं अपने यत्न पर जो शत्रु को लक्षकारता है, और निमय होकर उससे युद्ध करता है, वही बीर पुरुष है, और जो दूसरा का आश्रय छूँदता है, अथवा दुम द्वाकर भागता है, वह कायर है।

सारांश यह है कि ज्ञमा मनुष्य का परम धर्म अधरश्य है, परन्तु सदैव ज्ञमा भी अच्छी नहीं होती, और न सदैव तेज ही अच्छा होता है। मौका ऐसाकर, जब जैसा उचित हो, तब जैसा व्यवहार करना चाहिये। मान सीजिये, कोई हमारा उपकारी है, और सदैव हमारा उपकार करता रहता है। अब, ऐसे मनुष्य से यदि कभी कोई छोटी-मोटी अपराध भी हो जाय, तो ज्ञमा करना उचित है। माता, पिता, गुरु राजा इत्यादि बड़े लोगों में यदि ज्ञमा न हो, तो वे अपना कांच्य उचित रीति से नहीं बना सकते।

छोटी-मोटी वासों पर क्रोध करके हमको अपने चित्त की शान्ति को भग नहीं कर लेना चाहिये। विवेक से काम लेना चाहिये। योद्धी देर विघार करने पर हमको स्वयं शास्ति मिलेगी, और हमारा अपराधी भी कुछ विघार करेगा। यहुत सम्भव है कि हमकी बुद्धि ठीक हो जाय, और पश्चात्ताप से वह सुधर जाय।

मनुष्य के ऊपर यहुत से ऐसे मौके आते हैं कि जब उसकी ज्ञमा और सहनशीलता की परीक्षा होती है। कभी आस पास के मनुष्य ही कोइ मूर्खसा का काम कर बैठते हैं, कभी मित्र लोग ही रुठ जाते, कभी नौकर आफर लोग ही आज्ञा भग करते हैं, कभी कोइ हमारा अपमान ही कर देता है, कभी हमारे यहे लोग ही हमको कष्ट देते हैं, कभी दुष्ट लोग निन्दा करते

है—अथ, ऐसी दशा में, यदि हम यात्-यात पर क्रोध स्वरुपों, और जमा, शान्ति और सहन-शीक्षण से काम न हों एवं क्रोध से हमारी ही हानि यिशेप होगी। “रिस तन जरै होल अलहानी।” इसलिए ऐसे भीकों पर जमा सदैय उपयागी है। इसीलिए, ऋषि-मुनियाँ ने जमा की प्रशंसा की है—

जमा वज्रमशक्तयन्त शक्तानां नूपय चमा।

जमा वशीकृतिकोंके घमया किन्तु साध्यते॥

अर्थात् जमा कमज़ोर के लिए जो वज्र है और वज्रमान् अशोकमादायक है। जमा से ज्ञोगों जो दशा में कर सकते हैं। जमा से क्या नहीं मिल हो सकता?

जमा घम का एक यज्ञ ऐंग है और इसका भारण करने द्वाम सप्तका कर्तव्य है।

३—दम

मन को, इन्द्रियों के पश्च में न होने देने पठ साम दम है। भगवन्त्य के अन्दर गन इन्द्रियों का राजा है। जिस तरफ मन इन्द्रियों को चक्षाता है उसा तरफ इन्द्रियाँ अपने दिग्यों को दौड़ती हैं। इस क्षिए जप सक मन का पुर्दि के द्वारा इनन नहीं किया जाय, ताथ एक इन्द्रियों पा नमह नहीं हो सकता। इन्द्रियों के पश्च ने यदि गन दो चाता है तो इन्द्रियों इसमें पिपयों ग फैसाफर भगवन्त्य का सरयानारा कर देती है। कृष्ण भगवान् गाता भै कहत है—

इन्द्रियाणा हि चरतां यमनोऽनुविधीयते ।
तदस्म इति प्रश्ना वायुर्नार्वभिवाम्मसि ॥

गीता, अ० २

इन्द्रिया विषयो की ओर दौड़सी रहती हैं । ऐसी दशा में यदि मन मी इन्द्रियों के पीछे दौड़ता है, तो वह मनुष्य की शुद्धि को इस प्रकार नाश कर देता है, जैसे इस नौका को पानी के अन्दर डुया देता है । इसलिए जब कभी मन शुरी रहन से विषयो की ओर दौड़े—अपनी स्वामाधिक घच्छता को प्रकट करे, कभी उसको शुद्धि और विषेक से नीचकर उमसी जगह पर ही उसको रोक देवे । कृष्ण जी कहते हैं —

यतो यतो निएचरति मनश्चद्वजमस्थिरम् ।

तत्त्वतां नियमैतद्यत्मन्यव वर्णं नयेत् ॥

गीता, अ० ६

अर्थात् यह चर्ष्णल और अभिधर मन निधर को भाँग, सधर ही उधर से इसको खीच लावे, और इसको अपने वश में रखे । मन की गति किधर को होती है ? या तो यह विषयो के सुख की ओर दौड़ेगा, अथवा किसी के प्रेम और मोह में दौड़ेगा, अथवा किसी की निशा-स्तुति, दृप या किसी को हानि पहुँचाने की ओर दौड़ेगा । जो शुद्ध मन हांगा, वह ईश्वर की ओर दौड़ेगा, उसी में प्रकाश हांगा । अथवा दूसरे का उपकार सोचेगा । इस प्रकार मनुष्य का मन अपनी वेगवान् गति से संक्षेप दौड़ा ही करता है । इसका यदि एक जगह लाकर ईश्वर में लगा देव, सो उसी का नाम योगाभ्यास है । परन्तु मन का रोकना बहुत कठिन है । इस विषय में परम भगवद् भज दीन्धर अर्जुन ने भगवान् कृष्ण से कहा या —

चञ्चल हि मन कुरु प्रेमार्थि वलदवृष्टदम् ।
तस्याई निग्रहे मये वायोरिव मुगुच्छरम् ॥

गीता, अ० ६

• हे कृष्ण, यह मन यहां चञ्चल है। इन्द्रियों को विषयों की ओर से स्त्रीचतुरा नहीं है, वृत्तिक और ढकेजगत है। चाहे जितना विवेक से फाम लो, फिर भी उसको खीतना कठिन है। विषय वास्तुओं में यहां टड़ है। इसका निग्रह करना तो ऐसा कठिन है कि जैसे हवा की गठरी वाघना। इस पर भगवान् कृष्ण ने कहा —

असंशयं महात्मा मनो तुर्निग्रहं चलेम् ।
श्रम्यासेन त्वा कीन्त्रेय वैपायेण च याते ॥

गीता, अ० ६

हे धीरघर अजुन इनमें सन्देह नहीं, यह मन अस्त्यम्भ चञ्चल है, और इसका राकना यदुष कठिन है, फिर भी वो उपाय ऐसे हैं, कि जिनसे यह यश में किया जा सकता है, और वे उपाय हैं—अभ्यास और धैराग। अभ्यास—अधौर्त यार बार और बरापर मन की इरकतों पर धृदि इम ध्यान रखें, और उसको अपने यश में जाने का प्रबन्ध जारी रखें, तो ऐसा नहीं कि वह यश में न हो जाव, और धैराग—अर्थात् ससार के जिनने विषय हैं, उनका उचित रूप से, धम से सेवन फर्ट—सेवन करें और फैदे नहीं। इनके फैदे धैराग हैं स हो जायें—अपनी आत्मा और समार को द्वानि न पहुँचावें। वृत्तिक अपनी आत्मा और ससार पर कृज्याएं का ध्यान रखते हुए—इन्द्रिया और मन को यश में रखते हुए—जिस दम ससार के कर्त्तव्यों का पालन करें, और धर्मपूर्वक विषया का सेवन फर्ट, तो यह भी धैराग ही है। इस प्रधार की विचारपूर्ति का अभ्यास करने से मन यश में होता है।

जाता है, और प्रसन्नता प्राप्त होती है। यही यात फृष्ण भगवान् गीता में कहते हैं —

यगदेवियुक्तेष्टु विषयानिन्द्रियश्चरन् ।

आरम्यश्यौ वेयात्मा प्रसादमधिगच्छति ॥

गीता, २—६४

जो विषयों से प्रेम और द्वेष छोड़ देता है—अर्थात् उनमें फँसता नहीं है, धर्मपूर्वक विषया का सेवन करता है—जिसका मन धरा में है, इन्द्रिया धरा में है वह प्रसन्नता प्राप्त करता है। उसको विषयों का सुख दुःख नहीं मालूम होता। मन परमात्मा और धर्म में क्लीन रखता है। ऐसे पुरुष को कभी क्लेश नहीं होता। क्लेश में भी वह अपने मन का दमन करके सुख ही मानता है। न उसको अपने ऊपर द्वेष या क्रोध होता है, और न दूसरे के ऊपर।

दान्तः शमपर शस्त्रं परियोगं न विन्दति ।

न चतुष्पति दान्तात्मा दृष्ट्वा परगतां भियम् ॥

महाभारत, बनपदै ।

जो सदैव मन और इन्द्रियों को धरा में रख कर शान्त और दान्त दूहता है, वह दुःख का अनुमव नहीं करता। जिसने अपने मन का दमन कर किया है, वह दूसरे के सुख को देख कर कभी जलता नहीं। सुखी होता है।

फँइ लोगों का भव है, कि मन को दयाना कभी नहीं चाहिए। किन्तु मन जो माँगता जावे, यही उसको देते रहना चाहिए। इस प्रकार जब मन खूब विषय उपसोग करके उप हो जायगा, तब आप ही आप उसका दमन हो जायगा। परन्तु भगवान् मनु कहते हैं कि —

न धातु जाम कामानामुपमोगेन, शाम्यति ।

हविपा कृष्णवर्षेन, भूय एवाऽभियर्थते ॥

मनुस्मृति, अ० २

विषयों के भोग की इच्छा विषयों के भोग से कभी शान्त नहीं हो सकती, किन्तु और भी बदली ही आती है—जैसे आग वी ढालने से आग और बढ़ती है। इस लिए विवेक से कफा दमन करने से इन्द्रियों आप आप ही आप विषयों से लिए आती हैं। जैसे कहुआ अपने सब अगों को अन्दर सिर्फ़ लेता है, वैसे ही इन्द्रिया अपने को विषयों से समेट करके मन के साथ आत्मा में भीतर संक्षण हो जाती हैं। यह मनुष्य ऐसी दशा हो जाती है कि विषयों से विरक्त मन को आत्मा में स्थिर फरके वह मोक्ष प्राप्त करता है। इसी लिए कहते हैं कि —

मन एव मनुष्याणां क्षर्ल्यं बन्धमोदयो ।

क्षणाय विषयासक्त मुक्तो निविष्य मनः ॥

मन ही मनुष्य के धारन और भोक्ता फो कारण है, क्योंकि विषयों में फँसा हुआ मन धारन में है, और विषयों से छुटा हुआ मुक्त है। इनी लाग विषयों से मन को छुड़ाकर, इसी जाम में मुक्ति का अनुभव करते हैं।

मारीश यह है कि, मन का घासना, जो मन्त्रिय युर और भले मार्गों की ओर दादा करता है, उसको युर मार्गों की ओर से इटाकर सैद्धांश्च कृष्णाण्मार्गं थी और लगात रहना भादिग। यहाँ मन का ठमन है। महाभारत में इसका कष्ट इस प्रकार कहा दे —

दमस्तेजो वधयति पवित्र दममुच्चमम् ।
यिपाप्मा इष्टतेजास्तु पुरुषो विन्दते महत् ॥

महाभारत

मन पा न्यान करने से तेज घटता है। यह मनोषमन का गुण मनुष्य में परम पवित्र और नाम है। इससे पाप नष्ट होता है, और मनुष्य तेजस्वी होकर परमात्मा को प्राप्त करता है।

४—अस्तेय

दूसरे की घस्तु अपहरण न करके, धर्म के साथ अपनी सीविका करने से अस्तेय कहते हैं। मनु गदाराज ने धर्मपूर्वक धन कमाने के निम्नलिखित दस साधन बताये हैं —

विद्या शिल्प मृति सेवा गारद्धम विषणि शृणि ।

भूतिभैद्र्यं कुम्हीं च दश चीवनद्वैरवः ॥

अथात् १—अध्ययन-अध्यापन का कार्य करना, २—शिल्प विज्ञान-कारीगारी, ३—किसी के घर नौकरी करना, ४—फिरी मन्था की सेवा करना, ५—गोरक्षा पशुपालन ६—देशविदेश धूमकर अथवा एक स्थान में दूकान रखकर व्यापार करना, ७—छुपि करना, ८—सन्तोष वारण करके जो मिल जाय उसी पर गुजारा करना, ९—मिज्जा माँगना, १०—व्याज-साहूकारी शत्र्यादि, ये दस आठ जीविका की हेतु हैं।

अपने अपने घरी धर्म वे अनुमार इन्हीं व्यवसायों में से कोई व्यवसाय मनुष्य को युन लेना चाहिये। व्यवसाय कोई भी हो, ईमानदारी और सचाइ के साथ करना चाहिए। पूसरे का धन धेर्मानी या चोरी से हरण करने का प्रयत्न न करना चाहिए।

इचावास्यमिदं सर्वे यस्तित्र अगत्या अगत् ।

तेन तत्त्वेन मुडीगा मा एष कम्य तिद्वत् ॥ इयोग्निश्च
अर्थात् यह मन्यूण त्थावर अंगम अगत् परमात्मा स व्याप्त
है—गेमा कोइ दर्तु नहीं, निज्जन चइ न हो, इसलिए उपरे
हरो । इमानदारी के साथ, सद्याद से त्रिमता मिले, उमी औ
गोग करो । किसाधा घन अन्याय से लेने का साक्षर मर्ह
करो । महापि व्यास जी ने कहा —

येऽग्ने च ते तुता येऽधर्मेण धिगतु तान् ।

धर्मे वै शाश्वत लोके न अज्ञादनश्चेष्या ॥

महाभारत, शान्तिर्व

अर्थात् जो घन धर्म से पैदा किया जाता है, वही सक्षा घन है,
अधर्म से पैदा किये हुए घन का विकार है । घन सर्वेष रहने
की चीज़ नहीं है, प्रारंभ सर्वेय घन है । इस किए घन के
लिए धर्म घर्गी न छाड़ा ।

धर्म पा जरदाना करने जालोग ताग, नूम अवश्या व्या-
पा इत्याशि च ॥ या ता या धूता का व्यवहार फरफ घन
जोड़त है उनको घन घन से मुरा कादापि नहीं, निजना । अन्याय
से पहुँच सा जोड़ा उभा उनका घन दुर्व्यसना में खब शाता है
इससे उनका सरोर मिट्टी हो जाता है, याद, ऐसे नाय घनवान्
लोक परलोक द्वेना विनाहते हैं । भगवान् भीकु उचन्द्र जा ने
गीता में ऐसे अधर्मों का अरक्षा यापुन किया है —

आर्यो गायशर्तु द फानना ग्रन्थिणा ।

इत्वं कामभीयपैकन्यायेवाऽर्थम रान् ॥

घनेऽन्तिमिज्जाता मादमालयगाहृत ।

प्रत्पक्षा काममागातु स्वनित नगेऽरुनी ॥

अर्धात् सैकड़ो आशाओं की फॉमिंटो में बैंधे हुए, कामकोघ में तत्पर, धिष्य-सुख के लिए अन्याय से धन संचय करने की व्येष्टा करते हैं। ऐसे घंघल होने के कारण धासि मे पढ़े रहते हैं। मोहजाल में क्षिपट रहते हैं। काम भोगो में फँसे रहते हैं। ऐसे दुष्ट बड़े बुरे नरफ मे पड़ते हैं।

इसके भियार बो धन धर्म से छक्टा किया जाता है, चह धनुव समय तक ठहरता भी नहीं जैसा प्राता है वैसा ही अज्ञा जाता है। पाण्यक्षम मुनि ने कहा है कि—

भाषायोगजित द्रव्यं दशनपर्णिणि तिष्ठति ।
प्राप्ते चै प्रदशो श्वेते समूर्लं च यिनश्चति ॥

चाण्ड्यनीति

अर्धात् अधर्म और आशाय से जो द्रव्य उपार्जन किया जाता है, वह सिक दस धन ठहरना है और ग्यारहन वर्ष जड़मूत से नाश हो जाता है। चादे घाग दा जाप, चादे घाग लन वाय, चाहे स्वय वह अधर्मी नाना प्रकार दे दुराचारों मे ही उनको सर्व कर दे, पर वह रहता नहीं, और न ऐसे धन से उसको सुख ही होता है। इसलिए अपने घानुयय से धर्म दे साथ उद्योग करने हुए जीविका के लिए धन फ्रमाना चाहिए। उद्योगी पुरुष के लिए धन की कमी नहीं। राजपि भर्तृहरि कहते हैं—

उद्योगिनं पुरुषिहमूर्ते लहमी ।

तैवं प्रथाननिति कापुरुषा दृश्यते ॥

तैवं विद्याय कुरु ताय त्वात्तथु भावा ।

यन्नेहने यति न ति तति साऽप्य ॥

अथात् जो पुरुष उद्योगी हैं, अपने घानुयल का भरोसा करके सतत परिमम करते रहते हैं, उन्हीं के गङ्गे में लरमी द्वयमाल

पहनाती है, और जो कोग कायर आलसी है व भाग्ने
भरोसा किये थें रहत हैं। इम किय माय को भरोसा छोड़
कर शक्तिभर खूब पौरप करो। यद्य फरन पर चरि
सफलता प्राप्त न हो सो किर बन दरो। देखो कि द्वार बन
में कहाँ दोप रह गया है। उस दोप सो लाज निधार फर अप
निर्दीप घट्ट बरोगे, तध नफलता अधरय मिलेगी। नीचे टिकु
हुए गुण किम उद्योगी भानुच न होत है, नमके पास धन छी
छमी नहीं रह सी।

उत्साहमन्त्रमदाप्तसूर् ।

किमविधिक द्वं नोदस्त्रम् ॥

शर कृतष्ठ ददर्त्तुर्द च ।

कन्मी रथं पानि तिष्णदेहो ॥

जिस पुरुष के छठा द भरा हुआ है, जो भागे एकी पात नाइ
यर यरायर दृष्टवा स उगोग करता रहता है फाय फरने एकी
चतुरता जिसमें है जो उपसर्ना में एकी कमा है, जो शूरवार
आर आरोग्य-शरीर है, जो एके पुरुष उद्धार हम भानता है,
जिसका इदय दृढ़ है, प्यार दूसरे य साथ सङ्कुदयण का पत्तीप
भरता है, ऐसे पुरुष के पास शास्मा त्वय निपास फरने की
आसी है।

इसलिए खरादर उगोग छन्ते रहा चाहिए। परंतु एक
जगह थीठ रहने से क्युं गनुप्य दन नहीं छमा भक्ता। नीति
में कहा दुर्भा है। —

गा येच रास गा नानि भान, अभर् ।

अदृश्यति न भूय दशार्द्धान्तर इ ॥

अर्थात् यिथा, द्रूय फलाफलाश इत्यादि लीर्णिका-सम्बन्धी याप

मनुष्य को सब तक भली भाँति नहीं प्राप्त हो सकती जब, तक कि वह प्रभी पर्यटन न करे, और आनन्दपूर्वक देशदेशान्तर का भ्रमण न करे। जापान अमेरिका जर्मनी इंग्लैण्ड इन्डिया दिल्ली जितने वा वेश हैं उनके होनहार नवयुवक विषयार्पि जब एक दूसरे वे देशों में जाकर शितप कलाकौशल, विद्वान, कथि इत्यादि भी विश्वा सीखन्हर आये हैं। तभ उन्होंने अपने देश को उभ्रत किया है, और स्वयं भी उभ्रत हुए हैं। हमारे देश के नवयुवक और व्यवसायी लोग कूप-भूक की चरह हसी देश में पढ़े रहते हैं, और विदेशियों की दलाली फरजे में ही अपने व्यवसाय की उत्तिक्षी समझते हैं। इसी से हमारे देश का सारा व्यवसाय विदेशियों के हाथ में चला गया है और हम उन पर दिन रात्रि तो रहे हैं। इस किए हमारे घनधान नवयुवकों को जाति है कि, वे उपर्युक्त उभ्रत दशों में खाफ्कर व्यापार व्यवसाय का तरोका सीखें, और फिर अपने देश में आप्त रमवेशी व्यापार और कल कारखाने चलाए जिम्मे नश की सम्पत्ति देश में ही रहे और हमारे देश के अभी लोगों को मिहनद-मजदूरी तथा उद्योग-धधा मिले।

धन की मनुष्य के क्षिण यही आवश्यकता है। यिना धन कमाये न सार्व होता है, और न परमाथ। आजकल सो धन की इसी महिमा है कि भृहदिर्महात्म राष्ट्रों में यही कहना पड़ता है कि —

या प्रान्ति यित्र म नर कुर्लीनः ।

म पंचिर्म स भुतवान् गुणजः ॥

स एव बद्धा म च दर्शनीय ।

यद्यु गुणा काञ्चनमाभ्यन्ति ॥

जिसके पास धन है वही ननुप्य कुलीने हैं, वही पर्णित है,
वही अनुमति है, वही गुणमा है, वही वस्त्र है, वही दर्शनीय
सुन्दर है, सब गुण एक फालन में ही वसते हैं और निस्के
पास धन नहीं है —

माता निर्वनि नामिनन्दिति पिता भावा न समापते ।
भूता कुपति ननुगच्छति कुला भान्ता ध ननिंगते ।
प्रथा धर्मनदीक्षा न कुरुते सम्मापण वै मुद्गत् ।
वत्माद् द्रव्यमुपार्ज्य शृणु रथे त्रृत्येषु मये वशाः ॥

उसको माता गालिया दिया करती है, पिता उसको देवदृष्टि
प्रसन्न नहीं होता, माई लोग यात नहीं करते और नांदर,
लोग असुग ही नुँह घनाये रहे हैं, लड़के उसका कहना नहीं
मानते, आ यज्ञ कर्ता रहता है, मिथ्ये लोग यदि मार्ग में
सामन पढ़ चात हैं, तो उभ शक्ता से मुँह पेर होते हैं कि क्यों
इष्ठ माग न हैं—चीदे धात रही करने। इत्तलिरे मिश्रा, मुनो
धन करात्यो। दयेकि धन ऐं ही घश में लय हैं।

धन फलाशो वा सही, पर उसका उपचार भी जानो।
प्याकि चदि कमाया और उसका उचित विनियोग न किया
वा उपय हैं। ससार ने प्राय धरुग लोग ऐसे हो हैं कि जा धा
कमाकर या तो बचे सचित ही राहत है, अभ तो फिजूलर्खी
में उड़ा भैंते हैं। तोनों पाँच लगाय हैं। धन को भाँका देव कर
न्यूनाधिक सभ करना चाहिए। नाते म फहा हैं —

आ कालिनन्दाधरमदा ।

समुद्रेन्द्रियक्ष सुलमन् ॥

अहेषु क्षिणी मुहसत ।

त रामतिर न जहाति लदतीः ॥

अर्थात् बुरे रास्ते में यदि एक फौझी भी जाती हो सो दसे हजार मुहरों की सरह यचा लो, और मीका लगने पर—किमी अच्छे काम में करोड़ों अशकियाँ भी मुक्तदत्त होकर स्वर्च कर लो। जो इशागी पुरुप ऐसा करता है—अर्थात् धर्म से कमाया हुआ धन धन ही में सच करता है, उसको लक्ष्मी की नहीं छोड़ती। पान्तु जो मनुष्य अपनी आमदनी का यथाकाल न करके छ्याप में यहुम सा धन स्वर्च किया करते हैं वे सबै दुखी रहते हैं। क्योंकि—

द्विप्रमायमनालोन्य व्ययमान साधारण्या ।
परिदीपत एवासौ धनी वैभवणोरम् ॥

आमदनी का विचार न करके यदि स्वन्त्रन्दृता पूर्व स्वर्च करते रहें, तो कुपेर के समान वनी भी निर्धन दरिद्री यन जायेंगे।

इसकिए प्रत्येक मनुष्य का कर्तव्य है कि, अपने अनुरूप उचित जीविका को प्रदाण करके, अपने उद्यार्थ और वानुवल से, धर्म के माध्य, धन कमावे परज्ञी और परवन को दूरण करन की कमी इन्द्रिया न करे।

मातृपत् परदारेषु परद्येषु सोष्ठपत् ।
आत्मवत् सर्वभूतेषु य पश्यति स पंडितः ॥

जो दूसरे की स्त्री को माता के तुल्य और दूसरे के धन को मिट्टी के देसे के तुल्य देखता है, और सब प्राणियों का दुख मुख अपने ही दुख मुख के समान देख गा है वही भवा विवेकी पुरुप है।

५—शीघ्र

शीघ्र का अर्थ है शुद्धता। शुद्धता को प्रकार की है। एवं बाहर की शुद्धता। दूसरी भीतरी की शुद्धता। बाहर की शुद्धता शरीर, वज्र स्थान इत्यादि की शुद्धता आती है, और भीतर की शुद्धता में मन या आत्मा की शुद्धता आती है। महामहाराज ने एक ग्लोक ने बाहरी भीतरी शुद्धता के साथनीयों में, घटुव अच्छा सरद घबला दिये हैं। वह ग्लोक इतना प्रकार है —

अग्निर्गात्राणि शुद्धनिः दा उत्तेन शुष्पवि ।
विद्यामपोम्या नूवात्मा शुद्धिर्णनेत शुष्पवि ॥

मनु०

अर्वाच शरीर वज्र स्थान इत्यादि पाहरी आज्ञे पानी सिंटा (या सावुन, गोदर) इत्यादि के शुद्ध हो जाती है। मन स्थान से शुद्ध होगा है। ये गोदर उपर आत्मा शुद्ध होगी है और बुद्धि ज्ञान उे शुद्ध होगी हैं।

मनुष्य को जाहिय कि वह गित्यादुत्ता-दातुन के लिये गुण को आंग शुद्ध ठगड़े पल से रना फरफ उपर तप अगा का साफ रख। शरीर का भर्तीनता रा नाना प्रकार के राग उत्तम हो जाता है। फपड़ा नाक पसूनता आहिय। मोटे फपड़े से शरीर का सद अगुमों न रसा होता है। जर्दे तक हो मफ कम बरा पहनो और अना रंग का ही कपड़ा पहना। सफेद रंग का कपड़ा पहनते ने मेला होता पर, वह तुरन्त ही मालूम हो जाता है और उसे गाप फरफे द्यो सकत है, पर रगीत कपड़ा जिसको 'मैक्स्सोय' कहत है, कमी मध्य पहनते। फइ सोग कपड़ा भैला न हो इसी फारण स्थान पहनते हैं; पर वह

चाल अच्छी नहीं। रंगीन कपड़े में मैक्स खपता रहता है, और फिर वही शरीर के लिए हानिकारक होता है।

शरीर और बब्बों की सफाई इस विचार से न रखो कि, तुम देखने में सुन्दर लगो पर इस विचार से, रखो कि, सुन्हारा स्वास्थ्य अच्छा रहे, और सुन्हारा चित्त प्रफुल्लित रहे। क्योंकि शरीर और कपड़े साफ रहने से दूसरे पर आहे जो असर पढ़ता हो, अपने चित्त को ही प्रसन्नता होती है। मन में उत्साह बढ़ता है, जिससे मनुष्य के सत्कार्यों में उसको सफ़्तता मिलती है।

यही वात स्थान की सफाई के विषय में भी कही जा सकती है। जगह चाहे थोड़ी ही हो, लेकिन साफ-सुथरी और इवापार हो। अपने अपने स्थान की चीजें ठीक तौर से, जहाँ की वहाँ, सफाई के साथ, रसी हुई हों। इस वाहर की सफाई का शरीर की आगोन्यता और चित्त की मृसमता पर वहा अच्छा असर पढ़ता है, और ये दो घातें ऐसी हैं कि जिनका मनुष्य के घम से वहा गहरा सत्यन्ध वै।

एक और सफाई का मनुष्य को ज्यान रखना चाहिए, और वह सफाई है—पेट के अन्दर की मलशुद्धि। प्राय देखा जाता है कि, लोग अपने घालको को प्रातःकाल शौच जाने की आदत नहीं छोड़ते। लड़के उठते ही ज्ञाने को मारते हैं, और मूर्ख माताओं, यिना शौच और मुख-मालन के ही, लाड-प्यार के कारण उनको कलेज लाने को वे देती हैं। पेट का मल नाक न होने के कारण गक्क दूधित हो जाता है, और शरीर रोग का घर बन जाता है। इसलिए प्रातःकाल शौच जाने की आदत जरूर छालना चाहिये, और इस वात का ज्यान रखना चाहिए।

कि, जो कुछ मोजन किया जाता है, वह पचकर इसमें
मल रोज का रोज नियमानुसार निकलता रहता है वा-
नहीं।

ये सो उपरी शौच की बातें हुईं। अब हम भीतरी शुद्धता
के विषय में कुछ लिखेंगे। वास्तव में भीतरी शुद्धता पर ही
मनुष्य का जीवन घटूत कुछ अवलम्बित है, क्योंकि उसमें
सम्बन्ध मन, धुँदि और आत्मा की पवित्रता से है। जब एक
मनुष्य का मन, धुँदि आत्मा पवित्र नहीं है, तब तक याहरी
धुँदि का सम्बन्ध वो विशेष कर शरीर से ही है, और शरीर
मी फेबक्ष याहरी शुद्धि से उतना लाभ नहीं उठा सकता, जब
उक्त मन, धुँदि और आत्मा पवित्र न हो।

मन की शुद्धि का साधन महर्षि मनु ने 'सत्य' वलाया है।
जो मनुष्य सत्य ही पात मन में सोचता है, सत्य ही बात मुख
से निकालता है, और सत्य ही कार्य करता है, उसका मन
शुद्धि रहता है। वास्तव में मन ही मनुष्य के पन्थ और मोह
का कारण है। क्योंकि श्रुति में कहा है कि—

यमनसा प्यायति वदाचा वदति ।

यदाचा वदति सम्मेणा करोति ।

यत्मेणा करोति तदमिसम्पर्ते ॥

अर्थात् मनुष्य जिस पात का मन से ध्यान करता है, उसी को
वाचा से कहता है, और जिसको वाचा से कहता है, वही उसे
से करता है, और जैसा कर्म करता है, यैसा ही फल मिलता
है। इसलिए सत्य का ही ध्यान करना चाहिए, जिससे मन
घृणन और एर्म पवित्र हो।

जैसे मनुष्य का मन सत्य से शुद्ध होता है, यैसे ही उसकी
आत्मा पवित्र और उप से शुद्ध होती है। आत्मा कहते हैं, जीव

को। अब मनुष्य खिदा का अध्ययन करता है, और तप करता है—अर्थात् सत्कर्मों के लिए कष्ट सहवा है, सब उसका जीव या आत्मा परिव्र द्वा जाती है। उसके सब सशय दूर हो जाते हैं।

आत्मा की शुद्धि के साथ बुद्धि भी शुद्ध होनी चाहिए। जो बुद्धि ज्ञान से शुद्ध होता है। क्योंकि ज्ञान के समान इस ससार में और कोई वस्तु परिव्र नहीं है। गीता में भद्रायान् श्रीकृष्ण ने ज्ञान की महिमा वरणन करते हुए कहा है—

भद्रायान् लभते ज्ञान तत्पर संयतेन्द्रिय ।

ज्ञान लभ्या परं शान्तिनचिरेण्याधिगम्भुति ॥

गीता

अर्पांत् ज्ञान (जीव, सृष्टि और परमात्मा का ज्ञान) उसी को प्राप्त होता है, जो भद्रायान् होता है, ज्ञान में मन लगाता है, और इन्द्रियों का संयम करता है। और जहाँ एक बार मनुष्य ने ज्ञान प्राप्त कर लिया, कि फिर वह परम शान्ति को पाता है। परम शान्ति के प्राप्त होने पर मनुष्य की बुद्धि परिव्र होकर स्थिर हो जाती है। उस दशा में कोइ बुरी वात मनुष्य के मन में आती ही नहीं। जो जो काय उसके द्वारा होते हैं, सब ससार के लिए हितकारी होते हैं।

जैसा कि हमने ऊपर यत्काया, मनुष्य को अपना शरीर, मन, आत्मा, बुद्धि इत्यादि परिव्र रखते हुए भीतर-बाहर शुद्ध रहने का योग्य व्यक्ति करते रहना चाहिए। शुभ गुणों की बुद्धि और अशुभ गुणों का त्याग करने से मनुष्य भीतर बाहर शुद्ध हो जाता है और लोक-परलोक दोनों में उसको सुख मिलता है।

६—इन्द्रिय-नियंत्रण

मनुष्य के शरीर में परमात्मा ने इस इन्द्रियों की है। पाँच ज्ञानेन्द्रियों हैं, और पाँच कर्मेन्द्रियों। पाँच ज्ञानेन्द्रियों ये हैं—
 (१) आँख, (२) फान, (३) नाम, (४) रसना, अर्थात् जिहा, (५) त्वचा, अर्थात् चाक्ष। इन पाँचों इन्द्रियों से हम विषयों का ज्ञान प्राप्त करते हैं—जैसे आँख से मला-चुरा ला देखना, फान से कोमल-फठोर शब्द लुनना, नाक से मुगाफ़, दुर्गन्ध सूधना, रसना से स्वाद लेखना, त्वचा से कठोर अवधार मुक्षायम चीज का स्पर्ग करना। प्रत्येक ज्ञानेन्द्रिय का एक एक सहायक देवता भी है। उसी देवता से उस इन्द्रिय के विषय की उत्सत्ति होती है। जैसे आँख का विषय रूप है यह अग्नि अवधार, सूर्य का गुण है। सूर्य का अग्नि यदि न देता, तो हमारी आँख इन्द्रिय विकास न होती है। इसी प्रकार फान का विषय शब्द है। यह आकाश का गुण है। आकाश ही ऐ कारण शब्द बठता है। नाक का विषय गंध है। गंध प्राप्ति का गुण है। जीम का विषय रस है, जो जक्क का गुण है, और त्वचा का विषय रसर्प है। यह आमु का गुण है। ये पाँच ज्ञानेन्द्रियों और उनके विषय प्रधान हैं। अब पाँच कर्मान्द्रियों परों लीजिए—

(१) याणी, (२) हाथ, (३) पैर, (४) लिंग, और (५) गुदा। याणी से हम भोजने हैं। यह भी जिहा ही है। जिहा में परमात्मा ने ज्ञानेन्द्रिय आँख कर्मान्द्रिय दोनों का शक्ति दी है। त्वाद भी शक्ति है, और घाजन भी है। हाथ से कार्य करते हैं। पैर स नक्षत है। लिंग य नूप्र जाइन है, और गुदा में मल निकालत है।

ज्ञानेन्द्रियों इन्द्रिय न हमार शरीर में उत्तर का और

पनाई है, और कर्मनिर्याँ नीचे की ओर—इससे ईश्वर ने ज्ञान को प्रधानता दी है, और हमको बतलाया है कि, ज्ञान के अनु सार ही कर्म फरो। अस्तु। हमारी आत्मा मन को सचाखिंख फरफे इन्द्रियों के द्वारा सब विषयों का नोग भागती है। उप निपदों में इसका बहुत ही अच्छा रूपक याता गया है।

आमानं रथिनं विद्धि शरीरं रथमेव तु ।

शुद्धि तु सारिण्यं विद्धि मनं प्रमद्धमेष च ॥

इन्द्रियाणि द्यानादुर्विषयात्मेषु गोचरान् ।

आत्मेन्द्रियमनोयुक्तं मोनतेल्यादुर्मनीषिण ॥

कठोननिपद्

यह शरीर एक रथ है, जिसका रथी, अर्थात् इस पर आस्तृ होनेवाला, इसका स्वामी, जीवात्मा है। जीवात्मा इस शरीर रूपी रथ पर बैठ कर मोक्ष को प्राप्ते करना चाहता है। अब, रथ में घोड़े चाहिये। सो वृस्तों इन्द्रियाँ इस रथ के घोड़े हैं। अब घोड़ों में यागढोर चाहिए, सो मन ही इन घोड़ों की यागढोर है। रथ हो गया, रथी हो गया, घोड़े हो गये, घोड़ों की यागढोर हो गई, अब उस यागढोर को पकड़ फर घोड़ों को अपने बरा में रखत हुये रथ को ठीक स्थान में, परमात्मा या मुक्ति की ओर, जो जानेवाला सारथी चाहिए। यह सारथी दुर्दि या विवेक है। अब इन्द्रियरूपी घोड़ों के घलने का मार्ग चाहिए। यह मार्ग इन्द्रियों के विषय हैं, क्योंकि विषयों की ही ओर इन्द्रियाँ दौड़ती हैं। इस क्षिए जो ज्ञानी पुरुष है, वे युक्ति या विवेक के द्वारा इन्द्रियों की यागढोर मन को वस्त्र दृढ़ता से अपने हाथ में पकड़ फर, उनके उनके विषयों के रहस्य में इस ढंग से ले चलते हैं, कि जिससे वे सुखपूर्वक ईश्वर के समीप पहुँच फर मुक्ति की प्राप्ति फरते हैं।

इन्द्रिय-निम्रह का सिफ़ इसना ही मतलब है कि, इन्द्रिय बुरी तरह से अपने अपने विषयों की ओर 'न भग्ने, पांगे। जिसनी जिस विषय की आवश्यकता है, उदना ही उस विषय को प्रहण करें। विषयों में बुरी तरह से फँस कर—ये तदात् विषयों के मार्ग में भग्नकर इस शरीररूपी रथ को ढोड़-चेप कर नष्ट न कर द्याऊँ। यदि इन्द्रियाँ इस प्रकार कुमारों भर्गेंगी तो रथ, रथी सारथी, वागदोर इत्यादि सब नष्टज्ञ हो जायेंगे। इसकिए युद्धि या विवेक रूपी सारथी को मरे सचेत रखो। घही इन इन्द्रियरूपी वसों घोड़ों का निम्रह सकता है।

रई क्षोग इन्द्रिय-निम्रह का उपर्युक्त सम्बन्ध 'अर्थ न सम्बन्ध कर इन्द्रियों को ही मारने की कोशिश करते हैं। परन्तु इन्द्रियों का वो स्वभाव ही है कि वे अपने अपने विषयों व और दौड़ते हैं। जय तक इस शरीर में आत्मा, मन और इन्द्रिय हैं, सब सक विषय उनसे छूट नहीं सकते। यात्री निम्रह कुम काम नहीं कर सकता। जो कथल निम्रह से ही काम कैसे चाहते हैं—विवक्त या युद्धि को उसक साथ नहीं रखते हैं। उनका मन विषया स नहीं छूटता है। मन वो उनका विषय की आर धौक्का ही है, परन्तु कथल इन्द्रियों को प द्वारा चाहते हैं। ऐसे क्षारों पो भगवान् छप्पन ने गीया में पारावर्ण वस्त्राया है—

— न भैन्द्रियादिष्ठ उभम्य द धार्ते मनसा रन्नेन् ।

इन्द्रियार्थान् निरुद्धात्मा मिष्पाचार ए उच्चते ॥

भीमद्यमगवद्गीता

जो मूर्त्त ऊपर ऊपर से फर्भन्द्रियों का संयम करके मन से दिव-

‘इस विषयों का चिन्तन किया करता है, वह पास रही है। इस लिए विवेक से मन का ही उमन करना चाहिए। ऐसा करने से इन्द्रियों विषयों में नहीं फँसती। भगवान् मनु ने यह कहा है—

घरे फृत्वेन्द्रियशामि संबभ्य च मतस्त्वया ।
सर्वान् संसाधयेदर्थानादिष्वन् योगात्तत्त्वम् ॥

मनु०

अर्थात् पाँच ज्ञाननिय और पाँच कर्मनिय और ग्वारहर्य मन को भी बरा में करके इस प्रेक्षार से युक्ति के साथ धर्म अथ काम-मोक्ष का साधन करे कि जिससे शरीर छीण न होने पावे। अर्थ में शरीर को कष्ट देने से इन्द्रियों का निप्रह नहीं हो सकता। विवेक के साथ युक्ताहारविहार को ही इन्द्रिय निप्रह कहते हैं। इन्द्रियों के जितने विषय है, उनका सेवन करने से कोई हानि नहीं है, परन्तु धर्म की मर्यादा से बाहर नहीं जाना चाहिये। यदि मनुष्य विषयों में फँस जायगा तो जरूर धर्म की मर्यादा से बाहर हो जायगा, और अपना स्तोक-परलोक बिगड़ेगा। ऐसे ही क्षेगों के लिए नद्यामारत में कहा है—

शिश्नोदरकृतेऽपाह एरोति विषयं चहु ।
मोहरगप्तलाकान्त इन्द्रियार्थवशातुगः ॥

महामारण, बनपर्व

मूर्ख आदमी मोह और प्रेम में आकर, इन्द्रियों के विषयों के अधीन होकर, शिश्न और उद्धर के लिए, मिथ्या आहार और विहार करते हैं। अनेक प्रयत्न करके सुन्दर मोजन और ली विषय का सेवन करके नष्ट होते हैं। प्राणी की प्रत्येक इन्द्रिय का विषय इतना प्रधक्ष है कि, वह अफेला ही मानके

करने के लिए पर्याप्त है। किंतु यदि पाँचों विषय अपना भ्रमण काम इनिदियों पर करने क्षमता से किंतु मनुष्य के नुष्ट होने में कहा सन्देह ? किसी फ़विं ने कहा है —

भुग मातंग पर्तग भुग ।

मीना इताः पंचमिरेष पंच ॥

एक प्रमाणी स कथ न हन्ते ।

य सेवते पंचमिरेय पंच ॥

अधान् द्विन व्याधा को थासुरी को सुन्दर तान सुनकर माण जाता है, द्वायी भूदुक भास से पूरे हुए गहडे में लेडर सर्वे सुख का अनुभव करने में नाचे धैर जाता है, पर्ति गो दायह का सुन्दर रूप देख कर अश मरणा है, भौंट रस के लोम में आकर कटकों से खिरद होकर अपने प्राण देता है, मछला घर्णी में छगे हुए मास के ढुकडे का गम्ब पाकर डसाता भार भार, पिंत होता है, और यशा को निगजकर अरने प्राण देता है। ये प्राणी एक ही एक इनिदिय विषय में कैस कर नष्ट होते हैं किंतु ननुष्य, जो शब्द, स्वरा, रूप, रस और गाय, इन पाँचों विषयों का दास हो जाय, तो यह क्यों नहीं नष्ट होगा ?

इस लिए मनुष्य को इन विषयों का दास नहीं होता आहिए परिक विषयों को अपना दास भूम कर रखना चाहिए जो पुरुष जितेन्द्रिय होते हैं, वे विषयों का, उपित मात्रा में, और धर्म को मर्यादा रखते हुए सेवन करते हैं, और यि अवधा भ्रमिय विषय पाकर भन्ने में हर्षशोक नहीं मानते। मनुष्यी कहत हैं —

भुत्वा सूर्यो च रघुवा च युसग मात्रा च यो नर ।

न हर्षति लापति या च विहेयो विवेकिय ॥

अथर्ति विदारमुति, अथवा मधुर शब्द या कठोर शब्द, मुनने से, कोमल था कठोर वस्तु के स्पर्श करने से, मुन्द्र अथवा कुरुप वस्तु वेस्तने से, मुन्द्र सरस अथवा नीर स कुस्तातु मोजन से, मुग्ध अथवा दुर्गंध पदार्थ सूधने से आनन्द अथवा खेद न हो, दोनों में अपनी घट्टि को समान रखें, वही मनुष्य जितेन्द्रिय है।

‘ जितेन्द्रिय पुरुप ही मोक्ष प्राप्त कर सकता है। विषयों में पैसा हुआ मनुष्य दुर्गति को प्राप्त होता है।

— — —

७—धी

ईश्वर ने जितने ग्राणी ससार में पैदा किए हैं, उन सब में मनुष्य श्रेष्ठ है। मनुष्य क्यों श्रेष्ठ है ? उसमें ऐसी कौन सी बात है, जो और प्राणियों में नहीं है ? आहार निद्रा भय, मैथुन, इन चार घासों का ज्ञान मनुष्य को है, उसी की तरह अन्य प्राणियों को भी है। परन्तु एक घात मनुष्य में ऐसी है, जो अन्य प्राणियों में नहीं है। और वह घात है—शुद्धि या विवेक। इसी को मनुजी ने धी कहा है। मनुष्य को ही परमात्मा ने यह शक्ति दी है कि, जिससे वह भली बुरी घात का ज्ञान कर सकता है। किस मार्ग से चलूँ, जिससे हमारा उपकार हो, और दूसरों का भी उपकार हो ? यह विवेक मनुष्य को परमात्मा ने दिया है। उसने मनुष्य को शुद्धि दी है, जिससे वह दूसरे प्राणियों के मन की घात जान सकता है। जिसको यह ज्ञान है कि, जिस घात से

हमको सुख होता है, उससे दूसरे को भी होता है, और जिस वास से हमको कष्ट होता है, उससे दूसरों को भी कष्ट होता है। इन सब वारों को सोचकर ही यह सप्त सप्ताह में पर्सगा है। और पदि यह विवेक और बुद्धि भनुप्य में न दो, वो पशु में और भनुप्य में कोई अवार नहीं। कृष्ण भगवान् गोवा में बुद्धि भी तीन प्रकार की बतलाई है —

प्रवृत्तिं च निष्ठिं च क्षयांश्चाये भवामये ।

पर्यं मोह च या वेति बुद्धिं सा पार्थं शारिरसी ॥

यथा धर्मपर्यमे च क्षये चाकायगेव च ।

अवयवात् प्रज्ञानाति बुद्धिं सा पाय रामसी ॥

अधर्मे धर्ममिति सा भन्यते दमधारुदा ।

उपार्थन् विपरीतांश्च बुद्धिः सा पार्थं शारिरसी ॥

गीता, अ० १८

किस फाम से हित होगा, किससे अहित होगा, क्या फाम फरना चाहिये, क्या न फरना चाहिये भय कीन सी चीज़ है; और निमयना क्या है, वन्धन जिन वारों से होता है, और स्वतन्त्रता या मात्र किन वारों से मिलती है—यह जिससे जाना जाता है यह उत्तम, अभाव, सारित्वकी बुद्धि है। इसी प्रकार जिस बुद्धि धन अधर्म और काय अक्षय का कुछ ठीक ठीक शान नहीं होता—धन में आकर सब काम करता है, भाग्यवरा चाहे कोई यात्र अल्पालकारी हो जाए—ऐसी बुद्धि राजसी फहलाती है, और जो बुद्धि अधर्म को धर्म गानवी है, सब्दा उत्तोगुण के प्रभाव के खारण जो पुद्धि सब कासों को उफटा ही सकती है, वह शारिरिक पुद्धि है।

जो उत्तोगुणी पुद्धि को पारण करता है, पहाँ सब बुद्धि

मान है। महाभारत में व्यासजी ने बुद्धिमान मनुष्य का सच्चण
इस प्रकार विद्या है—

घर्ममर्थे च अर्म च श्रीनेतान् योऽनुपश्यति ।
अर्थमर्थानुशन्व च घर्मन्वमर्थानुशनम् ॥
कामं कामानुश च विपरीतान् पृथक् पृथक् ।
यो विनिल्प विद्या धीरोऽन्यघस्यति स बुद्धिमान् ॥

महाभारत, आदिवर्ष

धर्म, अर्थ, काम, सीनों का जो अच्छी सरह विचार करता है—देखता है कि अर्व क्या है, और किस प्रकार से सिद्ध किया जाय, धर्म क्या है, और उसके प्रधान साधन क्या हैं, तथा काम क्या है, और उसको किस प्रकार से सिद्ध करें, तथा ऐसे कौन कौन से विज्ञ है कि, जिनके कारण से हम इन सीनों पूरुपाधों को मली भाँति सिद्ध नहीं कर सकते। हम यात को चौ धीर परुष अपनी बुद्धि से विचारता है, वही बुद्धिमान है।

बुद्धिमान मनुष्य प्रत्येक यस्तु और प्रत्येक प्राणी की परीक्षा कर के उसके हृदय में दैठ जाता है, और विस प्रकार बो मानवा है, उसी प्रकार उसको वश में कर लेता है। ४८

सी का अप्रिय आचरण नहीं करता। अपनी उभति करता है, पर दूसरे की हानि नहीं होने देता। व्यासजी कहते हैं—

न बुद्धिवृद्धुमन्तव्या या धृदिं चयमाषेत् ।
चयोऽपि चहुमन्तव्यो य क्षयो बृद्धमाषेत् ॥

म० मा०, उद्घोगपर्व

विस उभति से दूसरे की हानि हो यह वास्तव में उभति नहीं, वास्तविक उन्नति तो वह है कि, जिससे दूसरे का काम हो, चाहे अपनी कुछ हानि हो जाय, तो भी परवा नहीं।

परन्तु धार्त्तरा में विना मोर्चे विचारे कोई भी काम नहीं करता चाहिए। किसी फलि ने कहा है —

गुणवद्गुणवदा कुर्यात् अर्थमादौ,
परिष्ठिरवद्गुणवदा गततः पद्धितेन।
अस्तिरमेष्टहृग्रान्ता कर्मणामाक्षिपते,
भक्तिः हृदयदादी शत्युमुह्यो विशक ॥

अर्धात् भक्ता दुरा कैसा ही कार्य करना हो, दुदिमान क्षिण पहले उसका नतीजा भली भाँति सोच लेते हैं, क्योंकि विना विचारे जो काय अवर्दा में किया जाता है, उसका फल शत्त की तरह दूदय को दुखदायक होता है।

जो यात्र अपनी सगम में न आव, उसको वृद्ध और विद्धन लोगों से पूछना चाहिए। हितोपदीश में कहा है —

प्रणालूद् पर्मधूद् हृष्पन्धुम् ।

विचारूद् वयमा जावि दुदम् ॥

कार्यकार्ये पूजपिता ग्रणाय ।

य नष्टप्लेसो ग मुग्नेत् छाचित् ॥

जब कोई काम हमपो करना हो, अथवा न करना हो तब अपने भाई धन्दों से, जो हमसे पिया, सुखि, धर्म और अवश्य में वृद्ध हों, सामान और प्रमपूर्यक पूछना चाहिए। उनको प्रसन्न करके उनकी सलाह से, जो मनुष्य काम करता है, यदि कर्मा मोह अथवा धर्म म नहीं पड़ता।

जो गनुप्य पिपेश्वीज, और दुदिमान होता है, वह ज्ञान धाले सकत फो पढ़ते ही जानकर उसका रोकने का समाय करता है। जायी पर भरोसा किये रहा नहीं रहता। वह ज्ञाने पेर रसने की जगह देखकर पीछे पा पेर उठाया है; सहसा विना पिकारे कोई काम नहीं करता। नीति में कहा है — ।

यो ध्रुवाणि परित्यन्य अभ्रुधाणि निषेवते ।

ध्रुवाणि तस्य नश्यन्ति अध्र वं नष्टमेव हि ॥

जो स्थिर वस्तु को त्याग कर अस्थिर के पीछे दौड़ता है, उसकी स्थिर वस्तु भी नाश हो जाती है, और अस्थिर सो नाश है ही । इसलिए खूब सोच-समझ कर किसी काम में हाथ लगाना चाहिए । महाभारत में कहा है —

मुमणिते मुविकान्ते मुक्त्ये मुविचारिते ।

सिद्धन्त्यर्थं महायाहो देवं चाश्र प्रदक्षिणम् ॥

महाभारत, यनपवी

जो काय स्वयं अच्छा होता है, और अच्छी तरह से सोच समझ कर उथा बड़ों से सलाह लेकर किया जाता है और उसमें खूब परिभ्रम भी किया जाता है, वह कार्य सिद्ध होता है, और ईरमर तथा मान्य भी उसी के अनुकूल होता है । सोच-समझ कर किया हुआ कार्य ही स्थायी होता है । इस विषय में नीति में कहा है —

मुर्दीर्णमभ मुविचक्षयः मुत् ।

मुशाधिता ज्ञी नूनति मुसेनितः ।

शुचिन्त्य चोर्तु मुविचार्यं यत्कृत्

मुदीर्घकालेऽपि न याति विक्रियाम् ॥

खूब अच्छी तरह पचा हुआ अम, बुद्धिमान जड़फा, अच्छी तरह सिखाए हुए ली, भक्ति प्रसन्न किया हुआ राजा, विचारपूर्वक कही हुई थात, विषेकपूर्वक किया हुआ कार्य, ये बहुत काल तक विगड़ नहीं सकते—ठीक थने रहते हैं ।

बुद्धिमान पुरुषों को जो कार्य करना होता है, उसको वे पहले प्रकट नहीं करते, जब कार्य हो जाता है, तब आप ही आप

ज्ञोग उसे ज्ञान लेते हैं। इस विषय में महाभारत, उणोगम
में कहा है —

करिष्यन् प्रभावेत् कृतान्तेव तु दर्शयेत् ।

धर्मशामार्यं चायाणि तथा मन्त्रो न भिष्यते ।

यस्य एत्यं न ज्ञाननिति मन्त्रं का मनि ॥ परे ।

कृतमेवात्यं ज्ञाननिति उ वै परिव ठन्यते ॥

जो कार्य करना हो, उसको कहना नहीं चाहिए, जो कर चुके हैं, उसको कहने में कई भय नहीं। यर्म, अर्ध, काम, इत्यादि सासारिक पुरुषार्थों के जितने कार्य हैं, उनको गुप्त हा रखना, चाहिए। जब हो जायेंगे, तब आप हो प्रकट हो जायेंगे। इस प्रकार उनके सम्बन्ध के सभ गुप्तविषार भा कमो प्रकट न होने देने चाहिए। वास्तव में युद्धिमत्त मनुष्य यहो है कि किसी गुप्त विषार तथा दूसरे को पतनाई हुई गुप्त धात, कोई और न जान सके। हीं, जो कार्य अहं कर चुका हो, उसको भले ही कोई जान सके।

किन फिन यात्रों का युद्धिज्ञान मनुष्य को धार पार विषार करते रहना चाहिए, इस विषय में धारणकर्य मुनियों धरन पार रखने चाहिए —

का फाला अनि निशाणि को देग का भयगमनी ।

कम्पाद क ख मे रक्षि इति नित्यं मुद्युकु ॥

समय के साथ सा रहा है, हमारे शब्द भित्र कीन हैं, दृष्टि को आर छेना है, आमदनी और लय फैसा हैं, इस कीन हैं दृग्गारी रक्षि फैसा है, कितना समझि हममें है, इन सब प्रत्येके विषय में मनुष्य को यात्यार विषार करते रहना चाहिए।

८—विद्या

विद्या का अर्थ है ज्ञानने की धार। ससार में जितनी चीजें हमको दिखलाई देती हैं, और जो नहीं दिखलाई देती, सब ज्ञानने की धार है। सब का ज्ञान प्राप्त करना चाहिये। सूर्यित से केकर ईश्वर पर्यन्त सब का ज्ञान प्राप्त करने से मनुष्य की भीतरी आँखें सुलझ जाती हैं। परन्तु यदि अधिक न हो सके, तो अपना शक्ति भर, जहाँ तक हो सके, विद्या और ज्ञान प्राप्त करना मनुष्य का फर्जीव्य है। किसी कवि ने कहा है कि—

अनन्तशास्त्रं यदुलाश्च विद्या,
श्लोकं कालो यदुविष्टा च ।
पत्तारभूतं तदुपासनीय,
इसैर्यथा शीरमिवाम्बुद्ध्मात् ॥

अर्थात् शास्त्र अनन्त है। विद्या यदुत है। समय यहुत योगा है। विज्ञ यदुत हैं। इसलिए जो सारभूत है, वही उपासनीय है, जैसे हस पानी में से दूध ले जाता है।

इसलिये अपनी शक्ति भर माता पिता को अपने बालकों को विद्या अवधय पढ़ानी चाहिये। चाणक्यनीति में कहा है—

माता शत्रु यिता वैरी येन बालो न पाठ्वा ।
न शोभते समामये इसमये यको यथा ॥

अर्थात् जो माता पिता अपने बालकों को विद्याम्यास नहीं कराते, वे शत्रु हैं। उनके बालक धड़े होने पर सभा में अपमानित होते हैं, और ऐसे कुरोमित होते हैं, जैसे हसों के गीच में पगुला।

अनेक मारा पिता अपने बालकों को, मोह में छाए लाइ-प्यार में उल्ले रखते हैं। लाइका ८ १० घर्षण का पड़ा है जागा है, फिर भी कूठे प्रेम में आफर ससकी चाल नहीं खुर रहे हैं, और मोह में आफर कहते हैं, “पढ़ लेगा, अमी दौ है।” परन्तु वे नहीं समझते कि, हम लाइ-प्यार में अन्धे होकर घट्चे का जीवन द्वारा फर रहे हैं। ‘प्रेम’ में पढ़कर उन्हें ‘भेद’ का ज्यान ही नहीं रहता। प्रेम कहते हैं उसको, जो कहे वो प्रिय मालूम होता है, परन्तु दीदे से पिप का फाम कह है, और भेद उसको कहते हैं जो पहले फट्टदायक मारे होता है, पर पीछे से उसमें हित होता है। लाइकों का प्यार का एक ऐसी ही चीज़ है, जो पहले तो मारा, पिता, इत्यादि ८ मोह के कारण, प्रिय मालूम, होता है, पर पीछे से बहा उस जय दृष्टिक द्वन जाते हैं, उष मारा पिता और सप, जो दुर्द होता है। इसकिप पाणिनि सुनि ने लिखा है —

रामूदं पाणिभिर्नन्ति गुरवा न विभासितः ।

लालनाभयिणो दायालाटनाभिषेण गुणा ॥

अर्थात् जो मारा पिता और गुरु अपनी सम्मान और जित्यों का दाकन दरत है, व मारा अपनी सम्मान और शिष्यों का, क्षमूल पिला रह है, और जो दाया लाइ-प्यार करते हैं, वे उनपर मार्तों विप पिलाकर नष्ट-भष्ट कर रह हैं, क्योंकि उन द्वार से संगता और शिष्यों में अनेप दोष आ जाते हैं, और गायन से उनमें गुण आते हैं।

इह यो ये। भी लाइ-प्यार के गायना से प्रसन्न और आप यार से दूर रहा करें। परम्पुरा मारा-पिता, गुरु इत्यादि व धारा रखना चाहिये, कि यह है पर्याप्त आपर उनपर लाइन ॥

फिन्नु भीतर से उन पर फुपाभाव रखकर ऊपर से उन पर कठोर हाथि रखें ।

अस्तु । विद्या पढ़ने-पढ़ाने में उन्नुक्त धारा का व्यान अवश्य रखना चाहिये । और इसी लिए हमने इस पर विशेष जोर दिया है । मनुष्य को विद्या की घड़ी आयरणक्षा है । इसकिये नहीं कि सिर्फ अपनी जीविका चलाकर अपना पेट भर ले, वस्त्रिक इस खोक और परलोक के सब कर्त्तव्यों को करते हुए अपने देश का भी उपकार कर सके । विद्या की महिमा का । वर्णन करते हुए किसी कथि ने बहुत ही ठीक कहा है —

विद्यानाम नरत्य स्यमधिकं प्रमद्यम् गुप्त घनम् ।

विद्या मोगकरी यशं सुखफ्ली विद्या गुरुणां गुरु ॥

विद्या धम्भुवनो धदेशगमने विद्या पर दैवतम् ।

विद्या गदम्भु पूर्णतः न हि घनं विद्याविदीनं पशु ॥

अर्थात् विद्या मनुष्य की घड़ा भारी सौन्दर्य है । यह गुप्त घन है । विद्या भोग, यश और सुख को देने वाली है । विद्या गुरुओं का गुरु है । विदेश जाने पर विद्या ही मनुष्य का धम्भु सहायक है । विद्या एक सब्रेष्ठ देवता है । विद्या राजाओं के किर भी पूर्ण है । इसके समान और कोई घन नहीं । जो मनुष्य विद्या से विदीन है, वह पशु है ।

विद्या घन में एक कड़ी विरोपता और मो है । वह यह कि, यह खर्च करने से और भी बढ़ता है । दूसरे घन खर्च करने से घटते हैं, परन्तु इसकी गति उलटी है । यदि विद्या दूसरे को धान न की जाय—पढ़ने पढ़ाने का क्रम जारी न रखा जाय, तो वह भूख जाती है । और यदि पढ़ना-पढ़ाना जारी रखा जाय, तो इसकी और यूद्धि होती जाती है । इसी पर एक कथि ने घड़ी अच्छी उक्ति की है । वह कहता है —

अपूर्व कोडरि क्षेत्रेय विवरे सब मारति ।

व्याख्या शृदिमायाति द्वयमायाति संचयात् ॥

अर्थात् है सरस्वती देवी, आप के कोप की दशा से बहुत ज़्यादा विवित ज्ञान पढ़ती है। क्योंकि व्यग्र करने से इसकी उर्दि होती है, और सचमुच करने से यह घट आता है। किसी हिन्दी कवि ने एक दोहे में यही भाव वर्णिया है —

सरसुलि के भंडार की वही अपूर्व ज्ञात ।

स्योऽज्यो सरथे स्योऽस्यो वदै पिन सरथे घटि ज्ञात ॥

इसलिए मनुष्य को चाहिये कि, विद्या का पढ़ना-पढ़ाना अपन्त्र न करे। कौन से शास्त्र और विद्या मनुष्य को पढ़ना चाहिये, इस विषय में मनुजी का आवेश इस प्रकार है —

शुद्धशृदिक्षप्रथाशु जन्मानि च हितानि च ।

निष शास्त्रायमवेद्वेव निगमाहचैव वैदिक्षन् ॥

वेदादि शास्त्र, जिनमें शिस्तप्रशास्त्र, आयुर्वेद, धनुर्योग इत्यादि, सभ आ आते हैं, और जो शीघ्र शुद्धि, जन और हित को पढ़ावे जाने हैं, उनको नित्य पढ़ना पढ़ाना चाहिये। यह नहीं कि, विद्यालय में पढ़कर उनको मूल जाओ, वहिक जीवन भर अपनी जीविका का कार्य करते हुये उनका अभ्यास करते रहना चाहिये।

आजकल पुस्तकी विद्या का बहुत प्रचार हो रहा है, पर यास्त्र भैं पुस्तकी विद्या सदैव काम नहीं देरी। इस लिये विद्या अपने आधरण में ज्ञानी चाहिये। सभ जाते कंठाप होनी चाहिये। और उनको कार्य में ज्ञाने का कौशल भी जानना चाहिये। पुस्तकी विद्या के विषय में आणक्य मुनि ने इस प्रकार कहा है —

युस्तपेपु च या विद्या परहस्तेषु बद्धनम् ।
उत्त्वन्नेषु च कार्येषु न सा विद्या न तद्धनम् ॥

चाणक्य०

अर्थात् पुस्तक की विद्या और पराये हाथ का धन कार्य पढ़ने पर उपयोग में नहीं आगा । न वह विद्या है, और न वह धन है ।

विद्या पढ़ने में याकफों को सूख मनैखगाना चाहिये क्योंकि याकपन में जो विद्या पढ़ ली जाती है, वह जिन्दगी मर सुख दे रही रहती है और विद्या एक ऐसा धन है, जिसमें किसी प्रकार का विघ्न भी नहीं है । किसी कथि ने कहा है —

न चौराये न च राजाये

न भातुभाज्य न च मारडारी ।

ब्यये कृते वर्षत एव नित्य ।

विद्यामनै सर्वधनप्रधानम् ॥

अर्थात् विद्या धन को न तो छोर चुरा सकता है, न राजा बाढ़ सकता है, न भाई बेटा स्फक्ता है, और न कोइ इसका योका है । फिर ब्यय करने से रोज बदता है । सब मुख ही विद्याधन सब धनों से अधिक है ।



६—सत्य

जो वास वै सी देखी, सुनी अथवा की हो, अयथा वै सी
 वह मन में हो, उसको उसी प्रकार याणी द्वारा प्रकट करने
 सत्य घोखना कहलाता है। मनुष्य को न सिर्फ़ सत्य घोखना है
 चाहिये, धन्क सत्य ही विधार मन में जाना चाहिये, और
 सत्य ही काम भी करना चाहिये। सर्वथा मरण का व्यवहार
 करने से ही मनुष्य को स्वाय और परमार्थ में सद्वी 'सद्गुरु'
 मिल सकती है। जो मनुष्य अपने सब फार्यों में मरण
 धारण करता है वह कियासिद्ध और वाचासिद्ध हो जाता है।
 अर्थात् जो काय यह करता है, उसमें निष्कर्षता कभी होती ही
 नहीं, और जो यात् वह कहता है वह पूरी ही हो जाती है।

सत्य वास्तव में ईश्वर का स्वरूप है। इसलिए जिसके
 हृदय में सत्य का यास है, उसके हृदय में ईश्वर का यास है।
 किसी कथि ने कहा है —

चार घोषर तम नहीं, भूठ घोषर पाप।

वाके हिंदे छाँच है, ताके हिंदे धाप॥
 अर्थात् सत्य के भगान और कोई तप नहीं और भूठ के घोषर
 कोई पाप नहीं है। जिसके हृदय में सत्य का यास है, उसके
 हृदय में परमात्मा का यास है। इसलिये सत्य का अपरद्य
 करने में कभी मनुष्य को पीछे न हटना चाहिये। उपनिषद् भी
 भी यह कहा है —

नदि लत्पातरो चमो नानुवारगातरं परम्।

नदि गत्पातर लान तत्पात्रत्य समावरेत्॥

अर्थात् सत्य से भेद अन्य कोई घर्म नहीं है; और भूठ के घरा-

यर अन्य कोई पातक नहीं है। इसी प्रकार सत्य से भ्रष्ट और कोई ज्ञान नहीं है। इस लिये मत्य का ही आचरण करना चाहिये।

प्रायः ससार में ऐसा देखा जाता है कि सत्य का आचरण करनेवाले को कष्ट उठाना पड़ता है, और मिथ्याचरणों पास ही धूप लोग मुख से जीवन व्यतीत करते हैं। परन्तु जो विचार-शील मनुष्य है, वे जानते हैं कि सत्य से प्रथम तो चाहे कष्ट हो, परन्तु अन्त में अस्य मुख की प्राप्ति होती है। और मिथ्या आचरण स पहले मुख होता है, और अन्त में मनुष्य तकी दुर्गति होती है। वास्तव में सबा मुख वही है, जो परिणाम में हिस्फारक हो। देखिये, कृष्ण भगवान् गीता में तीन प्रकार के मुखों की व्याख्या करते हुए कहते हैं —

यतद्भे वियिमिष परिणामेऽमृतोपम् ।

घत्मुखं सात्मिकं प्रोक्तमात्मेभुद्दिप्रणादधम् ॥

अर्थात् जो पहले तो विष की तरह कट्ठ और दुःखदायक मात्र होता है, परन्तु धीरे अमृत के तुल्य मधुर और हिस्फारक होता है, वही सबा सात्मिक मुख है। ऐसा मुख आत्मा और बुद्धि की प्रसन्नता से उत्पन्न होता है।

आत्मा और बुद्धि की प्रसन्नता का उपाय क्या है? क्या मिथ्या आचरण से कभी आत्मा और बुद्धि प्रसन्न हो सकती है? सब जानते हैं कि, पापी आदमी की बुद्धि ठिकाने नहीं रहती। उसका पाप ही उसको खाता रहता है। पहिले तो वह समझता है कि मैं मिथ्या आचरण करके खूब मुस्की हूँ, परं उसके उसी मुख के अन्दर ऐसा गुप्त प विद्धिपा हुआ है जो किसी दिन उसका सर्वनाश कर देगा। उस समय उसे स्वर्ग

नरक कही भी ठिकाना न लगेगा। इसलिए मिथ्या आचरण छोड़कर मनुष्य को सदैव सत्य का ही धर्वाव करना चाहिए। इसी से मन और धुर्दि को सबी प्रसन्नता प्राप्त होती है, और ऐसा सबा मुख प्राप्त होता है, जिसका कभी नारा नहीं होता।

सत्य से ही यह नारा संसार छल रहा है। यदि सर्व एक ज्ञान के लिए भी अपना कार्य बन्द कर दे, तो प्रकृत्य जाय। यदि एक मनुष्य कुछ मिथ्या आचरण फरवा है, वूसरा मुरन्त ही सत्य आचरण करके इस सूचिटि की रह करवा है। यह मनुष्य की ही यात नहीं है, यद्यकि संसार में अन्य मय भौतिक शरीरों भी सत्य से ही छल रही हैं। शाक इयनीति में छहा है -

सत्येन भावेत् पृथ्वी सत्येन तपते रथि ।

सत्येन भावि पागुरम् भये सत्ये प्रतितिम् ॥

अर्थात् सत्य से ही पृथ्वी गिर है, सत्य से ही सूर्य तप रहा है और सत्य से ही वायु शह रही है। सत्य में मय रिधर है

जो कोग सरय का आचरण नहीं करते हैं, उनकी पूज्य (जप, तप सम छार्थ हैं। जैसे ऊसर भूमि में वीज धोने से हो कल नहीं होता, उसी प्रकार मिथ्या आचरण करने वाला, जैसा जिसना धर्म फरे, मत्य के बिना उसका कोइ कल नहीं होता। आजकल प्राय दमारे देश में देखा जाता है कि पान्धरवी क्षेत्र सम प्रकार से मिथ्या ब्यवहार करके, खोगों का गला काटकर अपने मुख्य-भोग के सामान जमा करते हैं, परन्तु ऊपर से अपना ऐसा भेष बनाते हैं जैसे ये कोई घबे भारी साधु भैं ईश्वर भक्त हों। नान-साध्या जप, तप सम धर्म के कान नियमित रूप से करते हैं, व्यहरी से जाकर भूठी गयाईं देख

। ऐसे लोगों का सब धर्म कर्म व्यर्थ है । जोग उनको अच्छी पिटि से नहीं देखते । भले आदमियों में उनका आदर कभी नहीं आता । ऐसे धूर्त और पालणहो लागों से सदैव यचना चाहिये । ये लोग ऊपर से सत्य का आवरण रखकर भीतर से मिथ्या व्यवहार करते हैं । जो सीधे सावे मनुष्य होते हैं, उनको नीति का ज्ञान नहीं है, वे इनकी 'पालिसी' में आ जाते हैं । जिसमें मिथ्या की पालिश की होती है, उसी को 'पालिसी' कहते हैं । पालिसी को सदैव अपने जज्जते हुए सत्य से ज़बा लाते । क्योंकि अधियोंने कहा है —

सत्यमेष बयो नानुर्त सत्येन पन्था वितरो देवयान ।

प्रार्थना सत्य की ही विजय सदैव होगी । मिथ्या की नहीं । त्य के ही मार्ग से परमात्मा निकेगा । सब प्रकार के कल्याण ज्ञान सत्य से ही होगा । हमारे पूर्वज श्रुष्टिमुनि लोगों ने सत्य का ही मार्ग स्वीकार किया था या, और उनमें यह शक्ति गई थी कि, जिसके लिए वे जो यात्र कह देते थे, उसके किये ही हो जाता था । चाहे जिसको शाप दे देते, चाहे जिसको दिन दे देते । यह सत्य-साधना न ही बल था । वे अन्यथा ऐसी का सप्तोग कभी ही करते थे, न कोई अन्यथा बात मन क्ताते थे, और न कोई अन्यथा कार्य करते थे । वास्तव में मनुष्य धर्मधर्म सत्य पर ही निर्मर है । एक सत्य का वर्ताव कर दिया, इसी से सब आ गया । फिर कोई उसके अलग धर्म लेने की अखरत ही नहीं रह आती । क्यों कि कहा —

सत्यं धर्मस्तपायोगः सत्यं ब्रह्म सनातनम् ।

सत्यं यह परः श्रोतुः सर्वे सत्ये प्रतिष्ठितम् ॥

प्रार्थना धर्म, सप, पोग, परम्परा, इत्यादि वितरना कुछ

कह्याण स्वरूप है, वह सत्य ही है। सत्य में सब आ है। इसलिये सदैव आत्मा के अनुकूल आचरण करो। लेता है करो कि मन में कुछ और हो, बचन से कुछ और कहो, और करो कुछ और। मन, धार्यी और कर्म, तीनों में पुम्ह रखो। यही सत्य है। इसो से मुम्हारा हित होगा, और हम से तुम ससार का हित कर सकोगे। आइये पाठक, हम जौ मिल कर उस सत्यरूप परमात्मा की स्तुति करें, उसी शरण में चलें जिससे वह हमारे द्वय में ऐसा बल देवे जिसमें सत्य की रक्षा और असत्य का धमन कर सके ।

सत्यवत्, सत्यपर - विस्तुतः,

सत्यरूपं योनि निदिवं च उत्त्वे ।

सत्यस्य सत्यं श्रूषुपत्यनेप्रभुः

सत्यात्मकं वा शरणं प्रपद्य ॥

हे सत्यवत्, हे सत्य से भी लोप्त, हे तीनों स्रोक और तीनों काल में सत्यरूप, हे सत्य के उत्पत्तिस्थान, हे सत्य में रहने वाले, हे सत्य के भी सत्य, हे कह्याणकारी सत्य के मार्ग से जैवजनेवाल, सत्य की आत्मा हम आपकी राण आये हैं।

१०—अक्रोध

काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद, मत्सर ये हैं; मन के विकार हैं, जो मनुष्य के शास्त्र माने गये हैं। इन हैं विकारों का जिसने जीत लिया, उसने मानों अपने आप को जीत लिया। यही है विकार मन के अन्दर ऐसे पसते हैं कि बिनके फारण मनुष्य आप ही अपना दुश्मन हो जाता है, और यदि इनका जीतकर अपने वश में कर लिया जाय, तो मनुष्य आप ही अपना मित्र है।

वन्युग्रमात्मनस्तस्य येनात्मैवात्मना भितः ।

अनात्मनरदु शत्रुवे षष्ठेतात्मैव शत्रुवत् ।

गीता, अ० ६

जिसने अपने आप को, अपने आप के द्वारा, जीत लिया है, अर्थात् उपर्युक्त छछों मनोविकारों को अपने वश में कर लिया है, उसका आत्मात्सका मित्र है — अर्थात् इन छछों मनोविकारों को अपने वश में रखकर वह इनसे अपना कल्याण कर सकता है, और जिसने इनका अपने आप वश में नहीं किया है, उसके लिये ये शत्रु वो बने-यनाये हैं। इनके वश में होकर रहने वाला मनुष्य आप ही अपना घास करने के लिये काफी है। उसके लिए किसी बाहरी शत्रु की आवश्यकता नहीं।

इनमें प्रथम दो विकार, काम और क्रोध सब से अधिक प्रष्ट हैं, क्योंकि इन्हीं से अन्य सब विकार पैदा होते हैं। इन दोनों के विषय में श्रीकृष्ण भगवान् गीता में फहसे हैं —

काम एव क्रोध एव रत्नेश्चरमुदमवा ।

महाशनी महापापा विद्येनमिह वैरिणम् ॥

गीता, अ० ६

अपने आपे में रहकर वात्काङ्क्षिक योद्धा-सा क्रोध दिखलाउ
फिर तुरम्भ शान्ति धारण कर लें। दूसरा अदि क्रोध करथ है
तो कभी उसके बदले में क्रोध न करना चाहिए। वन्निक प्रैष
मौके पर स्वयं पूर्णे शान्ति धारण करके उसके क्रोध को शर्वं
करना चाहिए —

अक्राचेन जयेत् क्रोधं असाधुः साधुना जयेत् ।
महामारत, उद्योगपर्व ।

अक्रोध अर्थात् शान्ति से क्रोध को जीते, और दुष्टवा सब
सञ्जनधा से जीते। व्यथ क्रोध करने से अपना ही हृदय जहर
है, दूसरे को कोई हानि नहीं होती। क्रोध में आकर अथ मनुष्य
अपने आपे से घाहर हो जाता है, तब अपने घड़े-घड़े प्रियजनों
की भी हत्या कर द्वालता है, और अथ कभी वही क्रोध पौर दुष्ट
और पश्चात्पाप के रूप में परिवर्तित हो जाता है, तब मनुष्य
आत्महत्या करने में भी नहीं चुक्सा। किसी कवि ने कहा है—

क्रोधस्य फ़ालकूटस्य विषये महान्तरम् ।

खाद्यं दृष्टि क्रोधं कालकूटो न चाभ्यम् ।

अर्थात् क्रोध और कालकूट जहर में एक बड़ा भारी अन्वर्त
है—क्रोध जिसके पास रहता है, उसी को जलाया है, परन्तु
जहर जिसके पास रहता है, उसको कोई हानि नहीं पहुँचाता।

क्रोध से बुर्ज़ाज़ा आती है। शान्ति से बहु पढ़ता है। इस
किए काग क्रोधादि लय दुष्ट मनोविकारों को अपने अन्दर ही
मारकर शान्ति धारण करना चाहिये। शान्ति से चित्त प्रसन्न
रहता है, मन और शरीर का सौम्य पढ़ता है। जिसके हृदय
में सदैय शान्ति रहती है, उसके चेहरे पर भी शान्ति बिहुआती
है। उसके मधुरस और प्रसन्न वदन के देखकर देखने—

वाले को आनन्द प्राप्त होता है। इसके विरुद्ध जिसके मतमें सदैव क्रूरता और क्रोध के भाव उठते रहते हैं, उसका चेहरा विकृत और बदसूरत हो जाता है। ऐसे मनुष्य को देखकर धृणा होती है। इसकिए मन, घण्टन और धर्म सीनों में मधुरता और शान्ति घारण करने से मनुष्य स्वयं सुखी रहता है, और संसार को भी उससे सुख होता है। वेद में कहा है—

मधुमें निकम्यं मधुमन्मे परमयम् ।

वाचा वादामि मधुमद् मृयत्वं मधुतन्त्रः ॥

अर्थात् हमारा आचरण मधुरतापूर्ण हो, हम जिस कार्य में सत्पर हों, वह मधुरतापूर्ण हो हम मधुर धारणी बोलें, हमारा सब कुछ मधुमयी हो ।

शब्दवेद

धर्मग्रन्थ

वेद

हिन्दुओं का मूल प्रथ वेद है। यह सृष्टि के आदि में परमात्मा ने उत्पन्न किया। वेद ग्रन्थ चार हैं—(१) ऋग्वेद, (२) यजुर्वेद, (३) सामवेद, और (४) अथर्ववेद। चारों वेद परमात्मा से ही सृष्टि की आदि में उत्पन्न हुए। इस विषय में ऋग्वेद में ही उल्लेख है—

उत्तमायशात्सर्वहुतः शूचः सामानि यश्चिरे ।

कृद्वासि यश्चिरे उत्तमायशुस्तमाद्यायत ॥

—शूच्वेद

अर्थात् उस परम पूर्ण यज्ञस्वरूप परमात्मा से ही श्रुत्, धार्म अन्द, (अथर्व) और यजुर्वेद उत्पन्न हुए। अब प्रश्न यह है कि सृष्टि के आदि में परमात्मा ने वेदों के मन्त्र कैसे उत्पन्न किये। यृदारण्यक उपनिषद् में किस्ता है —

अस्य महतो भूतस्य निःशसिद्धमेतद्यह्यवेदोऽयुर्वेदं सामवेदोऽयर्वामित्रं
यृदारण्यक

उस महामूर्ति परमात्मा के निष्ठाम से चारों वेद निकले। क्या परमात्मा ने आस छोड़ा था, यहाँ हैं। किस प्रकार यह उसका धार ही उसका धार है। यह आस उसने सृष्टि के आदि में चार शृणियों के द्वारा द्वृढ़ ये छोड़ा था। ये चार शृणि पहले-पहल सृष्टि में उत्पन्न हुए। उन्हीं चार शृणियों के द्वारा वेद प्रकट हुए। शतपथ ग्राहण में किस्ता है :—

अन्नेश्वरवेदो वायोर्यजुर्वेदः स्यात्त्वामवेदः।
शतपथ ब्रा०

अर्थात् अग्नि, वायु आदित्य और अंगिरा शृणि के द्वारा मैं परमात्मा ने पहले-पहल क्रमशः शृणवेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद का ज्ञान प्रकाशित किया। अपने द्वादश में इन चारों शृणियों ने परमात्मा का ज्ञान सुना, और इसी किए वेदों का नाम 'शुद्धि' पढ़ा।

‘‘वेदों में ही परमात्मा ने अद्वितीय भानवजाति के किए धर्म का ज्ञान दिया है। फिर वेदों से ही अन्य सभ ग्रन्थों में ज्ञान का विकास हुआ है। अर्थात् सर्वार के अन्य सभ ग्रन्थ वेदों के धार रखे गये हैं, और उन सभ में वेदों के ज्ञान की ही भिन्न-भिन्न प्रकार से व्याख्या की गई है।

उपवेद

प्रत्येक वेद का एक एक उपवेद है—जैसे (१) ऋग्वेद का अर्थवेद, जिसमें विज्ञान, कला-कौशल, कृषि, वाणिज्य, इत्यादि बन उत्पन्न करने के साधनों का वर्णन है। (२) यजुर्वेद का घनुर्वेद जिसमें राजनीति, शास्त्र अथ की कला और युद्धविद्या का वर्णन है, (३) सामवेद का गन्धवं वेद, जिसमें संगीत-शास्त्र का वर्णन है, (४) अथर्ववेद का आयुर्वेद, जिसमें बनस्पति, रसायन और शरीरशास्त्र इत्यादि का वर्णन है।

वेदांग

वेद के छँ अग हैं, जिनके नाम इस प्रकार हैं—शिल्पा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्द, स्योतिष। ये छँ अग भी वेद की व्याख्या करते हैं।

वेदोपाग

छँ अगों की तरह वेद के छँ उपाङ्ग भी हैं। उनके नाम ये हैं—(१) न्याय, गौतम ऋषि का धनाया हुआ, (२) वैशेषिक, कण्ठाद ऋषि का रचा हुआ, (३) सार्व्य, महर्षि कपिल का निर्मित किया हुआ है (४) योग, मगवाम् पतंजलि का (५) भीमासा महर्षि जैभिनि का, (६) वेदान्त, महर्षि बादरायण उपनाम वेदव्यास का रचा हुआ। वेद के इन्हीं छँ उपाङ्गों को छँ शास्त्र या पृष्ठदर्शन भी कहते हैं। इनमें ईश्वर, जीव और सृष्टि का वृत्तविचार है। सब का परस्पर सम्बन्ध और यह मोक्ष का उत्तम विचार है। यह भी सब येद की ही व्याख्या करते हैं।

ब्राह्मण ग्रन्थ

वेदों की व्याख्या परन्ते बाले कुछ ब्राह्मण ग्रन्थ हैं, जिनमें

ऐसरेय, शासपय, साम, गोपय, ये चार मुख्य प्राण्य हैं। इनमें क्षमता अच्छी, यजु, साम और अर्थव्व के कर्मकाश्वर से प्रधानता से व्याख्या की गई है। ज्ञानकाश्वर भी है।

उपनिषद्

उपनिषद् मुख्यतया चारह हैं—ईशा, केन, शठ, प्रगति
मुख, मारण्य, ऐसरेय, तीक्ष्णीय, छांशीय, वृद्धाश्वरय
और श्वेताश्वतर। सब उपनिषद् प्रायः वेदों के ज्ञानकाश्वर हैं
ही, प्रधानता से, व्याख्या करते हैं।

सूति-अन्य

सूतिप्रत्य सुख्य सुख्य अठारह हैं—मनु, याज्ञवल्मी
आश्रि, विष्णु, दारीत, औशनस, आगिरस, यम, आपसम्ब
शातात्प, वासिष्ठ। ये अष्टादश सूतियाँ भिन्न भिन्न अपियों की
रची हुई उग्ही के नाम से प्रसिद्ध हैं। य वेद के धर्माष्पार की
अपने अपने भ्रातुरुसार, व्याख्या करती हैं। मनुसूति सब से
प्राचीन और सर्वमान्य समझ जाती है।

पुराण

पुराण प्रथ भी मुख्यतया अठारह हैं। उनके नाम इस
प्रकार हैं—शास्त्र, पश्च, विष्णु, शिव, ऋग्वेदस, नारद, मार्गशीर्ष,
ब्रह्मि, भविष्य, उद्घावेवर्ती, क्लिंग, चाराह, स्फट्क, वामन, कूर्म,
भृत्य, गरुड और ब्राह्मणपुराण। सब पुराण प्रायः व्याप्तिर्जी
के रथे हुए माने जाते हैं। इनमें विशेषकर इविहास का विद्युत
और देवताओं की रसुति है। वीच यीध में वेदों के ज्ञान, कर्म
और उपासना कारण की व्याख्या भी मौजूद है।

काव्य-इतिहास

हिन्दू धर्म के दो बहुत यहे महा घट्य हैं—रामायण और महाभारत। इनको इतिहास भी कह सकते हैं। रामायण महर्षि वाल्मीकि और महाभारत महर्षि व्यास का रचा हुआ है। पहले काव्य में मर्यादा-पुरुषात्म महाराजा रामचन्द्रजी का आदर्श चरित्र वर्णन किया गया है, और दूसरे में विरोप कर कौरवों पाण्डुवों के युद्ध की कथा है। इसके असिरिक उसमें और भी बहुत सा एतिहासिक वर्णन उथा सैकड़ों आवधान दिये गये हैं। हिन्दू धर्म का छोटा परन्तु अन्यन्त महत्वपूण धर्म अन्य भीमदूभगवद्गीता भी महाभारत के ही अन्वगत है। यह महायोगेश्वर श्रीकृष्ण भगवान् का अजुन को बतलाया हुआ ज्ञान अन्य है। महाभारत हिन्दुओं का एका भारी धार्मिक प्रन्थ है। यहाँ तक कि इसको पाँचवाँ वेद भी कहा गया है। इस प्राथ में नीति और धर्म के सब खत्व एकी ही सरलता के साथ अनेक प्रसंगों के निमित्त से, बतला दिये हैं। एक विद्वाय् ने कहा है—

भारते सर्वं वेदार्थो मारवार्पश्च फूत्स्नशः ।

गीतायामस्ति तेनेय सर्वशास्त्रमयी मता ॥

महाभारत में वेदा का सारा अर्थ आ गया है और महाभारत का सम्पूर्ण सार गीता में आ गया है। इसकिये गीता सब गाओं का सप्रह मानी गई है।

दूसरा खण्ड

वर्णाश्रमधर्म

“स्वेवे कर्मण्यभिरत संसिद्धि लभते नर”

—गीता० अ० १८—४५।

चार वर्ण

आर्य हिन्दू धर्म में चार वर्ण पहले से ही माने गये हैं। ये वर्ण इस क्षिप्र माने गये हैं कि, जिससे चारों वर्ण अपने अपने धर्म या कर्त्तव्य का उचित रूप से पालन करते रहें। वेष्टों में चारों वर्णों का इस प्रकार वर्णन किया गया है —

ब्राह्मणोऽत्य मुखमासीन् बाहृ रुधन्य शूलः ।

ठक तदस्य यद् वैश्य पद्भ्यां शूद्रो अमायतः ॥

अर्थात् बिराटस्य ईश्वर के चार अंग हैं। ब्राह्मण मुख है। राजा लोग अर्थात् छिक्रिय मुज्ज हैं। वैश्य शरीर का घड़ या जघा है, और शूद्र पैर हैं।

इस प्रकार से हमारे धर्म में चारों वर्णों के कर्त्तव्यों का विवरण करा दिया गया है। मुख यों शिरोभाग ज्ञानप्रधान हैं, इसीक्षिये ब्राह्मणों का कर्त्तव्य है कि वे विद्या और ज्ञान के द्वारा सब वर्णों की सेवा करें। राजा लोग, अर्थात् छिक्रिय, वक्त प्रधान हैं, इसलिए उनको उचित है कि, प्रकापालन और दुष्टों का दमन करके देश की सेवा करें। वैश्य लोग उनप्रधान या व्यवसायप्रधान हैं, इसलिए उनको उचित है कि, जैसे शरीर का मध्य भाग भोजन पाफर सारे शरीर में उसका रूप पहुँचा देता है, इसी प्रकार वैश्य लोग भी व्यवसाय द्वारा उन कर्माकरण के सेवा की सेवा में उसको लगावें। रहे शूद्र लोग, इनका कर्त्तव्य है कि अपनी अन्य सेवाओं के द्वारा अनसमाज की सेवा करें।

अब व्यान रखने की बात यह है कि इन चारों वर्णों में कोई छोटा अवधार बहुत नहीं है। सब अपने अपने कर्मों में भेष्ट हैं

कोई भी यदि अपने कर्मों को नहीं करेगा, तो वह दोष का मर्म होगा—चाहे प्राणण हो या शुद्र। देश या जनसमाज के निर सब की समान ही आवश्यकता है। शरीर में से यदि कोई भी भाग न रहे, अथवा निकल्मा हो जाय, तो दूसरे का काम नहीं चल सकता। सारा शरीर ही निकल्मा हो जावग। इसी प्रकार चारों धरणों का भी दृश्य है यदि इकोई कहे कि शुद्र होना है, तो वह इसकी यही भारी भूल है। क्योंकि शरीर यी अपने पैरों की सेवा न करे, लाभवाही से काम ले, अपना उनको कष्ट दे, तो अपने ही पैर में कुलदाही मारने के समान होगा। देश को विद्या, धर्म, धन और अमसेवा चारों से समान ही आवश्यकता है। इन्हीं चारों की समसुन्धता और परस्परिक आदर भाव जप से इस धर्मप्रधान देश से उठ गया सभी से यह दशा पराधीन होकर पीड़ित हो रहा है। सब ऐसे में है। इसलिए चारों धरणों को, एक दूसरे का समादर करते हुए अपने अपने धर्म या कर्त्तव्य का पालन घरपर फरत रहना चाहिए, हमारे धर्मग्रन्थों में चारों धरणों के जो कर्त्तव्य यथज्ञायें गये हैं, जैसे लिखे जाते हैं—

ब्राह्मणः

मनु महराज ने प्राणण का कर्त्तव्य इस प्रकार पठल्याया है—

अध्यापनमप्यवनं देवनं अवनं तथा ।

दानं प्रतिप्रदरचैव प्राणणानामकस्पत् ॥

मनुरुत्तिः ।

स्वयं विद्या पढ़ना और दूसरे यो पढ़ाना, स्वयं पश्च करना दूसरों को कराना, स्वयं दान करना और दूसरे को दान देना—ये

‘छे कर्म प्राप्तये के हैं। परन्तु मनुकी ने एक जगह “प्रतिप्रह” “प्रत्यधर” फहकर घसक्षाया है कि दान लेना यथा पि प्राप्तये का कर्म अवश्य है, क्योंकि और कोई दान नहीं ले सकता, परन्तु यह प्राप्तये के सब कर्मों से नीच कर्म हैं। अर्थात् दान ले करके दान देना जहर चाहिए अन्यथा उसका प्रायशिचित नहीं होगा और इसी कारण दान लेने के कर्तव्य का नाम प्रतिप्रह रखा गया है।

भीमद्वयाधदीता में कृष्ण नगयान ने प्राप्तये के कर्तव्य इस प्रकार घोषित है —

यमो दमस्तपः शीच चान्तिराज्ञमेव च ।
शान्तं विजानमान्तिक्यं ब्रह्मकर्म स्वभावम् ॥
भगवद्गीता १०

‘अर्थात्’ शम—मन से द्वारे काम की इच्छा भी न करना, और उम्होंको अवर्म प्रथृत्त न होने देना २ वम—सब हन्त्रियों को द्वारे काम से गेक फर अच्छे काम में जागाना, ३ शीच—शरीर और मन को पवित्र रखना, ४ शान्ति—निन्दा सुर्ति, सुख-दुःख हानि लाभ जीवन-भरण, ५ शोक, मान अपमान, ६ शीक उपण इत्यादि जिन्हें द्वन्द्व हैं, सब में अपने मन को समसाज रखना, ७ योनि शान्ति, ज्ञान सद्वनशीलता धारण करना, ८ आचरण—कोमलता, सरलता, निरमिमानता धारण करना, ९ विज्ञान—विद्या पढ़ना पढ़ाना, और धुर्द्ध विवेक धारण करना, १० विज्ञान—जीव ईश्वर सृष्टि इत्यादि का सम्बन्ध विशेष रूप से ज्ञानफर ससार के द्वित में इनका उपयोग करना, ११ आस्तिक्य—ईश्वर और गुरुजनों की प्राप्तना और सेवा भक्ति करना।

ये सभ ब्राह्मण के कर्त्तव्य हैं। यों सो ये सभ कर्त्तव्य ऐसे हैं जिनको धारों वर्णों को, अपने अपने अनुसार, धारण करते चाहिए, परन्तु ब्राह्मण के लिए ये सो स्वामाधिक हैं। ग्राहण यदि इन कर्मों से च्युत हो जाय तो शोषणीय है।

क्षत्रिय

क्षत्रिय अर्थात् राजा के कर्त्तव्य मनु महाग्रन्थ ने इन प्रकार घटलाये हैं—

प्रसाना रथण दानमिश्याप्ययनमेव च ।

दिष्येवप्रथक्तिरथ क्षत्रियरप्य उमासत् ॥

मनुस्मृति ।

अर्थात् (१) न्याय से प्रजा को रक्षा करना, पचपात् धोइरा और पुरा का सत्कार और दुर्दृष्टि का तिरस्कार करना, सभ प्रकार से सभ का यथायोग्य पालन करना, (२) प्रजा को विद्यान्वत् देना विलाना, सुपार्ता पा धन इत्यादि से सत्कार पर, (३) अमिदोश्रादि वद्ध करना वदादि शास्त्रों का अध्ययन करना, (४) विषयों में फसलकर मदा जितन्द्रिय रहते हुए शरीर और आत्मा से वलषान् रहना, ये सभ क्षत्रिय के कर्त्तव्य हैं।

शीर्व तेजा भूतिर्दर्शनं पुर्जे चाप्यपलायनम् ।

दामीरपाताश्च द्वादशम् रक्षाद्वरम् ॥

मगाद्युगम् ।

अर्थात् (१) शौच—सैकड़ों हजारी शत्रुओं से भी अपेक्षु युद्ध करने में मय न हाना, (२) तेज़—तज्जरिया और दुर्मोहन आतंक रखना, (३) धृति—साइस, इडसा, और दैर्य का धारा

करना, (४) धान्य—राजनीति और शासनकार्य में वहता-रखना, (५) युद्ध में किसी प्रकार से मरे नहीं, जिस तरह हो, शत्रु का नाश कर, (६) त्रिष्णादानादि से प्रजा का पालन करना, (७) सदा सर्वप्र परमात्मा को देखना, और अकारेण किसी आणी को कष्ट न देना।

वैश्य

वैश्य के कर्म मनु महाराज ने इस प्रकार घरकाये हैं—

पश्चां रक्षणं दानमित्याप्यमन्मेष च

विष्णवरथ कुर्त्तां च यैश्यस्य कृष्णमेष च

मनुस्मृति ।

अर्थात् (१) पशुरक्षा—गाय आदि पशुओं का पालन और रक्षण, (२) दान—यिता और धर्म की वृद्धिकरने के लिए धन खर्च करना, (३) अभिहोत्रादि यज्ञ करना, (४) अध्ययन—वेदादि शास्त्रों और विज्ञानों का पढ़ना, (५) सब प्रकार से अपने देश के व्यापार की वृद्धि करना, (६) समुचित व्याज का व्यापार, अर्थात् साहूकारी या माहजनी का काम करना, (७) कृषि, अर्थात् खेती करना, हज्ज जोतना, इत्यादि।

श्रीमद्भगवद्गीता में भी वैश्य के कर्तव्य यही बतलाये गये हैं।

शूद्र

मनु महाराज ने शूद्र का कर्तव्य इस प्रकार घरकाया है—

एकमेव त्रु शूद्रस्य प्रसुं कर्म समादिशत् ।

एत प्रामेष वर्णानां शुभ्रपापनश्यपा ॥

मनु०

अर्थात् ईपा-द्वेष, निन्दा, अभिमान इत्यादि देशों को छोड़कर

आप्लाण, श्राविय और वैश्य की सेवा करना ही एकमात्र शूद्र कर्त्तव्य है।

मनुजी ने ठीक कहा है, परन्तु इससे यह नहीं समझ जाय चाहिए कि शूद्र तो हमारा दास या गुकाम हैं हम चाहें जितरह उससे सेवा लेवें। यासब में सेवा धर्म पढ़ा गहन है, और सब घर्मों से पवित्र है। जिस प्रकार अन्य सीनों थर्ण भगवां अपने कर्त्तव्यों में स्वतन्त्र, परन्तु जहाँ दूसरों का सम्बन्ध आया है वहाँ परतन्त्र हैं उसी प्रकार शूद्र भी अपने कर्म में स्वतन्त्र हैं। यह अपने धर्म को समझकर सेवा करेगा; और अन्य वर्णों पर चाहिए कि, वे अपने धर्म को ही समझकर उससे सेवा काय लेव। परस्पर एक दूसरे का आदर करें, क्योंकि शूद्र सेवा धर्म पर अन्य प्राण्य श्राविय, वैश्य इत्यादि छिजातियों का जीवन अपलम्बित है।

पुराणों में शूद्रों के कर्त्तव्य का और भी अधिक सुलासा किया गया है। धाराद्धुराण में शूद्र का कर्त्तव्य इस प्रकार वरकाया है —

शूद्रर्य द्वियुभ्यु तथा स्त्रीदत्तवान् भवेत् ।

यित्येवं शिष्येष्ववित् द्विषातिद्वित्तमात्मन् ॥

धाराद्धुराण ।

अर्थात् शूद्र लोग सीनों छिजातियों का द्विते दुप उनीं सेवा करें; और शिल्पकिया (कारीगरी, पियाता) इत्यादि अनेक कर्मों से अपनी आजीविका करें। सारंश यह है कि शूद्र भी हमारे समाज का एक भाष्यक और शूद्र अंग है। उसके साथ यदि दूसरे आदर कर्त्तव्य करेंगे, तो वे भी हमारे गीरण को बढ़ाये पिता न रहेंगे।

वर्ण-भेद

अब यह देखना चाहिए कि यह वर्ण-भेद क्यों किया गया। क्या ईश्वर का यही हेतु था कि मनुष्य-जाति में फूट पद जाय, सब एक दूसरे से अपने को अजग समझकर—मिथ्या अभिमान में आकर—देश का सत्यानाश करें ? कृष्ण मगधान ने स्वयं गीता में कहा है —

वार्त्तुर्वर्णं मया स्तु गुणकर्मविभागात् ।

उत्प रक्त्यरमपि मां विद् यक्त्यारमव्ययम्

अर्थात् गुण कर्म के विभाग से मैंने चारों वर्णों को घनाया है। यों तो मैं अविनाशी हूँ, अकर्ता हूँ, मुझे कोई ज़रूरत नहीं है कि इस पाल्पद्ध में पढ़ें, लेकिन फिर भी सृष्टि के काम—राष्ट्र के काम—समुचित रूप से चलते रहें, इसी कारण युक्ते कर्त्ता घनना पड़ा है।

सो चारों वर्ण उस एक ही पिता के पुत्र हैं। उनमें भेद कैसा ? भविष्य पुराण में भी इसी का सुक्षासा किया गया है—

अत्यार एकस्य पित्रु मुताश्च ।

तेषां सुवानां सलु जातिरेका ॥

एवं प्रवाना हि पितैक एव ।

पितैकमायान् न च जातिभेदः ॥

भविष्यपुराण

अर्थात् चारों एक ही पिता के पुत्र हैं (सब राष्ट्र के रखखाले हैं) सब पुत्र एक ही जाति के हैं। जब सब एक ही पिता के पुत्र हैं, तब उनमें जाति-भेद कैसा ?

यही यात भीमदूभागवत् पुराण में भी कही गई है —

एक एवं पुण्य वेदा प्रणवः सर्ववाहम्
देवो नारायणो नामः एकोऽमिवर्षं एव च ॥

भीमद्भागवत्

अर्थात् पहले सिर्फ एक वेद था, सम्पूर्ण साहित्य सिर्फ एक प्रणव औंकार में ही आ जावा था, सिर्फ एक नारायण हीरा था, एक ही अग्नि था, और एक ही वर्ण था । इसके सिर्फ और कोई भेद नहीं था । मनुष्यों में राष्ट्रकार्य की सुविधा ऐसी जब चार कर्मों की कल्पना हुई, तब चार वर्ण बने । महाभारत में भी यही कहा है —

न विशेषोऽक्षिं वर्णानां सर्वे ब्राह्मणिद वगत् ।
प्राणया पूर्वसृष्टं हि कर्मभिर्वर्षतां गतम् ॥

महाभारत ।

अर्थात् वर्णों में कोई विशेषता नहीं, सारा संसार परमात्मा के रचा हुआ है । कर्म के कारण से चार वर्णों की सृष्टि हुई है

अब अधिक लिखना आवश्यक नहीं है । आजकल सो चार वर्ण की जगह पाँच वर्ण तक हो गये हैं — और एक वर्ण अन्त्य छहकार अस्पृश्य भी माना जाता है । यह घटा भारी पाप है । अन्य भी हजारों जातियों द्वारा उत्पन्न हो गये हैं जिनसे यद्युप एकता छिपमिल हो गई है । शायु इससे क्षाम बढ़ाकर इसके और हमारे धर्म के और भी धरणाद कर रहे हैं । हम पूछते हैं कि यह पचम वर्ण, और जातियों के हजारों भेद, कहां से आये ? यह सब हमारी मूर्खता और अहानता का फल है । मनुष्यी कहा है —

प्राणया स्त्रियो वेद्यः त्रयो वर्णा द्विष्ठातम् ।

चतुर्थं एव जातिसु शूद्रो नाक्षि तु पंचमः ॥

मनु ।

प्रेरे, चार तो वर्ण ही है—पाँचवाँ अपनी मूर्खता अक्षानन्दा
पे क्यों ले आये ! ससार में, गोधातक को छोड़कर, और कोई
मी कार्य करनेवाला मनुष्य अस्पृश्य नहीं है। शूद्र तो हमारा
अज्ञ है। उसको शौच से रहना सिलसालो, स्वयं भी धर्म के
महों का धारण करो। ये आप ही धार्मिक बन जायेंगे। सब
मिक्कर अपने देश और धर्म के हित की ओर देखो। अपनी
कूट को मिटाओ। शत्रुओं को उससे लाभ उठाने का मौका
न ही ।

चार आभ्म

आधारण तौर पर मनुष्य की अवस्था सौ वर्ष की मानो
गह है। “शतायुवं पुरुषं” ब्राह्मण प्रन्थों का उच्चन है। भह-
र्पियों ने इस सौ घण की अवस्था को चार विभागों में विभाजित
किया है। उन्हीं चार भागों को आभ्म फहते हैं। आभ्मों की
आवश्यकता इस कारण से है, कि जिनसे मनुष्य अपने इस
खोक और परलोक के सब कर्त्तव्यों को नियमानुसार करे—ऐसा
न हो कि एक ही प्रकार के कार्य में किन्वन्दी भर लगा रहे।
मत्येक आभ्म के कर्त्तव्य २४२५ वर्ष में घाँट दिये गये हैं।
महाकवि कालिदास ने आभ्मों के कर्त्तव्य, सक्षिप्त रूप से,
एकी मुन्द्ररत्न के साथ, एक श्लोक में उत्तमा दिये हैं—

शैरस्तु ऋषिविदानो यौवने विष्वैशिष्याम् ।

वार्धक्ये भुनिष्वृत्तीनां योगेमान्ते रुनुत्पानाम् ॥

प्रथम २५ वर्ष तक शैरावावस्था रहती है। इसमें विद्याभ्युयन

- करना चाहिये । दूसरी यौवनावस्था है । इसमें सांसारिक का कर्तव्य पालन करना चाहिये । इसके बाद दुष्कामा जाता है । इस अवस्था में मुनिष्वत्सि से रहकर परमार्थ का फ़ करना चाहिये । इसके बाद अन्त के २५ वर्षों में योगाम्भ करके शरीर छोड़ना चाहिये । इस नियम से यदि जीवन सीरि किया जायगा, जो मनुष्य-जीवन के बायें पुढ़पार्थ, अर्थ धर्म, अर्थ काम। मौजू सहज में सिख हो सकेंगे ।

श्रृणियों ने इन आर्ण आभमों के नाम इस प्रकार रखे हैं-

(१) भ्रष्टार्थ, (२) गृहस्थ, (३) वानप्रस्थ, (४) सन्त्यास । इन आरा आभम का क्रमशः संक्षेप में वर्णन किया जाएगा है-

ब्रह्मचर्य

'मृष्ट' कहते हैं विद्या या ईश्वर को । इसकिये विद्याभ्यास अध्यया ईश्वर के लिए जिस ब्रत का आचरण किया जाता है उसे भ्रष्टार्थ कहते हैं । यह ब्रत साधारणतया पुरुषों को २५ वर्ष की आवस्था तक और लियों को १६ वर्ष की अवस्था तक पालन करना चाहिये । यह नियम उन लोगों के लिए है, जो आपे अस्तकर गृहस्थाभम में प्रवेश करना चाहते हैं और जो स्त्रीवन पर्यन्त भ्रष्टारी रहना चाहते हैं । उनकी बात अकेग है ।

भ्रष्टार्थ का आस कर्तव्य यह है कि ईश्वर भक्ति के साथ सब इन्द्रियों का संयम करके एक विद्याभ्यास में ही अपना पूर्ण ध्यान लोगा दे । विशेषकर धीर्य की रक्षा करते हुए सप विद्याभ्रों का अध्ययन करे । धीर्यरक्षा का भ्रष्टव अल्लगु एक पाठ में वरस्ताया गया है । इसकिये यहा विशेष लिखाने की आवश्यकता नहीं है । यहाँ सो वास्तव में हम सिर्फ भ्रष्टारियों के कर्तव्यों का धोड़ा सा वर्णन करेंगे ।

प्राणण का फर्तेव्य है कि वह प्राणण, ज्ञानिय, वैश्य, सीनों शेरों के धाकाओं का कमरा ५, ६ और ७ घर्ष की अवस्था में अन्यन सस्कार कराके वेदारम्भ करा दे, शूद्रों को भी प्राणचर्य, रा विद्याभ्यास करावे। उच्चम प्राणचर्य ४८ घर्ष की अवस्था का होता है। इसको धारण करने वाला आदित्य प्राणचारी इलागा है। इसके मुख पर सूर्य के समान काति मूलकती है। अग्र प्राणचर्य ३४ घर्ष की उम्र तक होता है। इसको रुद्र कहते हैं। यह ऐसा शक्तिशास्त्री होता है, कि सञ्चनों की दुष्टों से रक्षा रक्षा है, और दुष्टों को दृष्टि देकर रुलाता है। निष्ठुष्ट प्राण ये २५ घर्ष तक की अवस्था का इलागा है। इसको वसु होते हैं। इससे भी उच्चम गुणों का इदय में वास होता है। उकिये आजकल कम से कम २५ घर्ष की अवस्था तक पुरुषों और १६ घर्ष की अवस्था तक किंगों को अस्त्रहर्षीय रहकर विद्याभ्यास अवश्य ही करना चाहते। इसके बाद गृहभ्याम म स्थीकार करना चाहिये।

धाक और बालिकाएँ अलग अपने अपने गुरुकुलों विद्याभ्यास करें। अर्थात् वह तक दे प्राणचारी और प्राण-रिणी रहें, तब तक परस्पर ऊँ-पुरुष का दर्शन सर्वान्, कान्तसेवन, सम्भापण, विषय-कथा, परस्पर कीड़ा, विषय का गान, और परस्पर सग, इन आठ प्रकार के मैथुनों का त्याग रहें। स्वप्न में भी धीर्य को न गिरने दें। जब विषय का ध्यान न रहेंगे, तो स्वप्न में भी धीर्य कैसे गिरेगा। आजकल पाठ गालाओं में धाकगण हस्तक्रिया इत्यादि से धीर्य को नष्ट किस प्रकार अपने जीवन को घरवाद करते हैं सो तलाने की आवश्यकता नहीं। धीर्य की रक्षा न करने से

“ही हमारी सन्तान की ऐसी अबोगति हो रही है। हमारे से शुरता-वीरता नष्ट हो गई और सन्तान पिलकुल निरातथा निकम्मी पैदा होती है। अध्यापकों और गुरुओं को चाहिए कि वे स्वयं सदाचारी प्रकाशारा रहकर अपने शिष्यों को विद्यान् शूरवीर और निर्भय बनावें। उनको धोयरता महत्व वरापर समझते रहें। असु ।

अध्याचारियों को दिये कि वे ऐसा करें कार्य न करें कि किसी को कष्ट हो। सत्य का धारण करें। किसी को प्रिय को लेने की इच्छा न करें। किसी से कुछ न लेवें। भीय की तरे की ओर विशेष ध्यान दें। मन और शरीर को गुरु रहे। सन्तोषवृत्ति धारण करें। सत्यकार्यों में कष्ट सहने की आजालें, वरापर पढ़ते और अपने सहपाठियों को पढ़ाते रहें। समात्मा की भक्ति अपने हृत्य से कभी न टखने दें। गुरु पूर्ण बद्धा रखें। घृद्धों की सेवा अवश्य करते रहें। परस्पर मुझ भाषण करें। एक दूसरे का द्वितीय चाहते रहें विद्यार्थी को प्रफार के सुख त्याग देने चाहिए। विदुरनीति में कहा है—

मुखार्थिन् कुतो विद्या कुठा विद्यार्थिन् मुखम् ।

मुखार्थी वा स्यगेद्विद्या विद्यार्थी वा स्यत्वेमुखम् ॥

विदुरनीति

अर्थात् मुख चाहनेवाले को विद्या कहाँ, और विद्या चाहनेवाले को मुख कहा ? (दोनों में वहा भेद है) इसलिये जो मुख की परवा करे, तो विद्या पढ़ना छोड़ दे, और यदि विद्या पढ़े की चाह हो तो मुख को छोड़ दे ।

आजकल के हमार कानून और सूक्ष्मों के विद्यार्थी, जो चेश-आयम में रहकर विद्या पढ़ते हैं, उनकी विद्या सर्व-

ही होती और न देश के किए ज्ञामकारी होती है, इसका वारण यही है कि उनमें कष्ट-सहिष्णुता का भाष नहीं होता, और न उनको सबी कार्यकारिणी विद्या ही पदार्थ बाती है। तिर्प्ति पुस्तकी विद्या पदकर रोटियों की फिक्र में पढ़ जाते हैं। ऐसी विद्या का त्याग करके प्राचीन शृणिमुनियों के उपदेश के अनुसार सबी विद्या का अभ्यास करना चाहिये। मनुजी ने अद्यतारी के किए निष्ठालक्षित नियमों के पालन करने का उपदेश दिया है —

वर्षमधुमासश्च गर्वं माल्यं रथान् लिय ।
शुक्रानि यानि सर्वाणि प्राणिनां चैव हिंसनम् ॥
अर्घ्यगम्बनं चाद्योषपानश्चूप्रधारख्यम् ।
क्रम क्रोधं च लोभं च नर्तनं गीतधादनम् ॥
यूतं च अनवादं च परियादं वयाऽनृतम् ।
जीणा च प्रेत्याशम्ममुपघातं परत्य च ॥
एकः शयीनं सर्वं न रैतं स्फन्ददत्कचिद् ।
आमादि स्फन्दयतेतो हिनस्ति व्रतमात्मनः ॥

मधु० ।

मध्य, मास, इसर-फुलेल, भाला, रस स्वाद, झी-सग, सब प्रकार की स्ताई, प्राणियों को कष्ट देना, अर्गों का मर्दन, यिना निमित्त उपस्थेन्द्रिय का स्पर्श, आँखों में अज्ञन, जूते और छाते का धारण काम, क्रोध, लोभ, नाच, गाना, वज्ञाना, जुआ दूसरे की बात कहना, किसी की निन्दा, मिथ्या भाषण जियों की ओर देखना किसी का आश्रय चाहना, दूसरे की हानि इत्यादि कुछर्मों को अद्यतारी और अद्यतारिणी सदैव त्यागे रहें। सब अकेके सोबैं। कभी धीर्य को सखलित न करें। यदि वे कभी ज्ञान

बूझकर वीर्य को स्वलिपि कर दें, तो मानो भ्रह्मचर्यवद् सत्यानाश करेंगे।

महर्षि मनु की विद्यार्थियों के लिए अमूर्ख्य शिष्टा है। प्रकार के नियमों का पालन कर के जो और पुरुष हैं उन्हें, वे विद्वान् शूरवीर, वेशभक्त और परोपकारी। अपना मनुष्य-जीवन सार्थक करते हैं।

तैत्तिरीय उपनिषद् में गुरु के लिए भी लिला हुआ है यह अपने शिष्यों को किस प्रकार का उपदेश करे। साराशा नीचे दिया जाता है।

गुरु अपने शिष्यों और शिष्याओं को इस उपदेश करे —

तुम सदा सत्य धोको। धर्म पर चलो। पढ़ने पड़ाने में आज्ञास्य न करो। पूण्य मृद्घाघर्य से समस्त विद्याओं का कर के अपने गुरु का सत्कार करो। और किर गृहस्थानम् प्रवेश करके सन्तानोत्पादन अवश्य करो। सत्य में मृग न धर्म में भी कभी आज्ञास्य न करो। आरोग्यवा की ओर रखो। सावधानी कभी न छोड़ो। धन, धार्म्य इत्यादि ऐश्वर्य वृद्धि में कभी न छूको। पढ़ने-पढ़ाने का काम कभी न छोड़ो साधुओं, विद्वानों और गुरुजनों की सेवा में न छूको। मातृ पिता आचार्य और अविद्य की देवता के समान पूजा करो। उनको संस्कृष्ट रखो। जो अच्छे कार्य हैं उन्हीं को सदा करे पुरे कामों को छोड़ दो। और (गुरु कहता है) हमारे भी मुश्चरित्र हैं, धर्माचरण हैं, उन्हीं का तुम प्रह्लण करो, औरों नहीं। हम जोगों में जो भेद विद्वान् पुरुष हैं, उन्हीं पाप उठो और उन्हीं का धिरण्यास करो। दान देने में कभी न

स्त्रा से, अभद्रा से, अभद्रा से नाम के लिए कल्पा के कारण य के कारण अर्थवा प्रतिष्ठा कर ली है, इसी कारण—मवलब, अस तरह से हो, दो—देने में कमा न छूको, यदि कभी तुम किसी कार्य में, अथवा किसी आचरण में कोई शक्ता हो विचारशील, पक्षपात्ररहित साधुमहारम्भ, विद्यम् दयालु, मासमा पुरुषों के आचरण को दखो, और जिस प्रकार उनका गीत हो, वैसा ही वर्ण तुम भी करो। यही आदेश है। यही उपदेश है। यहा वेद उपनिषद् की आशा है। यही शिक्षा है। इसी को धारण कर के अपना जीवन सुधारना चाहिये।

विद्यार्थियों और व्रजाचारियों के लिये इससे अधिक अमृत य शिक्षा और क्या हो सकती है। हमारे देश के यात्रक और युवा यदि इसी प्रकार का शिक्षा पर चल कर, २५ वर्ष अवस्था तक विद्यार्थ्ययन फर के सब संसार में प्रवेश किया, तो देश में फिर भी पहले की भावि त्यतन्त्रता आ सकती। क्योंकि व्रजाचर्य आश्रम ही अन्य आश्रमों की जड़ है, उसी ओर व्यान न रहने से ही अगले अन्य तीनों आश्रमों भी दुर्बंशा हो रही है।

गृहस्थ

विस प्रकार व्रजाचर्याश्रम सब आश्रमों की जड़ है, उसी घर गृहस्थाश्रम सब आश्रमों का आश्रयन्त्रान है। इसी अश्रम को शूष्यियों ने सब से अच्छ बतलाया है। महर्पि मनु इसका महत्व परणन करते हुए कहा है —

यथा नदी नदा सर्वे सागरे यान्ति सत्यितिम् ।
तथैवाश्रमणि सर्वे यहस्ये यान्ति सत्यितिम् ॥

यथा धायु समाभित्य वस्त्रन्ते उर्ध्वजन्तव्य !
 सथा गृहस्थमाभिस्थ वस्त्रन्ते सर्वं आभ्रमः ॥
 यस्मात्प्रयोप्याभमिणो दानेनानन चान्बहम् ।
 गृहस्थेनैष धार्यन्ते वस्मार्ज्येष्टाभमो गृही ॥
 स सधार्यैः प्रयत्नेन म्हर्गमसूच्यमिष्कुला ।
 मुखं खेषेच्छवा निर्वयं योऽधार्यो दुर्घेन्द्रियै ॥

मनु•

अर्थात् ऐसे सब नदी नद समुद्र में जाकर आश्रय पाते हैं,
 प्रकार सब आभ्रमों के लोग गृहस्थ आभ्रम में जाकर
 पाते हैं ॥१॥ ऐसे धायु का आश्रय लेकर सारे प्राणी
 हैं, उसी प्रकार गृहस्थ का आश्रय लेकर सब आभ्रम
 हैं ॥२॥ ब्रह्मचारी, वानप्रस्थ और संन्यासी तीनों
 लोगों को गृहस्थ ही अपने शान अशादि से धारण करते
 इससे गृहस्थ ही सब आभ्रमों में भेष्ट अर्थात् धुरधर हैं
 इसलिये जो मनुष्य मोह और सासारिक सब मुखों की
 रक्षणा हो उसको बड़े प्रयत्न के साथ गृहस्थाभ्रम धारण
 चाहिए । क्योंकि यह आभ्रम दुर्घेन्द्रिय प्रथात् कमज़ोर
 के धारण करने योग्य नहीं है ॥३॥

महर्षि मनु का पिछला धारण आजकल के लोगों वा
 समझ लेना चाहिए क्योंकि 'थवि' ब्रह्मचर्वाक्षम का भल्ली
 पालन नहीं किया है—अपने शरीर और मन को खूब यत्न
 नहीं यनाया है, और सासारिक व्यवहारों को समुचित रूप
 बद्धाने का सामर्थ्य, वथा विद्यायज्ञ, नहीं प्राप्त किया है
 गृहस्थ आश्रय के धारण करने में दुर्गति ही है । ऐसी दशा
 न को शूर-धीर और धुद्धिमान सन्वान ही उत्पन्न हो सकते
 और न गृहस्थी का योग्य सम्बालकर अन्य आभ्रमों का दृ

जी जा सकती है। कमज़ोर क्षेत्र इतना मारी बोल कैसे तुल सकते हैं।

इसकिए हमारे देश के सब नवयुवक और नवयुवियों को भ्रष्टचार्याभ्यास का यथाविधि पालन कर के तब विचाह के, गृहस्थाभ्यास में प्रवेश करना चाहिए। विचाह करते समय बात का स्पर्श रहे कि घर-खृष्ट फा जोदा ठीक रहे। थोनों गुणी, विद्यान्, धर्मान्, भ्रष्टचारी और गृहस्थी का मार शक्ति योग्य हों। विचाह फा मरण इन्द्रिय-सुख नहीं है तु शरीर और परोपकारी सन्वान उत्पन्न करके देश का नार करना है। इसकिए जब पति-पत्नी दोनों सुयोग्य होंगे, गृहस्थाभ्यास में वे सब युक्ति रह सकेंगे, और अपने देश उपकार भी कर सकेंगे। महर्षि मनु ने कहा है —

सन्तुष्टो भार्या भचा भर्ता भार्या तथैव च ।

यत्मिन्नेष कुसो नित्यं कृत्यार्थं तत्र वैद्युषम् ॥

मनु०

अर्थात् जिस कुस में भी से पुरुष और पुरुष से भी सदा अरहती है, उसी कुस में निश्चित रूप से कल्याण रहता वही कुस धन-दीक्षात्, सुख आनन्द, यश-नाम पाता है। त, जहाँ दोनों में कलह और विरोध रहता है, वहाँ विरिद्वा और निन्दा निधाम करती है। इसकिए विद्या, यश-शील, रूप, आयु यज्ञ, कुल, शरीर इत्यादि सब धारों का नार कर के भ्रष्टचारियों का परस्पर विचाह होना चाहिए। यवेद में कहा है —

भ्रष्टचर्येण कल्या मुशानं विन्दते पतिम् ।

अर्थात् ।

अर्थात् कन्या भी यथाधिवि ब्रह्मचर्ये अत या पालनं भौं
अर्थात् सयम से रह कर विद्याभ्यान करके—अपने योग्य गुरु
परि के साथ विवाह कर। जी को सोलह वर्ष के पहले भी
पुरुष को पक्षीस वर्ष से पहले अपने रज और धीय हो, सिंह
दशा में भी यादूर न निकलने देना चाहिए। विवाह के बाहे
गर्भाधान सस्कार को अवश्य घही बरबाई गई है। मुमुक्षु
लिखा है—

कन्पोऽग्निपायामप्राप्तं पश्चिमातिम् ।

यद्याभ्यते पुमान् तर्म् शुद्धिस्या स पिपक्षे ॥

अर्थात् २५ वर्ष से कम उम्रवाला पुरुष यदि सोलह वर्ष से इन
उम्रवाली जी में गर्भाधान फरसा है तो वह भार्म ऐट में से
निरापद नहीं रहता। अर्थात् गर्भपाव हो जाता है, और वह
यशा पैदा भी होता है सो जल्दी मर जाता है, और यदि उन्होंने
भी रहस्य है तो दुर्घटनाकृति और पृथ्वी का भार होकर उसका
हमारे देश की सन्वान की यही दशा हा रही है।

अस्तु। गृहस्थाभ्यम में आकर मनुष्य को वर्म के साथ,
अपने अपने धणाँनुसार कठब्बा का पालन करना चाहिए।
गृहस्थी में रह कर भा पुरुष को ब्रह्मघारी की ही उरह रहने
चाहिए। आप कहेंगे कि गृहस्थ कैसा ब्रह्मघारी ? इस प्रश्न की
उत्तर मनु जा ने दिया है—

प्रामुख्याभिगाती भातःप्रारनिग्न गत ।

प्राप्ते वजे वैरो तद् प्रो रति गन्मगा ॥

३१ गान्धारातु जाम्यासु त्रिशो राष्ट्रिय द्वजात् ।

गान्धारेण प्रसनि यत्र राष्ट्राभ्यमे वैष्ण ॥

मनु, ग्रन्थात् ।

इसका साराश यह है कि, जो पुरुष सदा अपनी ही स्त्री से प्रसन्न रहकर अतुगामी होता है और गर्भ रहने के बाद वहाँ सन्तान उत्पन्न होने पर भी वहा जब उक माता का स्तन पान करता रहे वह उक स्त्री को ध्वाता है, और गर्भ रहने के बाद फिर स्त्री को ध्वाता है, वह गृहस्थ होकर भी ब्रह्मचारी ही के समान है। जिसने अपि मुनि और महापुरुष गृहस्थाभमी हुए हैं, वे सब इसी प्रकार से रहते थे। पुरुषों को अपने घर में स्त्रियों के साथ कैसा ध्वाता करना चाहिये, इस विषय में महर्षि मनु का उपदेश अमूल्य है —

पितृभिर्भ्रांतृभिरश्चैता पतिभिर्वैतत्था ।

पूर्या भूषयितव्याश्च बहुज्ञनाणमीप्युभे ॥
यथ नार्यस्तु पूर्यनो रमते तद देयता ।
यत्रैतास्तु न पूज्यनो सदास्तशाऽपलाः किया ॥
शोचन्ति वामयो यथ यिनशत्यागु तत्कुलम् ।
न शोचन्ति तु यत्रैता वर्द्धते उद्दि उम्पदा ॥
दस्मादेवा सदा पूर्या भूपणान्द्वादनाशनै ।
भूतिकामैर्नैनित्य सत्कारेषु वेषु च ॥

मनु०

अर्थात् जो पिता, माझ, पति और देवर अपने कुक्ष का मुन्द्र कल्पाण चाहते हों, वे अपनी लड़कियों, बहिनों, पत्नियों और मौजाहियों को सत्कारपूर्वक, भूषणादि सब प्रकार से, प्रसन्न रखें, क्योंकि जहाँ स्त्रियाँ प्रसन्न रखी जाती हैं, वहाँ देवता रमते हैं—सब प्रकार से सुख रहता है, और जहाँ वे प्रसन्न नहीं रखी जाती वहा क्षेत्र फाम सफल नहीं होता। जिस कुक्ष में स्त्रिया हुस्त्री रहती हैं, वह कुल शीघ्र ही नारा हो जाता है, और जहाँ वे मुख्ती रहती हैं, वहा सुखसम्बद्धा बढ़ती रहती है। इसुलिए

जो लोग अपने घर का ऐरवयं चाहते हैं, उनको उचित है कि, वे वस्त्र आभूषण और भाजन इत्यादि से इनको सदैव प्रसन्न रखें। रिथि त्योहार और गत्सवों पर इनका आस और पर सत्कार किया करें।

मनुजी को इस शिक्षा को प्रत्येक मनुष्य गाठ में धांप के, जो उसका कल्याण लें न हो ?

लियों का कर्तव्य भी मनुजी ने बहुत सुन्दर घटकाया है। आप कहते हैं —

यदि हि स्त्री न येचेत पुमाकृष्ण प्रमादेत् ।

अप्रमादात्पुनः पुष्टः प्रमने न प्रवत्तते ॥

लिया तु येचमानाया सर्वे तद्रोच्छे कुष्मद् ।

तस्या त्तरेचमानाया सर्वमेव न गेत्तसे ॥

मनु० ।

अर्थात् यदि जो अपने पति से प्रेम न करेंगे, उसको प्रसन्न न रखेगी, जो दुःख आर शोक के मारे उसका मन उज्ज्ञसित न होगा, और ज काम पत्यग्र होगा। (ऐसी ही दशा में पुरुषों का चित्त लियों से हट जाता है, और काई कोई पुरुष दुराधारी भी हो जाते हैं) लियों के स्वयं प्रसन्न रहने—और सब के प्रसन्न रखने—से हो सब घट-भर प्रसन्न रहता है, और उनकी अप्रसन्नता में सब दुखशयक मालूम होता है। इसलिये मनु जी कहते हैं कि —

सदा प्रदाट्या भाव्य यद्युर्येषु दद्या ।

मुर्द्दस्कृतोऽस्तर्या व्यये चामुकाद्यया ॥

मनु०

जो को सदा प्रसन्न रहना चाहिये; और पर का काम सब दृश्यापूर्वक करना चाहिये। सब सामान, जहाँ क्या ताहाँ सकारै

के साथ, रखना चाहिये, और सर्व हाथ सम्भालकर करना चाहिये ।

स्त्रियों के विगड़ने के छोड़ दूषण मनुषी ने बतलाये हैं, उनसे स्त्रियों को बचना चाहिये । पुरुषों का अचित है कि इन दूषणों में अपने घर की स्त्रियों को न फ्सने दें । —

पान दुर्बनसंसगः पत्या च विरहोऽन्मम् ।
स्वप्राप्नवगोद्यासैच नारीसन्दूषणानि पद् ॥

मनु०

अर्थात् सर्व, भज्ज इत्यादि मादक द्रव्यों का पीना, बुष्ट पुरुषों का संग, परिवियोग, अकेले जहाँ-तहा घूमते रहना सथा पराये घर में आकर शयन करना, ये हैं दूषण स्त्रियों के विगड़नेवाले हैं । स्त्री, और पुरुषों को भी, इनसे बचना चाहिये ।

मनुष्य मात्र के धर्म-कर्त्त्वों का ही इस पुरस्क में सर्वश्र वर्णन किया गया है । इसमें से अधिकाश गृहस्थ के किये हैं । फिर भी “दाम्पत्यधर्म” पर एक अच्याय स्वतप्ररूप से अन्यत्र विष्या गया है । १ साक्षात् यहा इस विषय में विशेष क्षियने की आवश्यकता नहीं । एक कर्त्त्व ने गृहस्थाधम की घन्यता कावर्णन करते हुए एक इकोफ कहा है, उसको क्षिय देना पर्याप्त होगा—

सानन्द सदनं सुवाशनं सुधिय कान्ता न दुर्मामिणी ।
सन्मित्रं सुधनं स्वयापितरतिश्चाशापरा सेवका ।
आतिष्यं शिवपूजनं प्रतिदनं मिष्ठाजपान शैरे ।
साधा संगमुपासते हि सततं चायो गृहस्थाधम ॥

अद्यात जान दम्भी थर हैं पुत्र पुढ़ी इत्यादि शुद्धिमान् हैं, स्त्री मधुरभाषणी हैं, अच्छे अच्छे मित्र हैं सुम्दर धन-दौकस हैं, अपनी ही से, और अपने पुरुष से, प्रीति है अर्थात्

श्री-पुरुष व्यभिचारी नहीं हैं, नौकर लोग आङ्गाकारी हैं, अतिपि अम्यागत का नित्य सत्कार होता रहता है, परमेश्वर की भक्ति में सब जागे हैं, सुन्दर सुन्दर मोजन खाते खिलाते हैं, साधुओं और विद्वानों का मत्सग फरके सदैव उनसे सुन्दर उपदेश प्राप्त फरते रहते हैं। ऐसा जो गृहस्थाभम है, उसको धन्य है। यही स्वर्ग है। प्रत्यक्ष गृहस्थ को उपयुक्त रक्तचय पालन फरके अपनी गृहस्थी का स्वर्गघाम घनाना चाहिये।

वानप्रस्थ

गृहस्थाभम सब आभर्मा का आभयवाना है, परम्पुरा यही तक मनुष्य का रक्तचय समाप्त नहीं है। इसके पाद धानप्रस्थ और सन्यास दो आभर्मा और हैं, जिनमें मनुष्य को आगले जन्म की तैयारी विशेष रूप से करनी पड़ती है। परोपकार फरते हुए ईश्वर द्वा अलाउद्द चिन्तन फरते रहता ही मनुष्य के उत्तरार्द्ध जीवन का रक्तचय है। इसके यिन्हु उसका जीवन साधेक नहीं हो सकता। शतपथ आङ्गण में कहा है —

अश्वचर्णभद्रं समाप्तं एषी भवेत् ।

द्वी भृगुपनी भवेत् ।

वनी भूत्या प्रमदत ॥

शतपथ आङ्गण

अर्थात् त्रिवर्य आभर्मा को समाप्त फरके गृहस्थाभम धारण करो, गृहस्थाभम का रक्तचय फरके जंगल को छोड़ो; और जंगल में बसने के पाद अन्त में परिवारक सन्यासी बनो। धानप्रस्थ आभर्मा कप प्रदण करना चाहिये, इस विषय में मतु जी छहते हैं —

गृहस्थम् यदा पश्येद्वलीपिलितमारम्भ ।
अन्तर्स्थैव चापत्यं तदात्मयं समाधयेत् ॥

मनु०

अर्थात् गृहस्थ जय देखे कि हमारे बाल पक गये, और शरीर को खाल ठाली पकने लगे, तथा मन्त्रान के भी सम्भान (नाती नातिन) हो चुकी, तथ यहां घर छोड़कर बन में जाए, और वहां यानप्रस्थ के नियमों से रहे । वे नियम मनुजी ने इस प्रकार बतलाये हैं —

सर्वय ग्राम्यभाषारं सर्वं नैव परिच्छुदम् ।
पुण्ड्रमाया निर्विष्य धर्मं गच्छेऽमदैव या ॥
अग्निहोत्रं समाचाय एष्य चाग्निपरिच्छुदम् ।
ग्रामाग्रस्य निर्सूत्य निवसेष्यतेन्द्रिय ॥
सुन्यमैविविधैर्मेष्यै शाकमूलफलोन या ।
एवानेव मायजाग्निदध्दिष्पूर्वपम् ॥

मनु०

पर और गाथ के मध्य उसमोत्तमं भोजनों और वस्त्रों को छोड़कर, जो को पुत्रों के पास रखकर, अथवा यदि सम्मिश्र हो, तो अपने साथ लेकर बन में चक्का जाय । बहां अग्निहोत्र इत्यादि धर्मं कर्मों को काते हुए इन्द्रियों को अपने बश में रखते हुए, निवास करे । पसाई के चावल, रामदाना, नाना प्रकार के राक, फल, मूल, इत्यादि फलादारी पदार्थों से पञ्चमदायक्षों को करे, और यहाँ से बचा हुआ पदार्थ स्वयं सेवन करके मुनिष्वत्सि से रहे । परमात्मा का सघैव चिन्तन करता रहे ।

इसके सियाय यानप्रस्थ के और भी कुछ कर्तव्य हैं, और वे हैं परोपकार सम्बन्धी, क्योंकि परोपकार मनुष्य से किसी

आभ्रम मैं भी छूटता नहीं है । महर्षि भगु कहते हैं —

स्वाध्याये नित्ययुक्तं स्वाद्यान्वा मैथं समाहित ।
दाता नित्यमनादाता भवेभूतानुभूतमः ॥
अप्रयत्नं सुमार्थेषु यज्ञाचारी घराशः ।
शरण्योऽथममरचैव वृद्धमूसनिफेतनः ॥

मनुषः

स्वाध्याय, अर्थात् पढ़ने पढ़ाने में सदा लगा रहता है । इन्द्रियों और मन को सद्य प्रकार जीतकर अपनी आत्मा को घरा में कर केता है । संसार का मित्र बन जाता है । इन्द्रियों को चारों ओर से झींच कर इश्वर और संसार के हित में लगा देता है । विद्यावानादि से जगत् के निष्ठासियों का हित करता है, और माम के बिन ज्ञोगों से सम्पर्क रहता है, उनको भी विद्यावानादि से ज्ञाम पहुँचाता है । सद्य प्राणियों पर दया करता है अपने सुख के किये कोई भी प्रयत्न नहीं करता । अप्यचर्यव्रत का घारण करता है । अर्थात् यदि अपनी भी भी साथ में रहती है, तो उससे भी कोई फाल चेप्टा नहीं करता । पृथ्यी पर सोना है । किसी से भोग्य-भवता नहीं रखता । सब को समान हड़ि से देखता है । घृणा के नाथे मोग्योगी में रहता है ।

मुण्डकोपनिषद् में धानप्रस्थ आभ्रम घारण करने के किये यत्काया गया है —

तत्त्वाभद्रेयद्वृपवस्त्वरग्ये शान्ता विद्वांसो मैत्यवर्मा शरातः ।
स्वर्पद्वारेण ते पितॄवा प्रशान्ति यमाऽमृत स पुण्यो ह्यममामा ॥

मुण्डकोपनिषद् ।

अर्थात् जो शान्त विद्यन् लोग सत्कर्मानुष्ठान करते हुए सर्व कष्ट सहस्र परोपकर करते हुए, मिथा से अपना वर्षादि करते हुए वन में रहते हैं वे निर्मल होकर, शाण द्वार से, उस

परम पुरुष, अविनाशी परमात्मा को प्राप्त करके आनन्दित होते हैं।

आजकल प्राया लोग गृहस्थाथम में ही वेतरह फँसे हुए सृत्यु को प्राप्त होते हैं—निश्चन्त होकर परोपकार और ईश्वर चिन्तन में अपना कुछ भी समय नहीं देते। इससे पुनर्जन्म में उनको आनन्द प्राप्त नहीं होता। इसी महर्षि ने गृहस्थ के बाद दो आश्रमों का विधान करके—आधी आयु परोपकार और ईश्वर चिन्तन में यिताने का आदेश करके—मनुष्य की परम उभासि का द्वार खोल दिया है। सब लोगों को इस आदेश पर चक्ष कर लोक-परलोक सुधारना चाहिए।

सन्यास

यह मनुष्य का अन्त का आश्रम है। इसके विषय में महर्षि मनु कहते हैं—

दनेषु च विद्ययैवं तृतीयं मागमायुप ।

चतुर्थमायुपां भाग त्यक्त्या संगान् परिग्रजेत् ॥

मनु०

अर्थात् आयु का सीसरा भाग घन में व्यतीस करने के बाद उब चतुर्थ भाग शुरू हो, उब घन को भी छोड़ देवे, और सर्वसञ्ज-परित्याग करके—यदि खी साय में हो, तो उसको भी छोड़कर—परिग्रान्त घन, जावे। यो तो परिध्रासक घनने के लिए फोई समय निर्धारित नहीं है, उम पूर्ण वैराग्य प्राप्त हो जाय, तभी वह सन्यासी हो सकता है। व्राईय ग्रन्थों का ऐसा ही मत है—

अर्थात् जिस दिन वैराग्य प्राप्त हो जाय, उसी दिन—चाहे घन में चाहे घर में हो—सन्यास को सकता है—त्रिवर्षी

आश्रम से ही सन्यास जो सकता है, जैसा कि स्वामी रामेश्वर, चार्य, स्वामी दयानन्द इत्यादि ने किया। परन्तु सदा वे हम होना, हर हालत में, आवश्यक है। यह नहीं कि आज कह सके आवन साथ साधु-सन्यासियों की तरह गृहस्थों का मारुप ही आय—उनको उगकर वही-वही सम्पत्तियाँ एकत्र करे—भोग विकास में पड़ा रहे अभवा खोरी और दुराधार, में पड़ा आय। इस प्रकार के सन्यासियों ने ही मारुप का नाय भर दिया है। इनको परमात्मा प्राप्त नहीं हो सकता। कठोपनिषद् में कहा है—

नापिरतो तुरचरिनाजाशान्तो नापमाहित ।

नाशान्तमानसा यापि प्रश्नानेनमाप्नुपात् ॥

कठ०

अर्थात् जिहान दुराचार इत्यादि युर कम नहीं क्षोभे हैं, जिनम मन और इन्द्रियाँ शान्त नहीं हुई हैं, जिनकी आत्मा ईरवर और परोपकार में नहीं लगी है, जिनका चित्त सदा विषयों में स्थग रहता है, वे सन्यास लेकर भी परमात्मा को प्राप्त नहीं कर सकते।

इस किए सन्यासी को उचित है कि अपनी वाणी और मन को अधर्म से रोककर शान और आत्मा में लगावे, और फिर उस शान और आत्मा को एक में करके—अप्यात्मान से— उस शान्तरूप परमात्मा में विश्र फेरे। वहाँ योग है— योगरिगच्छवृत्तिनिरोध । अर्थात् मद विषया से विस छो गीष कर एक परमात्मा और परोपकार में उसको रिभर करना ही योग है। योगी और सन्यासी में कोइ भेद नहीं है। गीवा के छेठबैं अप्याय में भगवान् कृष्ण ने संयासी और योगी के सघर सथा उनके छर्वल्य, पिस्तारपूर्यक वरकाए हैं। यहाँ परविसार-

प्रय से हम विशेष नहीं किस सकते । तथापि निम्नलिखित
खोड़ से कुछ कुछ उसका आभास मिल जायगा —

अनाभित कर्मकर्ता कार्यं चरेति य ॥
स सन्यासी च योगी च न निरमिन्न चाकिष्टु ॥
भगवद्गीता ।

अर्थात् कर्म-फल का आभय छोड़कर जो महात्मा सब
धार्मिक कर्मों की वराधर करता रहता है, वही सन्यासी है,
और वही योगी है । जो क्षोग कहते हैं कि, अब तो हम सन्यासी
हो गये, अब हमको कर्त्तव्य नहीं रह गया—अग्निहोत्रादि
पर्मकार्यों से अब अपने राम को क्या मरलाय है । ऐसा कहने
वाले साधु-सन्यासी भगवान् छाण्डोल के उपर्युक्त कथन का मनन
है । भगवान् कहते हैं कि, परोपकारादि सब धार्मिक कार्य
सन्यासी को भी करना चाहिए, परन्तु उसके फल में आसक्ति न
रखना चाहिए । विष्णुर्कुर्म-अकर्मण्य घनकर, अग्निहोत्रादि वर्म
कार्यों की छोड़कर, घैठनेवाला भग्नाय सन्यासी कथापि नहीं हो
सकता ।

सन्यासी के स्थित अपना शुद्ध नहीं रहता । सारा संसार
उसको ईश्वरमय दिखलाई देता है, और वह जो कुछ करता है,
ईश्वरतीत्यर्थ करता है । सब प्रकार की सासारिक कामनाओं को
भी छोड़ देता है । शास्त्रपथ ब्राह्मण में किखा है —

पुत्रेष्यायाश्च वित्तेष्यायाश्च लाभैष्यायायाश्च व्युत्थायायभिद्वा
चर्वचरन्ति ।

शास्त्रपथ ब्राह्मण

अर्थात् सन्यासी क्षोग स्तो-पुत्रादि का मोह छोड़ देते हैं, घन
भी उनको कोई परेदा नहीं रहती, घर की उनको चाह नहीं

ह ई—वे सर्वसंगपरित्याग करके, मिथ्याटन करते हुए एवं
मोहस्सावत्त में लगे रहते हैं।

महर्षि मनु ने भी अपनी मनुस्मृति में सन्यासी के तथा
सहन और कर्तव्यों का घण्ठन करते हुए किखा है—

कल्पकेशनस्त्रमम् । पापी दण्डी कुमुम्पवेन् ।

यिचरेण्यतो नित्यं चर्यभूताभ्यपीड्यन् ॥

कुद्यन्तं न प्रतिकुप्येदाकुष्टं कुशलं कुषेत् ॥

उसद्वायवकीर्णां च न वाचमनूर्वा पदेत् ॥

द्विपूरु न्यसेत्वादै वस्त्रपूरु जलं निवेत् ॥

सत्पूर्वा बदेद्वाच भनं पूरु उत्तराचरेत् ॥

आहिस्योन्द्रमासङ्गै ददिक्षेच्येवं कुणिमि ॥

तपश्चरण्येर्मोग्नेत्साध्यन्तीह तपदम् ॥

चनेत विधिना सया स्वप्नाता, उगान् शनैर्यन् ॥

उर्ध्वद्वयिनिमुक्ता ब्रह्मणेषापतिष्ठते ॥

मनुः

अर्थात् ये वा, नस्य, दावी मूल्य इत्यादि क्षेवत् कराके मूल्य
और दण्ड सथा कुमुम इत्यादि से रगे हुए वस्त्र धारण कर,
फिर सभ ग्राहियों को मूल्य देते हुए, सभ ये भी आनन्दस्व
होकर, विप्रण किया करे। जब यही उपदश अवधा
इत्यादि में फोरं सन्यासी पर ग्रोप करे, अवधा उसकी
कर, तो सन्यासी को उपचित् है कि, आप तथ्य पदले में
उपर ग्रोप न करे, यक्षिक आयत शान्ति धारण करके
कल्प्याण का ही सुपदेश करे, और एक सुरक्षा के, वो नासिक
दो छाँसों के आंतर वो कानों के छिक्रों में विसरी द्वारा—सभा
यक्षीर्ण—याणी को, कमी, किसी दराता में भी, मिथ्या शोषण
न कराने। सन्त्याणी जब मार्ग में चले, तब ईपर-उपर

नीचे पृथ्वी पर हृष्टि रखकर चले। सदा वस्त्र से छानकर थीं। सदा सत्य से पवित्र वाणी थोले। सदा मन से विवेक, सत्य का प्रह्लण करके और असत्य का त्याग करके परण करे। किसी प्राणी को कभी कष्ट न दे, न किसी की आ करे, इन्द्रियों के सब विपयों को स्याग दे वेद में जो मंक कर्म, विद्यादान, परोपकार, अभिहोत्रादि भृत्याये गये उनका यथाविविध आचरण करे, सूक्ष्म फठोर तपरथर्या घारण—अर्थात् सत्कर्मों के करने में सूक्ष्म कष्ट उठावे, लेकिन रे किसी को उसके कारण कष्ट न होने पावे। इस प्रकार घरण करके संन्यासी परमपद को पा सकता है। इस प्रकार रेखीरे सब सगदोपों को छोड़ हर्ष-शोफ, मुख तुक्ष्म हानि म, जीवनमरण, यश अपयश, मान अपमान, निन्दा त्तुषि त-च्छण भूख-प्यास इत्यादि जितने द्वन्द्व हैं, उनसे मुक्त होकर चासी परमात्मा परब्रह्म में स्थित होता है।

सन्यासी के ऊपर भी वही जिम्मेदारी है—वह सब्य अपने ए मोहु का आचरण करे, और अपने ऊपर वाले अन्य तीनों आमों से भी धर्माचरण करावे सब के सशयों को दूर करे। त्य उपदेश से सब को समार्ग पर चलावे। धर्म के दश लक्षण मनुजी ने यत्प्राये हैं, और जिनका इम पुस्तक में अन्यथ उन हो चुका है, वे चारों खण्डों और चारों आममों के किए राष्ट्र आचरणीय हैं। मनुजीने इस विषय में कहा है—

चतुर्भूति चैवैतत्तित्यमाभमिभिर्द्वे ।

दशलक्षणको धर्म सेवितम् प्रयत्नतः ॥

मनु०

अर्थात् धैर्य, चुमा, दृम अस्तेय, शौच, इन्द्रिय-निपाह, मुद्रि-
वेक, विद्या, सत्य, अकोप, इन दस लक्षणों से पूर्ण धर्म का

- आचरण, अत्यन्त प्रयत्न के साथ, आरोही धर्मों और धर्मों को करना चाहिए। सन्यासी का यही कर्तव्य है जिसके असरेव रूप से परमात्मा में विज्ञ रम्भते हुए, सार सम्बार इस धर्म पर अक्षने का उपदेश फरे।
-

पांच महायज्ञ

आर्य हिन्दू जाति के नित्य के धार्मिक कृत्यों में पांच यज्ञ सुस्थि हैं। मनु महाराज ने अपनी स्मृति के सीसरे अध्यायों में किखा है कि प्रत्येक गृहस्थ से पांच प्रकार की हिसादें विन अनायास होती रहती हैं—(१) चूल्हा (२) चफी (३) व (४) ओखली-मूसका और (५) पमा इत्यादि के द्वारा। मात्र पापों के प्रायरिघत के किण् महर्पियों ने पांच महायज्ञों किधान किया है। महर्पि मनु जो किखा है कि जो गृहस्थ महायज्ञों पा यथाशक्ति त्याग नहीं करता, वह गृह में वष्टुभावी हिसा के बोपों किस नहीं होता। ये पांच महायज्ञ इस प्रकार हैं—

शुभियस्त दयमष्ट भूयग च उषदा ।
नृपश्च पितृयग पयाशक्ति न हास्येत् ॥

मनु ०

अर्थात् (१) शुभियस्त, (२) देवयग, (३) भूवयग, (४) दृष्टि (५) पितृयग, इनको यथाशक्ति छोड़ना न चाहए। इनको महायज्ञ इसलिए कहा है कि अन्य यज्ञ तो नैमित्तिक तुष्टा करते परन्तु ये नित्य के कर्तव्य हैं, और मनुष्य के दैनिक वीवन इनका गहरा सम्बन्ध है। ये महायज्ञ 'पदि नित्य यिपिष्ठ' महा के साथ किये जाते हैं जो मनुष्य का चीबन इच्छयेर

उप्रत और पवित्र होता जाता है, और अन्त में वह मोह फा अधिकारी होता है।

(१) ऋषियज्ञ

इसको ऋषियज्ञ भी कहते हैं। इसके अमुर्गत स्वाध्याय और संध्योपासन ये दो कम आते हैं। स्वाध्याय के दो अर्थ हैं। एक तो यह कि मनुष्य प्रात काल और सायकाल प्रतिविन कुछ धार्मिक ग्रन्थों का पठन-पाठन और मनन अवश्य करे। इससे इसके दुरुणों का ज्ञय होगा, और सद्गुणों की वृद्धि होगी। और दूसरा अर्थ “स्वाध्याय” का यह है कि मनुष्य स्वयं अपने अप का अध्ययन साय प्रात अवश्य करे—अपने सद्गुणों और दुरुणों का मन ही मन विचार करे तथा दुरुणों को छोड़ने और सद्गुणों को बढ़ाने की प्रतिष्ठिन प्रतिष्ठा और प्रयत्न करे। यह ऋषियज्ञ अथवा ऋषयज्ञ का एक अन्त है।

दूसरा अन्त संध्योपासन है। इसमें ईश्वर की उपासना मुख्य है। मनु भद्राराज सम्ध्योपासन का समय घरलाते हुए कहते हैं—

पूर्णा सम्ध्योपासनित्वात्तेसात्प्रीमकदर्शनात् ।

परिचमा दु उमासीन सम्यग्द्विमाषनात् ॥

मनु० अ० २

अर्थात् प्रात काल में जब कुछ नक्षत्र श्रेष्ठ रह जायें, तब से लेकर सूर्यदर्शन होने तक गायत्री का जप फरते हुए—अथ सहित उसका मनन करते हुए—अपना आसन जसाये रहे, और इसी प्रकार सायकाल में सूर्यास्त के समय से लेकर जब तक नक्षत्र खूब अच्छी सरह न दिखाई वेने लगे, तब तक घरावर सम्ध्योपासन में बैठा रहे। सम्ध्या एकान्त में, सुसी दृष्टा में,

किसी रमणीक जगह में, जलाशय के सीर करनी चाहिए। मर्हिं
मनु कहते हैं कि प्रातः सन्ध्या से रात भर की, और सायंकालिक
से दिन भर की दुर्घटनाओं का नाश होगा है।

सन्ध्या में पहले अथमन, अन्नस्पति और माझन की किञ्चित्
के बाद प्राणायाम किया जाता है। प्राणायाम भी सब से ग्रन्थ
रीति यह है कि नामि के नीचे से मूलेन्द्रिय का ऊपर फी, और
सकोष्ठन करते हुए भीतर की वायु को यज्ञपूषक पाहर निकाल
दे, और फिर उसको पाहर ही यथारकि रोके रहे। इसके बाद
फिर धीरे धीरे वायु को भीतर ज्ञेकर ऊपर की ओर प्रवाहरम् ने
उसको यथारकि रोके। पाहर और भीतर वायु को रोकने का
कम से कम इतना अन्यास फरना चाहिये कि संध्या का प्राणा-
याम-मन्त्र अन्दर ही अन्दर रियरता के साथ तोन धीन यार जपा-
जा सके। उब एक प्राणायाम होगा। इसी प्रकार के कम से कम
धीन प्राणायाम हो सन्ध्या में अवरय करना चाहिये। इस
जिवने ही अधिक फर भक्ति, उसना ही अच्छा है।

मनु महायज्ञ लिखते हैं कि जिस प्रकार धातुओं को विनाने
से उनका मैत्र सब पाहर निकल जाता है, उस प्रकार प्राणा-
याम करने से मनुष्य को इन्द्रियों के सारे दोष दूर हो जाते हैं।
आरोग्यसा आयु यकृती है।

प्राणायाम के बाद अपमण्ण के मन्त्रों में परमात्मा की
सूचिरचनाका वर्णन है, और इस उपिटि से पाप से निवृत्त
रहने का भाव दरशाया गया है। फिर मनमा परिक्रमा और
उपमण्ण के मन्त्रों में हम अपने को परमात्मा के निकट होने का
अनुभव करते हैं। तत्परतात् गायत्री मन्त्र से परमात्मा के सब
ज्यापी, समरणिमान् और तेजस्वी होने का अनुभव करके हम

पनी तुम्हि को सन्मार्ग की ओर प्रेरित करने की प्रार्थना करते, और अन्य में सस सर्व कल्याण-मूर्ति प्रभु को नमस्कार रके सन्ध्योपासन को समाप्त करते हैं।

यह संध्या का सारांश लिखा गया है। सन्ध्योपासन-विधि रे अनेक पुस्तकों छपी हैं। उनका देख कर और किसी आचार्यया तुर के द्वारा प्राणायाम इत्यादि सन्ध्योपासन की सम्पूर्ण विधि-इ चथोचित्र रीसि से अभ्यास करना चाहिये।

चाहे हम रेल इत्यादि की यात्रा में हों अथवा अन्य ऐसी स्थिति में हों, पर सन्ध्योपासन कर्म का त्याग न करना चाहिये। जल इत्यादि के उपकरण न हीने पर भी परमात्मा ही सपासना ठीक समय पर अवश्य कर लेनी चाहिये। उप-स्त्रियों के अभाव में कर्म का ही त्याग कर देना उचित नहीं।

२ देवयज्ञ

इसको अग्निहोत्र भी कहते हैं। यह भी साय प्राव दोनों शत्रु में वेदमन्त्रों के द्वारा किया जाता है। अग्निहोत्र से जल गाय इत्यादि शुद्ध होता है। रोगों का नाश होता है।

३ भूतयज्ञ

इसको धृति वैश्ववेद मा कहते हैं। मोनन के पहले यह महायज्ञ किया जाता है। पहले मिष्ठान इत्यादि को कुछ आहु रिया अग्नि म छोड़ी जाती है। फिर कुत्ता, भगी, रागी, फोड़ी, पारी इत्यादि तथा अन्य पशु-पक्षी कीट-पतंग इत्यादि को मोनन का भाग देकर उनको सतुष्ट किया जाता है।

४ नृयज्ञ

इसको अविधियज्ञ भी कहते हैं। इसमें अविधि अभ्यागत,

साधु-महात्मा, सज्जन इत्यादि को भोजन, वस्त्र, शुद्धिला इत्यादि से भन्नुष्ट फरके उनके सत्संग से ज्ञान उठाते हैं। “अतिथि-सत्कार” नामक स्वसन्त्र प्रकरण इस पुस्तक में अन्यथा दिया है।

५. पितृयज्ञा

माता, पिता, आचार्य इत्यादि तथा अन्य गुरुजनों की नित्य सेवा शुभ्रूपा करना, उनकी आक्षा का पालन करना- उनके प्रिय कर्मों का आचरण करना पितृयज्ञ कहलाता है।

यही पाँच महायज्ञ है, जो गृहस्थ के लिए विशेष और अन्य आम घटावालों के लिए भी साधारण तौर पर, पव स्त्राये गये हैं। “पञ्चमहायज्ञविधि” की कई प्रथियाँ छप गई हैं उनमें इनकी विधियाँ और मंत्र इत्यादि दिये हैं, सो देखकर अभ्यास कर लेना चाहिये।

सोलह संस्कार

किसी मामूली वस्तु पर कुछ क्रियाओं का ऐसा प्रभाव रासना कि, जिससे वह वस्तु और भी उत्तम बने, इसी की संस्कार कहते हैं। ममुष्य-जीवन को सुन्दर और उत्तम पनाने के लिए हमारे पूर्वज श्रद्धियों ने जो श्रद्धियाँ वरक्षाई हैं, उन्हीं की संस्कार कहते हैं। ये धार्मिक क्रियाएँ, ममुष्य के गम में आने से लेकर मृत्यु पर्यन्त युक्त सोलह हैं, और इन्हीं को हिन्दू धर्म में भोलह संस्कार कहते हैं। इन सोलह संस्कारों के करने से ममुष्य का शरीर, मन और आत्मा उत्तम तथा पवित्र होता है। सोलह संस्कार इस प्रकार हैं —

* रमाधान—इसी को निषेक और पव्रेष्ठि भी कहत है।

इसमें माता-पिता दोनों गर्भ धारण के पहले पूण् ब्रह्मचर्य का अव रखते हैं। छतु-दान के कुछ दिन पहले से ऐसी ऐसी औप धिया सेवन करते हैं कि जिनसे उनका रजाखीय पुष्ट और पवित्र होता। इसके बाद दोनों पवित्र और प्रसन्न मात्र से गर्भाधान करते हैं।

२ पु सवन—यह संस्कार गर्भ धारण के बाद तीसरे महीने में होता है। इसका तात्पर्य यह है कि, जिससे गर्भ की रिथिति ठीक ठीक रहे। इसी संस्कार के समय माता पिता इस घात को भी दरसाते हैं कि, जब से गर्भ धारण शुरू हो तब से हम दोनों ब्रह्मचर्यव्रत धारण किये हैं कि, जब तक फिर गर्भ धारण की आयश्यकता न होगी, तब तक घरावर ब्रह्मचर्य से रहेंगे। इस संस्कार के समय भी ऊँकों पुष्टिकारक और पवित्र औपधियाँ दिखाई जाती हैं।

३ सीमन्तोभयन—यह संस्कार गर्भ की बृद्धि के अर्थ छठे महीने में किया जाता है। इसमें ऐसे ऐसे उपाय किये जाते हैं कि, जिससे गर्भिणी का मन सुप्रसन्न रहे, उसके विचार उत्तम रहे, क्योंकि उन्हीं का असर घालक के मस्तिष्क और शरीर पर पड़ता है।

४ जातकर्म—यह संस्कार घालक के उत्तम होने पर, नाल छेदन के पहले किया जाता है। इसमें होम-दृश्यन, इत्यादि घर्मी काय किये जाते हैं, और घालक की मिठापर सोने की सज्जाई से 'वैद' लिखा जाता है। इसका तात्पर्य यह है कि, तू विद्यान् पन। तेरी बुद्धि बढ़ी दो।

५ नामकरण—यह संस्कार घालक के उत्तम होने के र्या रहवें दिन किया जाता है। इस संस्कार के अवमर पर यानु

का नेम रखा जाता है। नाम रखने में इस पात्र का ध्यान रखना चाहिये कि नाम सरस और मरल हो। आशण के नाम में खिदा, क्षत्रिय के नाम में वक्ष, वैश्य के नाम में घन और शुद्ध के नाम में सेषाभाष का धोध होना चाहिये। लियो के नाम में भी मधुरता हो, दासीन अक्षर से अधिक न हों, कैसे सीता, सावित्री, लक्ष्मी, शोला इत्यादि।

६—निष्कमण—यह सरस्वार वालक के घौप्र महीने में किया जावा है। इसमें वालक फाँधमरुत्योगे साथ पर से निष्कालना प्रारम्भ किया जाता है।

७ अप्तगति—यह धात्रकु का दूर्द माम में किया जाना है। इस नस्वार के सभव यालक का मधु और सीर इत्यादि दिया जाता है। इसके पाद यह अम पहुण का अधिष्ठारी होता है।

८ चूपाप्तम्—इसी को मुट्ठन रास्तार भी कहते हैं। यह प्राय धालक के सीमर धग में होता है। इसमें वालक के गर्भ वस्त्रा के पाल मृत किया जात है।

९ शङ्खोपदीत—इसी मम्कार का उपनयन का व्रतयन्त्र मी कहते हैं। यह सरस्वार आप्यण यालक एवं घाठर्य में, प्रश्रिय एवं गथारहष्टे दर्प में आर प्रेत्य तो वारदृष्ट दर्प में होता है। इसी सरस्वार के द्वारा यालक ग्रहणचय पा व्रत धारण कर पे वेदा भ्यास वा अभियारी होता है।

१० वेदारम्भ—ऐद पा अभ्ययन प्रारम्भ करने के वहले जो धार्मिक विषय की जारी है उनको वेदारम्भ सरस्वार कहते हैं।

११ समाप्तिन—अभ्ययन सनात करने पर जब महापारी

को स्नानक पदधी थी जाती है, उस समय जो धार्मिक किया होती है, उसी को समावच्चन कहते हैं।

१२ विवाह—सन्तानोत्पत्ति के उद्देश्य से जब मनुष्य अपने ही समान कुशशोलवती खो का पाणिप्रदण करता है, उस समय को धार्मिक विधि को विवाह-संस्कार कहते हैं।

१३ गाहृपत्य—जब मनुष्य गृहस्थाश्रम में प्रदेश करके अपने घर में धर्मविधि धर्यों के माथ अग्नि की स्थापना करता है, उस समय यह संस्कार किया जाता है, और उभी से गृहस्थ भर्त के पञ्चमहायज्ञ इत्यादि कर्म वह अपनी पत्नी के साथ करने लगता है।

१४ धानप्रस्थ—गृहस्थ छा कर्तव्य पालन करके जब मनुष्य आयु के तासरे भाग में धर्म और मोक्ष की साधना के लिये धन को जागा है, उस समय यह संस्कार किया जाता है।

१५ सन्यास—आयु के छोये भाग में जब मनुष्य ईश्वर-चिन्तन करते हुए केवल मोक्ष की साधना में लगना चाहता है, और सब प्राणियों पर भमदृष्टि रख कर जनहित को अपना एक मात्र उद्देश्य रखना चाहता है, तब जो विधि की जाती है, उस जो संयास-संस्कार करते हैं।

१६ अन्त्येष्ठि—यह अन्तिम संस्कार मनुष्य के मर्म जाने पर किया जाता है। इसमें उसका शाय एक कुर्ख में वैदिक विधि से हवन के साथ जलाया जाता है। यह अन्तिम यज्ञ है। इसीलिए इसका नाम अन्त्येष्ठि है।

उपर्युक्त सोलाह मुख्य-मुख्य संस्कारों के अतिरिक्त १ कर्ण-वेष (कन्धेवन) और २—केशान्त अर्धान्त् युवावस्था के

प्रारम्भ में वाही-मूळ इत्यादि सद्य घासों को मुझपाने का भी एक संस्कार होता है। परंतु इनकी गिनती माधारण मस्कारों में है।

प्रत्येक संस्कार के ममय वेदविधि से हक्कन किया जाता है। गायन, वायन, इष्टमिश्र और यिद्वानों का संस्कार किया जाता है।

ये मस्कार कामा और पुत्र दोनों के किए अनियाय हैं। मनुष्यमात्र यदि इन संस्कारों को शास्त्रविधि के अनुसार करने की गें, तो उनका जीवन पवित्र और उत्तम जन जावे। हिन्दूजाति में जय से इन मस्कारों का लोप हो गया है, तभी से शीषन की पवित्रता भी नष्ट हो गई। संस्कारों का पुनर्जहोयन प्रत्येक गृहस्थ का कर्तव्य है।

तीसरा खण्ड

आचार-धर्म

“आचारं परमो धर्मं श्रुत्युक्तस्मार्तं एव च”
—मनु० अ० १—१०८



आचार

मनुष्य के जिस व्यवहार से स्वयं उसका हित तथा संसार का उपकार होता है, उसी को आचार और उसके विरुद्ध व्यवहार को अनाचार कहते हैं। आचार को सदाचार और अनाचार को दुराचार नी कहते हैं। वेद और सूतियों के अनुकूल जो धर्माचरण इत्यादि व्यवहार किया जाता है, वही आचार है, और आचार हाँ परम धर्म है। मनुष्य चाहे जिसना विद्यन् हो, चारों वेदों का सागोपाग ज्ञाता हो, पर यदि वह आचार भ्रष्ट है तो उसका सब ज्ञान व्यर्थ है। यही बात मनुजी कहते हैं —

आचारादिन्द्युतो दिग्मो न वेदफलमशनुते ।

आचारेण तु मयुक्तं सम्पूर्णफलमारमवेत् ॥

एवमाचारतो दृष्ट्वा चमत्य मुनयोगतिम् ।

सर्वस्य उपमो मूलमाचार चरणुं परम् ॥

मन०

आचार-भ्रष्ट वेदज्ञाता वेद के फल को नहीं पाता। जो आचार से युक्त है, वही सम्पूर्ण फल पाता है। इसलिए मुनियों ने यह देखा कि आचार ही से धर्म की प्राप्ति है सब उन्होंने धर्म के परम मूल आचार को ग्रहण किया। जो अपने चरित्र को सर्वैव धर्मानुकूल रखता है, वह सब प्रकार से मुख्यी होता है। इस विषय में भगवान् मनु कहते हैं —

आचाराल्पमसे आमुगच्छारादीप्तिसा प्रभा ।

आचारादनमद्वयमानागे इन्त्यलक्षणम् ॥

मन०

आचार से पूर्णायु मिलती है, आचार से ही मनोवांछित सन्तान इत्यम होती है आचार से ही घन सम्पत्ति मिलती

है, और आचार से सब दुरुण दूर हो जाते हैं। इसके बिन्दु
जो आचार की रक्षा नहीं करते, उनकी क्या दशा होती है?
सो भी मनु भगवान् के शब्दोंमें सुन लीजिए —

दुराचारो हृ पुरुषो लोके भवति निन्दितः ।
दुर्मागी च सतत व्याधिरुद्यायुरेव च च ॥

मनु १

दुराचारी पुरुष की ससार में निन्दा होती है, वह नाना अर्थ
के दुःखों को मानी देता है, निरन्तर रोग से पीड़ित रहते
और घट्ट घल्ट मर जाता है। इसकिये आर्यों की सन्तु
को उचित है कि अपने आचार की रक्षा करे। वास्तव में अ
शब्द का अर्थ ही यह है कि जिसका आचार अपेक्षा हो जा
जो सदैव अकर्त्त्व का स्याग और कर्त्त्व का पालन करता हो

कर्त्त्व्यमाचरन्कर्यमहसंभावनाचरन् ।

सिष्ठति प्रहृताचार च वा आर्यं इति स्मृतः ॥

जो कर्त्त्व काय का आचरण करता हो और अकर्त्त्व्य
आचरण न करता हो, तथा सदैव अपने स्वाभाविक आचार
स्थित रहता हो वही आर्य है।

अप पास्तव में प्रश्न यह है कि कर्त्त्व्य क्या है, और अ
कर्त्त्व्य क्या है, तथा आर्यों का—हिम्मुओं का—प्रहृतिरि
आचरण क्या है? इस प्रश्न का उत्तर मनु महाराज देते हैं

वेदाऽविलो धर्ममूल स्मृतिशीक्षे च तत्त्विदाम् ।

आचाररत्नेव शाषूनामात्मनस्तुष्टिरेव च ॥

मनु ०

आर्यों के धर्म या कर्त्त्व्य का मूल 'मूर्ख' वेद है। इस

य वेद के ज्ञानने वाले अपि मुनि लोग को संवृति अ
शास्त्र-किल गये हैं उनमें भी धर्म का यण्णन है, और जैसा

कर गये हैं, यह मी हमको कर्तव्य सिखलाता है। के सिवाय अन्य सांघु पुरुषों का जो आचरण हम यह मी घर्मगृज है। हस सब के माथ ही कर्तव्याकर्तव्य । करने के लिए मनु जी ने एक बहुत ही उत्तम फसौटी है; और वह है—“आत्मनस्तुप्ति”। अर्थात् जिस हमारी आत्मा सतुप्त हो, मन प्रसन्न हो वही घर्म अ॒ जिस फाये के करने में हमारी आत्मा में भय, शका तानि इत्यादि के भाव उत्पन्न न हो, उही कर्मों का रना उन्मित है। देखिये, जय कोइ मनुष्य मिथ्या ओरी व्यभिचार इत्यादि अकर्तव्य प्रायों की इच्छा ; सभी उसकी आत्मा में भय, शका लग्जा ग़जानि के भाव उठते हैं, और मनुष्य की आत्मा स्वयं उसको नी के करने से रोकती है। इसलिये मन्त्र पुरुषों को मी कर्तव्य के विषय में सन्देह उत्पन्न होता है तब वे आत्मा का प्रवृत्ति को देखते हैं। वे मोचते हैं कि, किस करन से हमारी आत्मा को सन्तोष होगा, और ऐसा वे करते भी हैं। किसी कष्टि ने छहा है—

मद्मां हि रान्देह देषु घर्मपु प्रमाणमन्त करण गृत्तयः ।
सदृह उपस्थित होने पर मानुष लोग अपने अन्त—।
की प्रवृत्तियों का ही प्रमाण मानते हैं। अन्त करण की चिक प्रवृत्ति नदाचार ही है, और सदाचार से ही चित्त होता है। भगवान् पशजति इसी चित्त प्रसन्नतारूप र का वर्णन इस प्रकार करते हैं—
श्रीरस्यामुदितोपेचाणां सुखदुःखपुण्यापुण्यविषयाणां भावना
वप्रसादनम् ॥ —योगदर्शन
५ सुखी, दुःखी, पुण्यात्मा और दुष्टात्मा इन चार प्रकार

के पुरुषों में क्रमशः 'मैत्री', करुणा, मुदिता और तो मावना से चित्त प्रसन्न होता है। संसार में पार ही प्राणी हैं। कोई सुखी है, कोई दुखी है, कोई धर्मात्मा है अथर्वी है। इन चारों प्रकार के ज्ञानों से यथायोग्य करने से ही चित्त प्रसन्न होता है—मन को शान्ति प्रिय जो लोग सुखी हैं उनसे प्रेम या 'मैत्री' का बत्तीय करता। जो लोग दीन-हीन, दुखी पीड़ित हैं उन पर एक चाहिये। जो पर्यात्मा पवित्र आचरण वाले हैं, उनसे कर दर्शित होना चाहिये। और जो दुष्ट बुराचारी हैं, उनसीन रहना चाहिये—अर्थात् उनसे न प्रीति करें।

इस प्रकार का व्यवहार करने से हम अपने आप कर सकते हैं। असदूभावनाओं का जागृति, और अस्माओं का त्याग करने के निए यही सहायात्रा ज्ञानांगी ने पताया है। जिन सज्जनों ने ऐमा आचार धारण किए उन्हीं को लक्ष्य करके गम्भिर भर्तु हरि कहते हैं :—

यांश्च उज्जनसंगमे परगुणे प्रीतिगुणे नम्रता !

विद्याया व्यसन स्वयोपितिरतिस्तोऽग्रवदाद्भयम् ।

माँ शूलिनि यक्तिरात्मदमने स सर्गमुक्तिः सले

‘इते येषु धर्मिति निर्मलगुणास्तेष्यो नरेष्यो नप॥’

सज्जनों के सत्त्वंग की इच्छा, दूसरे के सद्गुणों में प्रीति-ज्ञनों के प्रति नम्रता विद्या में अभिनृति, अपनी ही ज्ञानकनिन्दा से भय, ईरवर में भक्ति, आत्मदमन में शान्ति के संसर्ग से मुक्तिअर्थात्—बुरी संगति से व्यवना—ये गुण जिसके मन में वसते हैं, उसको हमारा समरकार है उसाचारी पुरुष है।

ब्रह्मचर्य

। का अर्थ है—इश्वर, अथवा विद्या । सो इश्वर अथवा जिये जो आधारण किया जाय, उसका नाम ही प्रष्ठ-तन्त्र ब्रह्मचर्य का साधारण अर्थ आजकल वीर्यरक्षा से गाए है । इसकिये यहाँ पर हम वीर्यरक्षा का ही विचार विद्यायियों से सम्बन्ध रखनेवाले विशिष्ट ब्रह्मचर्य पर अमर्गम में किस त्रुके हैं ।

पूर्णा मनुष्य का प्रधान धर्म है । मनुष्य जो कुछ नोडन है, उसके कई नकार के रस तैयार होने के बाद मुख्य वीथ सेयार होता है । यह व्याय शरीर का राजा है । मनुष्य की शक्ति और आज कायम रहता है । मनुष्य र से जद ओज नष्ट हो जाता है, तब वह जीवित नहीं आयुर्वेद में इसका इम् प्रकार वर्णन किया गया है —

आबलु तेजो षात्का शुक्लान्तवाना परं स्मृतम् ।
इयम्भमपि व्याप्तं देवितिनिध्वनम् ॥

एक आविश्वारीर के अन्दर जिसनी घासुएँ हैं उन सब अपूर्व तेज प्रकट होता है, और उसी को ओज कहते हैं यद्यपि विशेषकर द्वादश में ही स्थिर रहता रहता है, उसका प्रभाव सारे शरीर म व्याप्त रहता है, और यही की स्थिति कायम रहता है । अर्थात् इसका जघ नीशा प है, तब शरीर नष्ट हो जाता है ।

असे पाठकों को मालूम हो जायगा कि, मनुष्य के लिये यह की किसनी आवश्यकता है । मनुष्य यदि अपने वीर्य-

के पुरुषों में क्रमशः नैत्री, करुणा,- मुदिता और भावना से विच्छ प्रसन्न होता है। ससार में चार ही प्राणी हैं। कोई सुखी है, कोई दुखी है, कोई धर्मात्मा। अधर्मी है। इन चारों प्रकार के लोगों से यथायोग्य। करने से ही चित्त प्रसन्न होता है—मन को शण्निति जो लोग सुखी हैं उनसे प्रेम या नैत्री का पर्तीय करने जो लोग दीन-हीन दुखी पीड़ित हैं उन पर धर्षण कर हर्षित होना चाहिये। और जो दुष्ट दुराचारी हैं उनसीन रहना चाहिये—अर्थात् उनसे न प्रीति करें।

इस प्रकार का व्यवहार करने से हम अपने आर्थिक भर भक्ति हैं। असदूभावनाओं का आगृहि और आनाओं का त्याग करने के जिए यही सदाचार का मार्ग ने पवाया है। जिन भजनों ने ऐमा आचार घारणे उन्हीं को स्वरूप करके गच्छि भरहरि कहते हैं—

आच्छा समनसंगमे भगुणे प्रीमिगुणे नम्बत्वा
विद्यायो व्यसन स्वयोगितिरतिशोऽपवदाद्यम्भम्।
महि शूलिनि रुक्षिरसमदमने स मग्नमुक्तिः लले
इते यदु धर्मन्ति निर्मलगुणास्तेभ्यो नरेभ्यो नम्॥

सज्जनों के सत्संग की इच्छा, दूसरे के सदूगुणों से प्रीति जनों के प्रति नम्रता विद्या में अभिरुचि, अपनी ही संक्षोकनिष्ठा से मम, ईर्ष्यर में भक्ति, आत्मदमन में रात्रि के समर्ग से मुक्तिर्थात्—मुरी संगति से वधना—ये शुण विसके मन में बसते हैं, उसको हमारा नमस्कार सदाचारी पुरुष है।

ब्रह्मचर्य

का अर्थ है—ईश्वर, अथवा विद्या। सो इश्वर अथवा के लिये जो आधरण फिया जाय, उसका नाम ही ब्रह्म-परन्तु ब्रह्मचर्य का साधारण अर्थ आजकल शीर्यरक्षा से जागा है। इसलिये यहाँ पर हम शीर्यरक्षा का ही विचार। विद्यायियों से सम्बन्ध रखनेवाले विशिष्ट ब्रह्मचर्य पर आभ्रमधर्म में लिख चुके हैं।

‘अरक्षा मनुष्य का प्रधान धर्म है। मनुष्य जो कुछ नोजन दुःख के कारण के रस तैयार होने के बाद मुख्य वाय तैयार होता है। यह वार्य शरीर का राजा है। मनुष्य की शक्ति और आज कायम रहता है। मनुष्य इसे जय ओब नप्ट हो जाता है, उस यह जीवित नहीं आयुर्वेद में इसका इम् प्रकार घण्टन किया गया है —

आवत्तु तेजो धातृना शुक्रान्तानां परं स्मृतम् ।

इदयम्भमपि - व्यापि देवितिनिम्भनम् ॥

शुक्र आदिशरीर के अन्दर जितनी घातुएँ हैं, उन सब अपूर्व तेज प्रकट होता है, और उसी को ओज कहते हैं यथापि विशेषकर द्वद्य में ही स्थिर रहता रहता है, उसका प्रभाव सारे शरीर में व्याप रहता है, और यही की स्थिति कायम रहता है। अथात् इसका जब नौशा आ जाता है, उस शरीर नप्ट हो जाता है।

उससे पाठकों को मालूम हो जायगा कि, मनुष्य के लिये यह की फिरनी आवश्यकता है। मनुष्य यदि अपने शीर्य-

को अपने शरीर के अन्दर घारण किये रहता है, ले, शारीरिक स्नाति और मानसिक स्नाति बराबर होती रह। शरीर और मन में नवीन स्फुर्ति सदैव थनी रहती है। इस्ता करनेवाले मनुष्य का कोई विचार निष्फल नहीं। यह जो कुछ सोचता है, कर के ही छोड़ता है। आगे जितने महापूर्व संसार में हो गये हैं, वे सब ब्रह्मवार्ता ग्रन्थर्थ के बज पर ही उन्होंने कठोर से मी कठोर, अर्थ किये थे। यहाँ तक कि वेद में कहा है कि—

मास्त्रयेण तपसा देमा मृत्युमुहाम्भृत ।

अर्थात् ग्रन्थर्थ और सब के बज पर ही देवता स्तोत्र मृत्यु जीव सेते हैं। भीष्म पितामह की कथा सब को मातृम ग्रन्थर्थ के बज पर ही उनको इच्छामरण की शक्ति प्राप्त उन्होंने मृत्यु को जीत किया था। वाणी के बिन्दु होने पर अपनी इच्छा से, यहुत दिन तक जीवित रहे। उसी दश सब को घर्मोपदेश दिया, और जब उन्होंने इस संसार में आवश्यक न समझा, सब स्वेच्छा से शरीर का त्याग किया। परम्पराम जी, हनुमान जी, इत्यादि अनेक पात्र ग्रन्थर्थी मध्यमें हो गये हैं, जो हमारे लिए ग्रन्थर्थ के आदर्श हैं, जिन्होंने भारतवर्ष को घोर निशा से झगड़ा, और, उनका कोई भी देश अथवा फार्य निष्फल नहीं गया। भारतवासी धीरे उन्हीं के लघुदेश पर आ रहे हैं।

भाखक्षु प्राय देमा जाता है कि हमारे स्फूर्ता और अपने विद्यार्थी धीरवरका पर विकल्प म्यान नहीं देते। कई प्राची हैं—मुष्टि भैषुन इत्यादि की कुट्टेय से—अपने वीर्य को

या करते हैं। हाय ! उनको नहीं मालूम कि, हम अपने हाथ अपने जीवन पर हुठाराघात कर रहे हैं। वीर्य का एक एक द मनुष्य का जीवन है। कहा है कि—

मरय बिन्दुपातेन जीवन विन्दुधारणात् ।

र्थात् वीर्य का एक छूँद भी शरीर से गिरा देना मरण है और ५ छूँद की भी अपने अन्वर रक्षा कर लेना जीवन है। स्वामी मतीर्य जी ने किसा है कि, मनुष्य के शरीर के अन्वर को ३ होते हैं। एक साक्ष रक्त जो मामूली रक्त है, और एक फेद रक्त जो वीर्य है। जब एक छूँद भी रक्त मनुष्य के शरीर से सी कारण निकल जाता है तब सो उसको बढ़ा परभात्ताप ला है कि, हाय ! इसना रक्त मेरा निकल गया। पर सफेद क (वीर्य) जो शरीर का राजा है, उसको व्यर्थ ही हम निकूल कर, क्षणिक सुख के लिए, शरीर से निष्काल दिया रहे हैं। यह कितने दुःख की बात है ।

आह ! वीर्यक्षय से आज न जाने किसने होनहार नष्टयुषक काल ही काल के गाल में चढ़े जा रहे हैं। आयुर्वेद में सप्त रक्ता हुआ है —

आहारस्य परथाम शुक्र उद्दद्यमात्मनः ।

चये द्वस्य बहून् रोगान् मरण वा नियन्त्रिति ॥

त्यात् गनुष्य जो प्रविदिन नियमित आहार करता है, एक रात्रि में बाद समका अन्वर रस अर्थात् वीर्य उत्तर होता है— सदी पूर्णे यस्त से रक्षा फरना चाहिए, क्योंकि उसके क्षय ने पर अनेक रोग आ घेरते हैं। यही नहीं यन्त्रिक मनुष्य की रीपनलीका की अन्तिम 'यथनिका' भी पतन हो जाती है। इस

लिए मनुष्य को ब्रह्मचर्य की रक्षा प्रत्येक वृश्णि में करनी चाहिए। परंजपि शृणि ने अपने योगसूत्रों में लिखा है—
‘ब्रह्मचर्यंप्रतिष्ठार्या भीर्यलाभ ।’

योग०

ब्रह्मचर्य की प्रसिद्धि से वक्ष वीर्य की प्राप्ति होती है। वीर्य द्वे नाश करनवाले आठ प्रकार के मैथुन विद्वानों ने वरदान हैः—

दशन सर्वन केलि प्रेतेभ्य गुणमाणशम् ।
एष्वगोऽत्यवमाप्तं किंगानिपतिरेष च ॥
त्वा नैदुपटान् एष्वा गतीनिष्ठ ।
भीरुत् ब्रह्मचर्यं वराचरा क्षताचन ॥

अर्थात् दर्शन स्पशी केलि, नेत्रफटास्त, एकान्त में भाषण, संक्षय, प्रथल, कायनिष्पत्ति ये आठ प्रकार के मैथुन (स्त्रीप्रसंग) विद्वानों ने घमलाये हैं। इनसे व्यवहार ही ब्रह्मचर्य है जिसको फर्मी छोड़ना न चाहिए। ब्रह्मचर्य छोड़ने से आरक्षा क्या हानि होती है, इम विषय में गौरव मात्राप का व्यवहार स्त्रीजिएः—

भाषुस्त्रेष्वा यस्त वीय प्रश्ना भीरुच मद्यरा ।
पुरुष च मुप्रीकिमत्वं च इन्पतेऽप्रद्वचन्ता ॥

अर्थात् ब्रह्मचर्य न धारण करने से आयु, यस्त, वीय मुद्दि, खरमी और तेज, महायश पुरुष, प्रेम, इत्यादि सब अच्छे अच्छे गुणों का नाश हो जाता है।

यह नहीं कि विवाह करने के पहले ही मनुष्य ब्रह्मचारी रहे, वर्त्तक विवाह कर लेने के बाद, अपनी स्त्री के साथ मी, ब्रह्मचारी रहना चाहिए। इम यह नहीं कहते कि, यह स्त्री का

विद्या त्याग कर दे किन्तु हमारा वात्यर्य इतना ही है कि, तो के रहते हुए भी उसको वीयरक्षा का ध्यान रखना चाहिये। तो सग सिर्फ मन्त्रानन्तर्यासि के लिए है। इन्द्रिय सुख के लिए विद्या का नाश न फरना चाहिये।

रामायण के पद्मनेयालीं को मालूम है कि, महाबली भेद विद्या को मारने की किसी भी शक्ति न थी। उस समय मगधान्‌मधन्द्रजी ने कहा कि, इस महावलीं राज्ञस को वही मार देंगा, किसने वारह वपु असरह प्रश्नाचर्य का साधन किया।।। लक्ष्मणजी श्री रामधन्द्रजी के साथ वन में वारह वर्ष से ऐसे प्रश्नाचारी थे। इनके मन में कभी खोई अपविद्व भाव नहीं था या। इस लिए लक्ष्मणनी ने प्रश्नाचर्य के सहारे ही भेद विद्या पर विजय प्राप्त की। इसा प्रकार महाभारत में विप्ररथ विवर के अजुन-द्वारा जीते आने की कथा है। उसमें किसान कि, महाबीर अजुन ने जब विप्ररथद्वाको जीत किया, वह प्रश्नाचर्य ने कहा —

प्रश्नचर्यं परेषम् स चाऽनि निपत्तस्थिति ।
यस्यात्तत्पादद् पार्थं रणेऽभिन् विविद्यत्वया ॥

अर्थात् हे पार्थ, प्रश्नाचर्य ही परम धर्म है। इसका सुमने साधन किया है, और इसी कारण तुम सुक्ष्म को युद्ध में पराजित करके हो।

कहाँ तक कहें, प्रश्नाचर्य की जिसनी महिमा कही जाय, योकी है। इसकिए प्रश्नाचर्य अर्थात् धीर्य की रक्षा करके मनुष्य को अपना सीधन सफ़ल करना चाहिये।

यज्ञ

सप्ताह के हित के लिये जो आत्मत्याग किया जाता है, उसी को यज्ञ फहते हैं। हिन्दूजाति का जीवन यज्ञमय है। यज्ञ से सी इसकी सत्पत्ति होती है, और यज्ञ ही में इसकी आत्मेति होती है। यज्ञ का अर्थ जितनी पूर्णता के साथ और या हिन्दू जाति ने माना है, उरना इत्यन्य किसी जाति ने नहीं। हिन्दू धर्म के सभी प्रन्थों में यज्ञ का विस्तृत वर्णन है। आदि-धर्म-प्रन्थ धेद सो विष्णुकुल यज्ञमय हैं। एक हिन्दू जो कुछ कर्म जीवन भर करता है, सभ यज्ञ के लिए। श्रीमद्भगवद्गीता के तीसरे और चौथे अध्याय में भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र जी ने 'यज्ञ' रहस्य अत्यन्त सुन्दरता के साथ घरक्षाया है। आप कहते हैं—

यज्ञर्यात् कर्मणोऽन्यथ खोनोऽप्य कर्मरूपना ।

वदर्ये कर्म कैन्तैय मुक्तसंग उमावर ॥

गीता

अर्थात् यदि 'यज्ञ' के कर्म नहीं किया जायगा, केवल रक्षा के लिए किया जाया, तो वही कर्म बम्बनकारक होगा। इस लिये हे अशुन, मुम जो कुछ कर्म करो, सभ यज्ञ के लिये— अर्थात् सप्ताह के हित के लिए—करो, और सप्ताह से आसक्ति छोड़कर आनन्दपूर्णक आचरण करो। यज्ञ की ज्ञात्पत्ति बदलते हुए भगवान् कहते हैं—

मध्यजा प्रभा मध्यूष पुरोगच प्रसागति ।

नने प्रयनि दृष्टमेष्टा इन्द्रियागचुरु ॥

गीता

र्गत् प्रजापति परमात्मा ने जब आदिकाल में यज्ञ के साथ साथ अपनी इस प्रजा का उत्पाद किया, तब वेद द्वारा यह हु कि; देखो, इस 'यज्ञ' से तुम आहे जो उत्पाद कर लो। यह दारी कामबेतु है। यज्ञ तुम्हारी सब मनोकामाना भी को पूर्ण होगा। क्योंकि —

देवान् भाष्यताऽत रा देवा भावयन्तु न ।
परस्परं भारथत अय परमशाप्त्यथ ॥

गीता

इ यज्ञ ही से तुम देवसार्थो— सूर्यि की सम्पूर्ण कल्याणकारी छियो— यह प्रसन्न करो। तब ये दृष्टा त्वाभायिक ही तुम भी प्रसन्न करेंगे। इस प्रकार परस्पर को प्रसन्न करने से तुम का परम कल्याण होगा। क्योंकि —

एषान् भोगान् हि षो देवा दात्यन्ते यशमायिता ।
वैद्यानऽप्रदायैत्यो या भुक्ते खेन एष स ॥

गीता

यह से प्रसन्न किये हुये देवता जोग तुम को सब प्रफार के सुख । परन्तु उनके किये हुए उन सुखों को यदि तुम फिर उनको अपेक्षिय विना अकेले ही अकेले भोगोगे, तो घोर यनोगे। अपेक्षिय यज्ञ के द्वारा देवता जोग तुम को जो सुखद पदाय देंगे, उन्होंने फिर यज्ञ के द्वारा उनको अपर्याप्त कर के तब तुम सुख न ज्ञान द्वारा। इस प्रफार सिलसिला सुख-भोग का जगा रहेगा। यज्ञ के बो सुख-भोग किया जाता है, वही कल्याणकारी है — ।

यशशिष्ठायिनः सत्तो मुन्यन्ते सर्वकिलिष्यैः ।
मुञ्चते से स्वर्गं पापा ये पचन्त्यात्मकारयाद् ॥

गीता

अर्थात् यज्ञ करने के बाद जो शेष रह जाता है, सभी अकरने से सारे पाप दूर होते हैं; किन्तु जो पापों, यज्ञ का रख कर, केवल अपने ही लिए भोजन वालाते हैं, वे पाप हैं। यिनां यज्ञ किये भोजन करना, मानो पाप ही यज्ञ में है।

जो अम इम जाते हैं, वह किस प्रकार उत्पन्न होता है विषय में भगवान् कहते हैं —

असादूभयति भूतानि पर्वन्याद्वद्यधरुमया ॥
यज्ञादूभयति पर्वन्यो यज्ञ अर्जुद्युमया ॥
कर्म त्रयादूभयं विदि वद्याद्वरचुद्यमवर्त ॥
तथात् सर्वतः यज्ञ नित्यं यज्ञे प्रतिष्ठितम् ॥

“ अर्थात् अम से ही सब प्राणी उत्पन्न होते हैं, अन्न सूष्टि उत्पन्न होता है, और यज्ञित यज्ञ से होती है। यज्ञ उत्पन्न होता है। कर्म वेद से उत्पन्न हुआ जानो, और इत्यर से उत्पन्न हुआ है। इस प्रकार सवव्यापी इत्यर यज्ञ में स्थित है। इसकिए —

एवं प्रवर्तितं चेष्ट नानुपच्छयतीह य
आपायुरिन्द्रियारामो मोर्चं पार्थ ए वीर्यति ॥

हे अञ्जुन, परमात्मा के बारी किये हुए उपर्युक्त चित्र के अनुसार जो मनुष्य आचरण नहीं करता—अर्थात् यह महत्व को समझकर जो नहीं चलता—यह पापजीवन इन्द्रियों के सुख में भूला हुआ इस संघार में व्यथ ही जीत इससे अधिक जोखार शब्दों में यज्ञ का महस्त्र और अवरुद्धा या सफल है। परम्तु अत्यन्त हुस्त्र की बाव है

सोगों ने यह करना छोड़ दिया है। यही नहीं, विक दम में
एक सुशिक्षित फहलाने वाले सोग से यह की हँसी उड़ाते
। मगवान श्रीकृष्ण की यह बात कि, यह से वृष्टि होती है,
उसी सर्वम में नहीं आती। वे सोग कहते हैं कि सूर्य की गर्मी
मो भाफ ममुद्रादि जलाशयों से उठती है, उसी से पादल घन
र वृष्टि होती है। यह तो ठीक है, परन्तु फिर क्या कारण है
कि किसी साल घटुत अधिक वृष्टि होती है, और किसी साल
खँकुल नहीं होती। आप कहेंगे कि, भाफ से यरावर उठती है,
रस्ते द्वारा पादल को कही का कही उड़ा के जाती है, और इसी
कारण कही वृष्टि अधिक हो जाती है और कही खँकुल नहीं
होती। ठीक। परन्तु द्वारा ऐसा क्यों करती है? इसका प्रौढ़
शुद्धि युक्त उत्तर नहीं दिया जा सकता। यही तो भेद है।

अब शृणि-मुनियों ने इस भेद का सुलासा किया । उनका
कथन है कि, यथाधिक यज्ञ हवन करने से मुख्य से धायु की
शुद्धि होती है, फिर पृथ्वी, जल अग्नि, धायु आकाश इत्यादि
सभी मूर्त्ति पर यज्ञ का असर पड़ता है। अग्नि में धृत इत्यादि
तो मुगाधित और पुष्ट पदार्थ ढाले जाते हैं, वे धायु में मिलकर
सूर्य सक पहुँचते हैं, और धावलों में मिल कर जल की भी
शुद्धि करते हैं। महर्षि मनु ने कहा है —

अमो प्रास्तानुति सम्यगादित्यमुपतिष्ठते ।

आदिरम्भायते शुद्धिरुपेरम तत् प्रबा ॥

मनु० ।

अर्थात् अग्नि में जो आनुषि ढाली जाती है, वह सूर्य तक पहुँचती

है, सूर्य से घृष्णि होती है, घृष्णि से अन्त होता है, और अन्त प्रमाण है।

इसके सिवाय वायु की शुद्धि से रोग मी नहीं होते। से हमारे देश में यज्ञ यज्ञ हो गये, और इधर परिचयी कारस्तानों और रेत के कारण वायु और भी अधिक शुद्धि गई, तभी से इस देश में नाना ग्रकार के रोग छोड़ गए। इनियूचि के किए सो अष्ट भी प्रामीण्य लोग इथन, इत्यादि करते हैं, और प्रायः उससे ज्ञान ही हुआ करता है। इन अनुग्रान फर लेना चाहिये कि, जिस समय मारवर्ष से वह यज्ञ होते थे, उस समय इस देश में प्रारोग्यता और सुख समृद्धि किसी होगी। मधिष्य पुराण में लिखा है —

प्रामे भ्रामे हिता देश रेशे रशे स्पिता मखः।
गेहे गेहे हितर द्वये एर्मस्वैव सने भ्रमे॥
मधिष्य पुराण,

अर्थात् गांधि गांधि में केवला स्थिर हैं, देश देश में, भारत प्रत्येक प्रान्त में, यज्ञ होते रहते हैं, घर घर में द्रूष मौजूद। अर्थात् कोई दरिद्रो नहीं है, और प्रत्येक मनुष्य गं धर्म मौजूद है।

कुछ मूर्ख लोग कहा करते हैं कि, रेग और इय द्वितियवर्ष में धृष्ट, मेवा, ओषधि सथा सुन्दर सुन्दर प्रमाणीर, द्रूष इत्यादि अग्नि म फूल देना नूसता है। इस पदार्थों से सब यदि खायें, तो मोटे-साजे और पुष्ट दाँगे। इसी स्वार्थमाने इस देश का सत्यनारा किया है। य मूल नहीं आते कि धर्म जनता के हित के लिए, स्वार्थत्याग करने के द्वारा से ही, होता है। माधवण्मन्यों में लिखा है —

यजोऽर्दि तम्है बनताहै कल्पते ।

—ऐतरेय ब्राह्मण

अर्थात् यज्ञकार्य परोपकार और जनता के हित के लिए ही होता है। हमारा निज का हित भी उससे अलग नहीं है। यही वात रुष्ण मगधाश्च ने भी कही है। फिर जो पदार्थ हम इष्टन करते हैं, व कहीं नष्ट होकर लोप नहीं हो जाते हैं। जल, वायु और अश्व के द्वारा हमारे ही उपयोग में आते हैं। मूर्ख लोग समझते हैं कि, इनका नाश हो जाता है पर वास्तव में जो पदार्थ है, उसका नाश तो हो ही नहीं सकता है, और जो नहीं है, वह हो नहीं सकता। गीता में ही कहा है —

नाम्नो गिरम भन्ना नामाशो विद्यते सत् ।

उपयोरपि एत्तस्यनभास्त्वदर्थिभिः ॥

मगधद्वितीय

अर्यान् जो धीज हैं ही नहीं उसका भाव फहाँ से हो सकता है, जो है उसका अभाव नहीं हो सकता। ऐनों का भेद स्वस्त्री लोग जानते हैं। मूर्ख व्या जानें। अस्तु ।

यज्ञ ने प्रकार होता है। एक तो, नैमित्तिक यज्ञ, जो किसी निमित्त से किए जाते हैं, सैम्ये वाजपेय, अश्वमेघ, राजसूय इत्यादि, और धूमरे नित्य के यज्ञ, जो प्रोक्त मनुष्य का करना चाहिए, और जिनको पञ्चमहायज्ञ कहते हैं। इनका बण्णन इस पुस्तक में अन्यथा दिया हुआ है।

पञ्चमहायज्ञ के अतिरिक्त पञ्चयज्ञ प्रत्येक पीर्णमासी और असावस्या को किया जाता है। नवशस्येष्टि नवान् अमों के आन पर और सवत्सरेष्टि नवीन सघत् के प्रारम्भ में किया जाता है।

इसी प्रकार यह की प्रथा थी कि इमारे देख में जायेगी, सो अविष्वष्टि, अनाहृष्टि और अहुत से होगा दर्शन है जायेगे, परन्तु साथ ही, अप्रजी राज्य में, धारु द्वारा करने वाले जो कारण यहाँ पर उपस्थित हो गए हैं उनमें दूर होना आवश्यक है।

दान

हिन्दू धर्म में दान का यहाँ भारी महत्व प्राचीन काल से। चला आया है। यहाँ पर हरिष्वन्द, अलि और कण के साथ दानी हो गए हैं, जिन्होंने अपना सर्वस्य दान करके ऐसे एक पट्ट भोगे, जिनका ठिकाना नहीं। इमारे धर्मेन्द्रियों में यह का माहात्म्य जगह-जगह घरेंम चिल्या गया है; और यह परकाया गया है कि, दानधर्म करने की सशी प्रणाली छोड़ देता है। उपनिषदों में कहा है —

भद्रा देयम् । अभद्रा देयम् । भिमा देयम् । उमिया देयम्
मिया देयम् । संभिदा देयम् ।

त्रिसिंहीय उपनिषद्

अर्थात् भद्रा से देता, अभद्रा से देता । सम्बन्ध होकर भी दो शोकलज्जावशा देता । सर्व से देता । प्रतिज्ञावशा दा । मत्वलप्य कि, किसी प्रकार हो, दान अवश्य देता । जो इमेशा ज्ञानों वे दान दिया करता है, यह सर्वमिष्य हो जाता है । उसके रात्रि में पन जाते हैं । कहा है —

दानेन भूतानि वर्णि मदति

दानेन वैतायपरि मानेत मात्रम् ।

परोऽपि सन्तुत्वमुरौति दाने-

दानं दि यद्यप्यसनानि इन्ति ।

अर्थात् दान से सब प्राणिमात्र वश में हो जाते हैं—यहाँ तक कि ऐरी कोग यैर छोड़कर भित्र बन जाते हैं। दान से पराये कोग मी अपने भाँई बन जाते हैं। दान एक ऐसा उत्तम कर्म है कि यह सब शुराईयों को दूर कर देता है। सत्य ही है, जिसको दान देने की आदत पढ़ जाती है, उसको फिर अन्य कोई व्यसन सूझ ही कैसे सकता। उसका धन तो परोपकार में ही लगता है। धन दान-धर्म में लग गया, तथ तो ठीक ही है। अन्यथा उसकी गति अच्छी नहीं होती। दान में न लगेगा, तो उच्चर्यसनों में जायगा, अथवा नष्ट हो जायगा। क्योंकि

दान योगो नाशस्तिसो गतयो भवन्ति ॥५८८॥

यो तद गति न मुक्ते तस्य तृष्णीया गतिभद्रत ॥

अथात् —

धन की गति तो तीन है, दान मात्र औ नाश ।

दान योग त्रा ना करै, निश्चय द्वेष विनाश ॥

परन्तु इन सीनों गतियों में दान की ही गति उत्तम है। और यदि दान अस्ता के साथ, प्रिय वर्षनों के साथ, दिया जावे, तो फिर क्या कहना है। नीति में फहा है —

दान प्रियषाकूर्मित ज्ञानभगव्य ज्ञानन्वित शौयम् ।

पितृं त्यागनियुक्तं तुर्लमेयघनाट्यं लोके ॥

अर्थात् प्रिय वर्षनों के साथ दान, नम्रता और निरभिमानसा के साथ ज्ञान, उत्तम के साथ शूरता, और त्याग के साथ धन, ये चार कल्याणकारी वातें मनुष्य में दुर्जम हैं। क्योंकि बहुत से क्षोग देते हैं, तो दो चार वातें ही मुना देते हैं। ऐसे देने से कोई काम नहीं। सदूमाव नप पहले ही नष्ट हो गया, तब उस-

दान से क्या फल ? इसलिए दान में भा। अब प्रत्यना चाहा।
जो प्रिय धनता है, उनको प्रिय मिलता भी है। प्रेम और
महुत ही अच्छ है। अपियों ने कहा है —

पिराणि लभसे भिर्पि यत् प्रियहृष्टया ॥

पिरो भयनि भूतानामिदं चेत् परम्पर च ॥

अर्थात् जो प्रति दिन सब को आर देता है, और प्यासार्थी करता है, उसको स्वयं आर मिलता है। और, यह सोक तथा परलोक, दोनों जगह, सब प्राणियों को प्रिय है। इसलिए प्यार का दान सब से अच्छ है। अच्छा, देखा आहा कि, तान किस प्रकार का किया जाय। अंक मगधान् ने तान के दान सीतीन प्रकार का परम्परा है — सात्विक, राजस, तामस।

सात्विक दान

दातन्यमिति गदा दीपतेऽनुपकारि ये ।

देशे धर्मे च पादे च तदानं सात्विक खूतम् ॥

अर्थात् “दान देना हमारा कर्तव्य है”—पर, सिर्फ़ इस प्रभावना से जो दान दिया जाता है, निम्नमें ऐसा कोई भाव नहीं रहता कि आज इस प्रस्तावों देने हें कल हमारा भी इससे कोई उपचार द्वारा जायगा, तार जो देण काल सभा बात का यिचा करके दान किया जाता है, वह सात्विक दान है।

आज कल हमारे देश में दातृ धेने की प्रथा पूरुत्त, यिचा रही है। ऐसा कही कि दान न दिया जाता है, दान से करोंकी रूपयों का अप भी होता है, परम्परा उसमें ऐसा, काल और दूरी का ध्यान नहीं रखा जाता। इससे वह दान क्षाम की जगह पर

शानि करता है। जिनको धान दिया जाता है, वे भी अराध होते हैं, और देश की दशा के विगाह में ही हे उस धान को स्वर्ण करते हैं। इसलिए धानदाता को फोई अच्छा फल नहीं होता है। महाभारत में कहा है —

अग्रवेमग्नु दत्तानि दाननि सुषद्गृन्यपि ।
रुपा भवन्ति राजेन्द्रं नस्मान्वाऽयाहुनियं पा ॥

महाभारत

अर्थात् अपाप्र को चाहे यहुत रथादा धान दिया जाया, पर उसका फोई फल नहीं होता—वह इस प्रकार व्यर्थ रथादा है कि कैसे रास्ते में फोई गी की आहुतियाँ ढाले। इसलिये पापापाप्र का विचार अवश्य करना चाहिये —

पापापाप्रविवेकोऽस्ति वेनुपक्षगयोर्यथा ।

सृणात्पञ्चायते क्षीरं क्षीगत्संब्यवते विपम् ॥

पापापाप्र का विवेक ऐसा है, कैसे गौ और 'सर्प' का। गौ को आप धास लिखाएँगे, तो उससे बुब पैदा होगा, और सौंप को आप दूध पिलायेंगे, तो नमसे विष पैदा होगा। इसी प्रकार से सुपाप्र को यदि आप घोड़ा मा भी धान देंगे, तो वह आपको अच्छा फल नहा—यह अन्ते कर्मों में स्वर्ण करेगा, इससे देश का हित होगा, और यदि आप कुपाप्र को देंगे, तो वह भोगविज्ञास, दुरादर में सब फर देगा, जिससे सब को शानि पहुँचेगा। अब देखना चाहिये सुपाप्र का क्या काल्पन है। कैसे मात्रम हो कि वह सुपाप्र है। व्यासजा कहते हैं —

न विद्यया केवलया सप्तमा भावि पाप्रवा ।

यत्र वृत्तमिसे नोमे तद्विपाप्रं प्रकीर्तिम् ॥

अर्थात् न केवल विद्या अपाप्र न केवल तप से ही पाप्रवा की परीक्षा हो सकती है, विद्यि जहाँ पर विद्या और तप दोनों

मौखूद हों, वही सुपात्र है। क्योंकि केवल विद्या होने से भी मनुष्य दुराचारी हो सकता है, और केवल उप होने से भी मनुष्य पाक्षरक्षी हो सकता है। इसलिए जिस व्यक्ति में विद्या भी है, और उप भी है—अथात् जो विद्यान् और उपस्थी, सद्वारी, परोपकारी है, वही दान का पात्र है। इसके विरुद्ध मूल दुराचारी को दान देने से पाप लगता है।

अच्छा, अब देखना चाहिये, कि सात्त्विक दानों में से दान कौन कौन से हैं इस विषय में मिल मिल उपियों व वचन देखिये —

गोपुष्ट याटिकापुष्ट विद्यावृपाटक घनम् ।

दानाद्विद्वद् ते नित्यवानाशन विनेश्यति ॥

अर्थात् गौभैस का मुर्ध, याटिका के फल-मुष्प, विद्या, उप का जल, घन, इत्यादि व्यजे नित्यवान देने से बदती हैं, और न देने से नारा हो जाती हैं। फिर कहते हैं —

सनाशयारच इवारच विद्यामण्डमप्सिं ।

सेतु - तिसो येन तेन मद् बृहीत्वम् ॥

जो मनुष्य कुछाँ, वास्त्र, आददी इत्याति जलाशय, फल फूल, द्वाया देनेवाले यृत्, औधात्रय, घनगाला, इत्यादि विद्यामण्ड, नदियों इत्यादि में पुल यनयाते हैं, वे मार्ना सार ससार पर अपना प्रभाव स्थापित करके मव की यश में फरते हैं। किंतु प्राणी को किस पीज का दान करके सन्तुष्ट करना चाहिये, इस विषय में देखिये —

देम मैत्रमारुत्य परिभान्वस्य चारनम् ।

सुपितम्य त यनीय सुकित्वम् य मोदनम् ॥

रोगियों की अपधिदान द्वाया सेवा करनी चाहिये। द्वाये-यके को स्थान, मोजन, इत्यादि देकर सन्तुष्ट फरना चाहिये;

ज्ञासे को पानी और भूखे को अन्न देना चाहिए। सब दानों में
अमदान श्रेष्ठ है —

परमादमात्मजा सबा कल्पे कल्पेऽसुक्तप्रमुः ।

तम्मादमात्म दान न भूत न भविष्यति ॥

परमात्मा कल्प कल्प में अन्न से ही सब प्राणियों की सत्पति
पाक्षन और रक्षण करता है, इसलिए अन्नदान से श्रेष्ठ और
कोई दान न हुआ है, और न होगा। परन्तु अन्नदान से भी
एक श्रेष्ठ दान है। शृणि कहते हैं —

अमदानं परं दानं विद्याननमस् परम् ।

अन्नेन क्षयिका तुसियायनीवन्तु विद्यया ॥

अन्नदान निस्सदेह श्रेष्ठ दान है, परन्तु विद्यादान उससे भी
भ्रेष्ठ है, क्योंकि अन्नदान से तो ज्ञान मर के किए ही उमि
होगी-फिर भूख तैयार है—परन्तु विद्यादान से जीवन मर के
क्षिए सन्वोप हो जायगा। इसी क्षिए महर्षि मनु कहते हैं —

सर्वेषामेव दानानां ब्रह्मदानं विशिष्यते ।

तस्य देशादिमुक्तस्य न भव्य दिच्छते ऋचित ॥

मनु०

अर्थात् संसार में जितने दान हैं—जल, अन्न, गौ, पृथ्वी, वस्त्र,
विक्ष, मुख्य घृत आदि—सब में विद्यादान श्रेष्ठ है। इस
क्षिए सन, मन घन, सब जगा कर देश से विद्या की वृद्धि करनी
चाहिए एक दान और भी श्रेष्ठ है, और वह है अभयदान।
संसार में अत्याधारी कोग निर्यत और गरीब कोगों पर रात
विन ज्ञात्म करते रहते हैं। उन पर दमा करके, अत्याधारियों
से चंगुल से छुड़ाकर, उनको अभयदान देना परम पवित्र
कर्तव्य है। इस विषय में शृणियों ने कहा —

अन्य सब भूतेभ्यो मो दद्यति दयापन ।

तस्य देशादिमुक्तस्य न भव्य विद्यते ऋचित ॥

अर्थात् जो वयालु मनुष्य सब प्राणियों को अभयदात् देता है
उसको कभी भी किसी से भय नहीं होता।

राजस दान

यस्तु प्रत्युपकारार्थं फलमुद्दिश्य या पुनः ॥
दीपते च परिक्षिप्त वेदावसमुदाहृतम् ॥

गीता

जो उपकार का घदका पीने के लिए, फल फी इच्छा से, और
वहे कष्ट से दिया जाता है, वह राजस दान है। ऐसा दान
त्याग्य है।

तामस दाय

अदेशकाले यदानमात्रेभ्यश्च दीपते ।
असत्त्वतमवश्वतं तथामसमुदाहृतम् ॥

गीता

देशकालपात्र का विचार न करके जो दान दिया जाता है, विचार
दान में सत्कार नहीं है, अपमान से भरा हुआ है, वह तामस
दान हैं। वहुत स्तोत्र अन्याय से दूसरों का धन हरण कर के
दानपुण्य करते हैं, पर ऐसे दानपुण्य से उसको कुछ फँस, नहीं
हो सकता। ऐसे दाता के लिए कहा है —

अपहृत्य परस्थार्थान्मः परेभ्य प्रयच्छति ।

ए दाता नरकपाति यस्यायांस्तम्य तत्त्वलम् ॥

अर्थात् जो दूसरे का धन हरण करके — अन्याय से धन कमाकर
दानधर्म करता है, वह धाता। नरक को जाता है, क्योंकि जैसी
जिसकी कमाई होती है, वैसा ही उसका फँस होता है।

इस लिए न्यायपूर्वक, अपने सब्जे परिश्रम से, प्रव्योपात्मक
कर के सातिवाह दानधर्म रखना ही मनुष्य का कर्तव्य है।

तप

म फह चुके हैं कि, सत्कर्मों के लिए, अर्थात् धर्माचरण
ए. कष्ट सहना ही तप है। तप का इतना ही अर्थ नहीं
तभी धूप में बैठ कर, अपने चारों ओर से आग जलाकर,
में सापों। यह तामसी तप है। इससे कुछ भी ज्ञाम नहीं—
इनों ज्ञाम हो सकता है कि शरीर के आंख सहने की
ए पढ़ जावे। इसी सरह नाना प्रकार के कठोर ब्रह्मों का
रण करने से भा कोइ यिशेष ज्ञाम नहीं। हाँ, यदि किसी
उद्देश्य के पूर्ण होने में ऐसे तर्पों से सहायता मिलती हो,
तोर बात है। अन्यथा ऐसे तर्पों को तामसी ही कहना
ए। भगवान् कृष्ण भीता में कहते हैं—

अशास्त्रविहित घार सम्बेन्ते ये तपो धना ।

दम्माद्यरसयुक्त धामरागबलोनिता ॥

कर्मयन्त शरीराय भूतमाममचेतत ।

मां चैवान्तशरीरस्य तान् पिदूर्ध्यासुर नस्त्वयान् ॥

गीता

ज्ञोग येष्वशास्त्र की मर्यादा के। छोड़ कर घोर तप में तपा
। है—दम्म, अद्यकार से युक्त, काम और राग के यज्ञ से
र के आर आत्मा को व्यर्थ कष्ट देते हैं, उनको राज्ञस
ो। वे तपस्वी नहीं हैं। उनके चक्कर में कोई मत आओ।
त्यक, रामस और तामस, तीनों प्रकार के तप का बर्णन
है दुप भगवान् कहते हैं—

अद्या परया तप्त तपस्त्रियत्वं नरै ।

अफलाक्षिगिमियुद्वै सात्कृष्णते ॥

सल्लामानपूर्णं तपो दम्मेन चैष यद् ।

कियते तदिह प्रोक्ष राज्ञस व्यापुष्टम् ॥
मूर्धग्राइणात्मनो असीष्या कियते, रपा । ॥
परस्योत्तमादनार्थं वा दत्तामसमुद्गातम् ॥ ॥
गीता ।

अर्थात् सज्जन पुरुण, फङ्ग की इच्छा न रथ्यते हुए, उत्तम भूमि के साथ काचिक, बाचिक और मानसिक जो सीन प्रकार सप करते हैं (जिसका वर्णन आगे किया गया है) उसी सात्त्विक सप कहते हैं । इससे आत्मा का और लाकड़ी, लेन का हित होता है ।

दूसरा राजम सप है । यह दम्प से किया जाता है — मर्यादा भलुष्य ऊपर से दिखाता है कि इस यह अब्दे काव्य में सद्व सद्व रहे हैं, परन्तु आश्र से उसका कोई स्वार्थ होता है । यह सप यह अनन्त सत्कार, मान अवशा पूजा के लिए कहता है — वै शाहता है कि जोग उसका अच्छा रहे । यह भप निष्ठुष्ट है ।

तीसरा वामस सप है । किसी दृढ़ में आकर मनुष्य भरी आपको पीड़ा देता है, उसके मन में कोई अच्छा हेतु नहीं होता, अथवा किसी का मारण-गोहन उपाटन करके के लिए सप करता है । आमकदा भी होग किसी दुरमन को मारने के लिए, अथवा उसको हानि पहुँचाने के लिए अथवा अपना मूर्ठा सुकरमा जीवन के लिए ही, सप या पूजा पाठ या पुराणरण करते कहते हैं । यह विन्दुल अधम सप है ।

सात्त्विक सप के ही महाण करना चाहिए । अन्य दो प्रकार के सपों का त्याग करना चाहिए । सात्त्विक सप किस प्रकार किया जाय — उसके काचिक, बाचिक मानसिक सीन में किया जाए है : —

शरीर का तप

देवदिवगुष्माशूबन शौचमार्चशम् ।

ब्रह्मचर्यमहिसा च शारीरं सद उच्यते ॥

बता, द्विज, गुरु, विद्वान् इत्यादि जो हमारे पूजनीय हैं, उनकी जा करनी चाहिए। उनको अपनी नम्रता, सुरीलता, आदर त्कार से सतुष्ट रखना ही उनकी पूजा है। शौच—यानी परीर, बस्त्र, स्थान, मन, आत्मा, बुद्धि इत्यादि को सब प्रकार पवित्र रखना, मन में कोई भी बुरा भाव कभी न आने देना। परीर बस्त्र, स्थान, इत्यादि निमेज रखना। यही शौच है। प्रार्जय—नम्रता और सरलता धारण करना। छुक्स-कपट कुनि त्या, मिथ्या, दम्भ पालणह इत्यादि का त्याग, यही आज़ंघ है। व्रश्चर्य—सब इन्द्रियों का भयम करते हुए योग की रक्षा करना। सदैव विद्याभ्यास करते रहना। परन्त्री का माता प्रममना। यही प्रश्नशय है। अहिंसा—प्राणिमात्र का यद न करना तो दूर की बात है, उनको किसी प्रकार भी काट न देना। यही अहिंसा है। इन सब गुणों का अभ्यास अपने परीर और मन से करना और इनके अभ्यास में आहे जितना कष्ट हो, उसको महना—यही शारीरिक तप है।

वाणी का तप

अनद्वेगः घात्य न त्य भियहित च न त् ।

स्वाध्यायाभ्यमन नैव वास्त्वय तप उभ्यते ॥

असीं बात न योक्तो, जिसको सुनकर उद्वेग पैदा हो, विमो का मन इब बढ़। सच बोक्तो। जिस बात को भीमा देखा सुना हो, अथवा जैभा किया हो, अथवा जैरा तुम्हारे मन में हो, उसको यसा ही अपनी वाणी द्वारा प्रकट करो। क्योंकि वाणी को जो पोश घुराता है वह चहुत बड़ा चोर है। महर्पि न नु न कहा है—

वाप्यथा लियत सर्वे यामूलादामिनि मूला ।
ती तु य स्वेनमेद्वाच चा सर्वस्तेष्वृत्तर ॥
मनुस्मृति ।

अर्थात् समार के सारे व्यवहार धाणा पर ही निर्भर हैं, वाणी से ही निकले हैं, और वाणी से ही चलते हैं, इसी वाणी को जो मनुष्य शुराता है (मिष्या भाषण करता है, तस्वीर पाँजिसी से गोलमाल बोझता है) वह मार्ना मग्न प्रकार चोरी कर चुका। क्योंकि वाणी से ही अप सचार के व्यवहार हैं, जो किर उससे अथ फौन सी चोरी वाली एवं कूठा अखबा पाँजिसीबाज मनुष्य ही सब से यदा धोर है ॥

अब इसके घाद वाणी के उप में 'प्रिय' शोकना भी परन्तु भगवान् 'प्रिय' के साथ 'हित च' पद भी रखा इसका तात्पर्य यह है कि, वाणी प्रिय भी हो, साथ ही हितकर भी हो, क्योंकि यदि वाणी प्रिय तो हुई, परन्तु हितकर हुई, तो वह 'ठकुरसुहार्दा' या 'चापलूसा' कहलायगा । तब न इस विषय में फहा है —

कृत्य भूयात् प्रियं दूषय ज्ञायाद् मत्प्रभिष्म ।
प्रियं च नानु भूयादप प्रम सनातन ।
भद्रं भद्रामात् बूयाद्वित्येव चा वदेत् ।
शुच्वैः प्रियाद च न कुर्वान्ते भूत ॥

मनु ॥

अधार् सत्य योजो, और प्रिय योजो । अप्रिय सत्य, अप्रिय पाप या फाना गत फहो । प्रिय हो, परन्तु दूषय को प्रसार यत्न के लिय, एवं प्रिय मत भाला कि जो नि या ॥ सत्य अद्र अधार् दूषय के लिय हित रागे यत्न योजो । प्रिय को दैर

। श्रो ! विना मतसश ऐसी । बाहियात घात मत करो कि किसी पुरा मालूम हा । किसी के साथ विदाद भी न करो आनन्द साथ सदाद फरो ।

परन्तु कभी-कभी ऐसा भी मौका आ जाता है कि किसी अच्छे उद्देश्य से अप्रिय सत्य भी खोलना पड़ता है । दूसरे का इत बोता हो, जो अप्रिय सत्य—कहाँ भी सधाइ कहने में भी प्रशोध द्वानि नहीं । परन्तु यह घड़े साहस का काम है । जिनकी मात्रा ममधूष है, वही ऐसा काम कर सकते हैं । महामारत, हयोगपथ, विदुरनीयि में फहा है —

पुरुषा घहो रानन् सततं प्रियबद्धिन ।

अप्रियस्य मु पर्यस्य वक्ता भ्रोता न दुर्लभं ॥

महामारत

अर्थात् है, राजा घृतराष्ट्र इस ससार में दूसरे को प्रसन्न करने के किए निरन्तर प्रिय वोक्तनेषाते प्रशासक —मिथ्या प्रशासक यानी चाढ़ुकार तो—यहुत है, परन्तु जो सुनते में सो अप्रिय मालूम हो, किन्तु हो कल्याणकारा—ऐसा व्यवहार कहने और सुननेवाला पुरुष दुर्लभ है ।

इस लिए सज्जन और सत्यवादी पुरुष सदा स्त्री कहते हैं, और दूसरे से स्त्री मुनने की सहनशक्ति भी रखते हैं । परन्तु पीठ-नीछे दूसरे की निन्दा नहीं करते, किन्तु उनके गुणों का ही प्रकाश करते हैं । इसके विकद्र जो दुर्जन देते हैं, वे मुँह पर वो विकल्प-चुपड़ी घनाकर कहते हैं, और पीठ-नीछे उसकी मुराई करते हैं ।

अस्तु । याणी के तप में मुख्य घात यही है कि सत्य और दितकारक व्यवहार कहे । किर स्वाम्याय का भी अभ्यास रखे । अर्थात् ऐसे ग्राहों का पठन-पाठन सदैव करता रहे कि जिनसे ज्ञान, सदाचार, धर्म, ईश्वरभक्ति इत्यादि की वृद्धि हो ।

यही सब धारणी का तप है ।

मन का तप

मन प्रसाद सौम्यत्वं मौनमात्मविनिप्रः ।
भावसुद्गुद्विरित्यतत्पते ॥

३५

अथात् (१) मन को सदैव प्रसन्न रखना, किसी प्रकार आ भीवरी अथवा याहरी आघात मन पर हो, याह भीवर आ ज्ञो, चिन्ता उठे, अथवा बाहर से कोई ऐसी यात हो, जिससे सूक्ष्म को फ्लेश होनेवाला हो—प्रत्येक दशा में मन की शास्ति से रिधर रखे । सदा ऐसा प्रसन्नचित्त रहे कि उसके प्रसन्न वात को देखकर बूझरे को भी प्रसन्नता आ जावे । (२) सौम्यत्वं धारण करें, जैसे चन्द्रमा शीतल और आडाइकारक होता है, जैसी ही शीक्षण और आनन्दको अपने मन में धारण करें, का प्रयत्न करें । (३) मौन धारण का सदैव यह भवत्त्व नहीं होता कि मुँह घन्द रखे फुल योजे ही नहीं, किन्तु मौन का इतना ही भवत्त्व है कि जितनों आषस्थक्षण इतना ही योजे, और यदि फमा कमी यिनकुल ही मौन आ, तो और भी अच्छा । (४) आत्मनिप्रह—अर्थात् अपने आपको धरा में रखना—मन जय धुरे कामों की तरफ आने सुग, सय उसको रोकना, (५) भाव-सञ्चुद्धि—अर्थात् मन में सदैव फल्याणकारी भावना आय, फभी सुरी भावना को धारण न करें । यदी सब मन का उप कदलावा है ।

इन सीना प्रकार ए सात्विक उपों का प्रत्येक मनुष्य से अपने जीशन जैसे अभ्याम फरना-पाहिए । मिथ्या से परन्तु चाहिए ।

परोपकार

मनुष्य के सभ धर्मों में भ्रेष्ठ परोपकार धर्म है। दूसरे के पाप भजा करना, दीन दुखियों पर वया करना, अत्याचार से पीड़ित लोगों की सहायता करना मनुष्य का परम धर्म है। इसी विद्यान् ने कहा है कि—

अध्यादश पुराणानां व्यासत्य वचन द्वयम् ।

परोपकारः पुण्याय पाराय परीडनम् ॥

प्रथात् अठारहों पुराण में, जो महर्षि व्यास के रचे हुए माने गते हैं, उसमें व्यास जी के दो ही वचन हैं, और ये वचन ये पुराणों के सारभूत हैं। वे दो वचन कौन हैं? यही कि, परोपकार के समान कोई पुण्य नहीं, और परपीडा के समान कोई पाप नहीं। गोस्थामी तुक्षसीद्वास जी ने भी कहा है—

परहित परसि धर्मं नहि भाई ।

पर-पीडा मम नहि अवमाई ॥

परोपकार के समान कोई धर्म नहीं, और दूसरे को दुन्ह देने समान कोई अधर्म नहीं। जो परोपकार का व्रत करते हैं, वहा पर्याप्त साधु हैं। एक घटे साधु ने कहा है कि जो दीन हीन दुखियों का और दूसरे से पीड़ित लोगों को अपना मानता है, उनकी सेषा में अपना तन मन धन अर्थण करना है, वही वहा साधु है और उसी मैं इश्वर का निषास है। हमसे यदि कोई पूछे कि, इश्वर कहाँ है, तो हम कहेंगे कि, वह सब से पहले परोपकारी पुरुष में है। ऐसे पुरुषों का अपना कोई नहीं होता—उन्हें अपने होते हैं, जैसी वर्त्ता ये अपने यज्ञों पर करते हैं, अपने दासदासियों पर करते हैं वैसी ही वया दीन-दुखियों

पर, अत्याचार पीड़ित क्षोगों पर, करते हैं। अगर देखते हैं कि किसी देश के क्षोग अत्याचारी शासन से पीड़ित हो रहे हैं, पर जुल्म हो रहा है, तो वे उस जुल्म से उनको छुटकारा प्रयत्न करते हैं। परोपकारी पुरुष यदि देखता है कि लूँगे जैंगड़े भूख-म्यास और जाहे से मर रहे हैं, वो उन्होंने दस्ता करके अपनी शक्ति भर उनका दुःख दूर करता है। फिर कारी पुरुष यदि देखता है कि अमुक जगह के क्षोग अव्यक्ति अन्वकार म हौवे हुए हैं, उनको अपनी मुक्ति का माग सुन्दर है वे रखा है, तो, वह ऐसे पुरुषों को विद्यावान उनको सुन्दर शिल्पा का प्रबन्ध करके—उनको उस प्रसार छुड़ाता है। परोपकारा पुरुष सारे ससार पर प्रेग करता है। उसका काट 'अपना निज का घर' नहीं है, जिस पर अपने प्रेम करे। आर यदि उसका कोइ घर है, तो अपने घर पर उतना ही प्रेम करता है, जिसना दूसरा पर करता है। इसका कहा जाता है कि परोपकारी क्षोग विश्वस्य धु 'होते हैं। फिर क्यदि न बहुत ठीक कहा है कि —

अम निज परावेति गणना शुभेतनाम् ।
तदारथरितानाम् वसुवैव शुद्धम् ॥

'अर्थात् यह अपना है, यह परामा—ऐसा हिंमाय सो इदय वाक्ये लोगों का है जिनका तंग दिल है। जो उदार पुरुष है जिनका दिल यहा है, उनके लिए सो सारा ससार उनका फुदम्य है।'

इसना ऊँचा भाय न लिया जावे, यासी सामारिक म्यास पर ही ध्यान दिया जावे, तो 'भा परोपकार करना, मनुष्य का धर्म ठहराता है। फ्योरि कि मनुष्य एक सामाजिक प्रा है। मनुष्य का मनुष्य के साथ सम्बन्ध बढ़ाता है। फि

तसके काम नहीं चल सकता । एक मनुष्य यदि दूसरे के साथ प्रकार न करे, तो उसका काम कैसे चले ? जब वह दूसरे के साथ उपकार करेगा, तब दूसरे भी उसके साथ उपकार करेंगे, अरन्तु इस प्रकार का उपकार नीचे दरजे का उपकार है । बदला देने की गरज से यहि हमने किसी के साथ भक्षाई की, तो क्या की ? सच्चा उपकार तो यही है, जो निष्काम माय से किया जाय, परोपकार कोट अभिमान की बात नहीं है—यह नहीं कि हमने किसी दूसरे के साथ कोई उपकार किया तो कोई भवा भारी काम कर द्या । परोपकार से दूसरे का हित तो पीछे होता है, पहले अग्रन्ति हित हो जाता है । परोपकार से हमारी आत्मा उप्रस होती है, हमारे अन्दर मद्भाव घड़ता है हमारा हृदय विशाल होता है । नम्रता और सेवा का माय घड़ता है । इससे स्वयं हमारे हृदय को भी सुख होता है । इस जिए परोपकारी पुरुष स्वभाव से ही नम्र होते हैं । उनमें अभिमान नहीं होता । परोपकारी किस प्रकार नम्र होते हैं । इस विषय में किसी कथि ने बहुत ही सुन्दर एक श्लोक कहा है—

ममन्ति नम्रं तरबं फलोद्गमै
नषाम्भुभिर्मैरियिलम्बिनो भना ।
अनुदत्ता सत्पुर्णा समूद्दिभि
स्माय एदैव परोपकारिणाम् ॥

ऐसे यहे भारी परोपकारी हैं उनसे हमारा कितना हित होता है । उनमें जाय फल आते हैं तब वे नम्र हो जाते हैं । इसी प्रकार यादूल भी हमारे उपकारी हैं, उनमें जब पानी भर आता है, सब वे भी नीचे लाज आते हैं । इसी प्रकार सज्जन पुरुष चैमय पाकर नम्र हो जाते हैं । परोपकारी पुरुषों का तो यह स्वभाव ही होता है । नम्रता उनका स्वभावसिद्ध गुण है ।

सारांश यह है कि परोपकार करते हुए मनुष्य सर्वभूमिका
नहीं होना चाहिए, और न सर्वचे परोपकारी का कर्मी आमिल्ल
होता है। आजकल प्रायः ऐसा देखा जाता है कि जो दूर्जन
के सपकार का काम करते हैं वे समझते हैं कि हम ऐसे पर्यु-
पद्धे आदमी हैं, सब लोगों को हमारा आदर करना चाहिए।
परन्तु वास्तव में परोपकारी का माय ऐसा होने से सुख नहीं
परोपकार व्यव हो जाता है।

परमात्मा जो यह सारी सृष्टि परोपकारमय है। वहाँ सर्व-
जड़-चेदन स्थावर-जड़म, जितनी वस्तुयें हैं, सब परोपकार के
लिए हैं। एक दूसरे के सपकार से हो यह सृष्टि चल जाती है।
परमात्मा, हम सब का पिता, ऐसा दयालु और परोपकारी है
कि वह जड़ वस्तुओं से भी हमें परोपकार की ही शिक्षा
देता है। किसी कवि ने क्या ही अच्छा कहा है—

निन्दित नय स्वयमेव नाम ।

स्वय न मार्गंत्वं द्वलानि दृच्छा ॥

नाइनि शस्य लक्षु शारिषारा ।

परोपकार स्तुं विनूता ॥

अथोत् नदिया स्वय पानी नहीं पीछी। युद्ध स्वय जल नहीं
जाते। यावृत्त स्वय अन्य नहीं ज्ञाते। हमारे लिए अल परस्
कर फसल उपवात हैं। इसा प्रकार सज्जन पुरुषों के पास लो
कुद्ध द्रम्य होता है, वे उसे अपने काम में नहीं लाते। उसे
परोपकार में ही सर्व करते हैं।

परोपकारी पुरुष जब निष्काम होकर परोपकार करते हैं,
वह अन्य लोग स्वय ही आकर उनकी सेवा करते हैं। किसने
अपना रन, मन, धन सब कुद्ध दूसरों के लिए अर्पण कर दिया है,
उसके लिए कभी किस बात की? एक कवि ने कहा है—

परोपकारणां येषां ज्ञागर्ति हृदये सताम् ।

नशयान्त विपदस्तेयां सपद स्युं पदे पदे ॥

भावस सत्सुरुग के हृदय में सदैव परोपकार ज्ञागृह रहता है, उमकी मारा वेपदाण नाश हो जाती हैं, और पद पद पर उसको सम्पदा मिलती है। पर सम्पदा की उसको परवा कहा है! उसको ता सम्पदा और आपदा देनों घराघर हैं। वह तो अपने परोपकारी रूपी मारी कार्य में मग्न है। राजपिं भृष्टहरि ने ऐसे परोपकारी कार्यकर्ता पुरुष की दशा का घटुत ही अच्छा वर्णन किया है —

इचिदभूमौ शश्या इचिदपि च पयकशयनम् ।

इचिद्युकाहारा इचिदपि न शाल्पादनरुचि ॥

इचिदकथाभारी इचिदपि इच दिव्यान्वरघरा ।

मनस्वी कायार्थी गणयति न दुःख न च सुखम् ॥

अर्थात् ऐसा परोपकारी कार्यकर्ता पुरुष कभी तो पृथकी पर उहों में ही सो रहता है, कभी मुन्द्र पलग पर सोता है, कभी शाक खाकर रह जाता है, कभी मुन्द्र मुस्तादु मोजन मिल जाते हैं, तो उनसे भी उसे उतना ही मन्तोप होता है— कभी कथड़ी गुदड़ी ओढ़कर ही अपना दाम चला लेता है, और कभी मुन्द्र रेशमी घस्त घारण परन को मिल जाते हैं, तो उन्हीं को पहन लेता है। सच तो यह है कि वह अपने काम में भृत्य रहता है। उसको ऐसे मुझदुख की परवा नहीं रहती।

पाठक्ष्य, आइये, हम सब भी अपने जीवन में परोपकार के ग्रन्थों, और देनों लेकरों में मुख्य हों।

ईश्वर-भक्ति

जिसने इम सब को, और इस सारे संसार को, रखा है
 जिसकी नेरणा से सूख, और चारू और बारामदहल नियमित
 गति से अपना अपना फार्य करते हैं, जिसकी इच्छा से वायु
 पहुँची है, मेघ यरसुवा है, पृथ्वी में आय वनस्पदियाँ भूमि
 होती हैं, छतुपरिवर्तन ठाकु समय पर होता है, जिसका धौड़ि
 से सागर अपनी मर्यादा में ठहरे हैं, और जिसकी सत्तामाला
 से मुर-नरमुनि सब अपना अपना छपवहार-घड़ाते हैं; परी
 सवशक्तिमान पुरुषान्तम ईश्वर के नाम से पुकार जाता है।
 सर्वल्यापक और सर्वज्ञ है। जो कुछ हमको दिखाई देवा
 और जो कुछ नहीं दिखाई देता, सब में वह भरा हुआ
 और सब जागाएँ रह उमरें पट में हैं। उसकी सत्ता का रूप
 जगह अनुभव कर के जो मनुष्य ससार में चलता है, वह पर
 उसका विशेष रूप होती है। वही मनुष्य सिद्धि को प्रा
 करता है। कृष्ण मगवान् ने गीता में कहा है —

यतः प्रहृसिभूतानां येन उर्वमिद ततम् ।
 स्वकर्मेणा तपमध्यर्य सिद्धि विद्यि मनम् ॥

गीता

जिसमें सन्पूर्ण भूतमात्र -सारे जह चेतन प्राणी—उत्पन्न दुर्लभ है, और जिसके सामर्थ्य से साया जगत् चल रहा है, उस परम पुरुष परमात्मा की पूजा, अपने कर्मों के द्वाय, करके दी मनुष्य सिद्धि को प्राप्त कर सफ्टा है। इसकिए दिन-नात्र चौधीसों पट्टे, प्रत्येक फार्य फरते 'दुप, उसका स्मरण रखने भनुष्य का कर्त्तृष्य है। अपना साया छपवहार उसी के हेतु करके

अपने सब घर्में उसको समर्पित करने चाहिए । इसके सिवाय, प्रातःकाल और सायकाल विशेष रूप से उसकी उपासना करने से चित्त प्रसन्न रहता है, इदय में वज्र आता है और परमात्मा की सुधारता और सर्वव्यापकता का अनुभव करके मनुष्य बुरे घर्मों से बचा रहता है । ऐसिये, दपनिषद् में कहा है —

स्मनार्तं वागरिखान्तं चामौ येनानुपश्यति ।

मद्भान्तं विमुमात्मानं मत्वा धीरो । शाचति ॥

उपनिषद्

अर्थात् प्रातःकाल सोने के अवृत में, और सायकाल, जागृत अवस्था के अवृत में, जो धार पुरुष उस मठान् मवश्यापह परमात्मा का उपासना और सुन्दरि करता है, उसके किसी पकार का शोध नहीं होता । इसलिये आआजबुद्धि को पुरुष भपका यह परम घर्म है कि यह सुश्रद्ध चारपाई से उठने स्थी और रात को सोने से पहले इस पकार ईश्वर की प्राप्तना करे ।

स्वमेवै माता च पिता स्वमेव । १

स्वमेव पञ्चुश्च सखा त्वमेव ॥

स्वमेव विद्या प्रविण्य त्वमेव ।

त्वमेव सर्वं मम देवदेव ॥

ऐ देवों के देव मगथान्, आप ही हमारे माता हैं, और आप ही पिता हैं, आप ही घन्तु हैं, और आप ही सखा हैं, आप ही विद्या हैं, और आप ही हमारे घन हैं (कहाँ तह कहें) आप ही हमारे सर्वस्व हैं ।

यं ब्रह्माश्वरणेन्द्रच्छमस्तः स्तुन्वन्वि दिव्यै स्तवै

बैदे सांगपदक्लमोनिपदैर्गायन्ति यं सामगाः ॥

एपानावस्थितवत्तद्वागतेन मनसा परपन्ति यं योगिनो ।

व्रह्मा, ब्रह्मण्, इत्र और मरुत्वगच्छ दिव्य स्तोत्रों से विद्युत्सुक्ति करते हैं, सामग्राघन करनेवाले क्षोण, पठांग, पद्म, कमल और सपनिपदों के साथ वेदों के द्वारा जिसका गानु करते हैं, योगीजन ध्यानाध्यस्थित होकर सदाकार मन से, जिसको देखते हैं, सुर और असुर भी जिसका अन्त नहीं पाते, उस परम पिता परमात्मा को नमस्कार है।

नमस्ते सत ते वगत्सात्त्वाय नमस्ते चित गदलोकाभ्याय ।

नमाऽद्वैतवत्त्वाय मुक्तिमद्याय नमा भ्रष्टले व्यक्तिमे शाश्वत्याय ॥

ससार को उत्पन्न करने वाले उस अनादि, अनन्त व परमात्मा को नमस्कार है। मम्पूर्ण लोगों के आश्रयभूत उस चैतन्यतत्त्व परमात्मा को नमस्कार है। मुक्ति देनेवाले उस अद्वैतत्व के नमस्कार है। हे सदासचदा रहनेवाले, सद्यज्यापी इश्वर आपको नमस्कार है।

त्वमेक शत्रण्य त्वमक य एव त्वमेक पर वगत्सालक स्यमङ्गशयम् ।
त्वमेक वगत्सत्तु पात्रु प्रहतु स्वरोक पर निश्चल निरिक्ष्यम् ॥

हे भगवान्, मुम ही एक शरण देनेवाले हो तुम ही एक भौति करने चोग्य हो, मुम्ही एक ससार का पालन करने वाले और प्रकाशस्वरूप हो, मुम्ही एक संसार की रचना, पालन और हरण करनेवाले हो, मुम्ही एक सम से अधिष्ठ, निश्चल, और नियिकरूप हो—अर्थात् तुम्हारा कभी निरा नहीं है; और मुम कल्पना से घाहर हो।

भयाना भय भाषणाना गमि प्राणिना पायन पात्नाम् ।

महान्वै पदाना नियन्तु त्यमक परेषा पर रद्वय रघुणानाम् ॥

मुम्ही एक भयों के भय और भीपणों के भीपण हो, सब प्राणियों के एहमात्र गति मुम ही हो, पायनों को भी पायन करनेवाले

हे, वहों से वहों के भी हुम हो एक नियन्ता हो। हुम अप्टों
में भी भेष्ठ हो, और रक्षकों के भी रक्षक हो।

त्वगादिदेव पुरुषः पुराणस्वमस्य विश्वस्य पर निधानम् ।

वेष्णुसि वेद च पर च धाम त्वया तत विश्वमनन्तरूपम् ॥

हे अनन्तरूप, हुम्ही आदिदेव हो, हुम्ही पुराण पुरुष हो, हुम्ही
त्स विश्व के परम निधान हो। हुम्ही सब के जाननेहारे हो,
और (इस ससार में) जो कुछ जानने योग्य है, सो भी हुम्ही
हो। हुम्ही परम धाम हो, और (हे भगवान्) हुम्ही ने इस
सारे ससार को कैलाया है।

पितासि लाकस्य चरच्चरस्य त्वमस्य पूरुषश्च गुज्जारीयान् ।

न त्यक्षमाऽम्यत्प्रभ्यधिकः कुक्षाऽन्यो लोकश्चेत्प्रतिमप्रभाव ॥

मगवम् ! इस चराघर जगत् के पिसा हुम्ही हो और हुम्ही
संघके पूर्वनीय सद्गुरु हो। हुम्हारे समान और कोई नहीं—
फिर हुम से बड़ा और कौन हो सकता है ? तीनों लोक में
आपका अनुपम प्रभाव है।

इस प्रकार मुशह-शांम परमात्मा की सुति और प्राथना
करके वेदमन्त्र से इस प्रकार उससे घरदान मांगना चाहिए—

तेषाऽसि तेजो मयि वेदि । नीर्वमसि वीर्यमयि वेदि पलमसि घल
मयि वहि । शोबोऽस्थानो मयि धहि । मन्तुरुषि मन्तु मयि धेहि । सहोऽ
सि सहो मयि धहि ।

हे परमपिता परमात्मन आप प्रकाशस्वरूप हैं, फूपा कर मुक्त
में प्रकाश स्थापन कीजिए। आप अनन्त-पराक्रम-युक्त हैं,
इमलिए मुक्त में अपने छपाकटाक्ष से पूर्ण पराक्रम धरिये।
आप अनन्तपलमुक्त हैं, इस' लिए मुक्त में भी खल धारण
कीजिए। आप अनन्तसामध्ययुक्त हैं, इस लिए मुक्तको भी पूर्ण

सामर्थ्य दीजिए। आप दुष्ट कार्यों और दुष्टों पर क्राप डार्व बाले हैं, मुमको भी बैसा ही बनाइये। आप निर्वाग्नी अपने अपराधियों को सहन करनेवाले हैं, इन परके मुमर्श भी बैसा ही सहनशील बनाइये।

यही ईश्वर भक्ति का पक्ष है कि सब ईश्वरीय गुणों में हम अपने हृदय में घारणा करें। ईश्वर फ़ा सच्चा मत यही है कि उसकी आकृति के अनुसार अक्षकर, रवय मुख पाल और ससार को मुखी भरते हुए अपनी जीवनथात्रा पवित्रतापूर्ण पूर्ण करता है।

गुरु-भक्ति

मारा-पिता आचार्य और जितने कोग हमसे विद्यापूर्ण और अवरथा में बढ़े हैं, सब गुरु हैं। उनका आदर समाज और सेवा करना धर्म है। वडे लोगों की रुचा से अमा ज्ञान होता है, इस विषय में मनुषी कहते हैं —

अमियादनर्थीलस्य नित्यं गृद्धोऽसेविन ।
चत्यारि तस्य यदन्त आयुर्धिण्यायशोऽस्तम् ॥

अर्थात् जो कोग नम्न और सुर्खाल होते हैं, और प्रति दिन विद्वाम् धृद्धि पुरुषों की सेवा करते रहते हैं, उनकी आर पार्वती बहसी है —

वृद्धि कोगों के पास बैठने-उठने, उनकी सेवा करने, उनकी आकृति मानने से ऐ ऐसा उपदेश करते हैं, और रवय भी उनकी सद्वापरण देसकर हमारे छवर ऐसा प्रभाव बढ़ता है कि

जिससे हमारी आरोग्यता और जिसकी शान्ति बढ़ती है, जिससे आयु की वृद्धि होती है। उनका अनुभव, ज्ञान इच्छा प्रभावशाली होता है कि उसको देख सुनकर हमारी धिया और ज्ञानकारी घटती है, और इसी प्रकार उनका सत्संग करने से यग और उनका प्रश्नाचर्य इत्यादि देखकर शारीरिक घल बढ़ता है। शतपथ ग्राहण में कहा —

मातृमान् वितृमान् आचार्य मान् पुरुषो वेद ।

शतपथ०

अर्थात् जिसके माता-पिता, आचार्य इत्यादि गुरुबन्न विद्वान्, शूरवीर और बुद्धिमान हैं, वही ज्ञेय ऐसा हो सकता है। वृद्धों को देखते ही, उनका किस प्रकार अभियादन और स्वागत सत्कार करना चाहिए, इस विषय में भगवान् मनु कहते हैं —

अभियादयद् ३ द्वार्गच आच बासनं स्वफन् ।

इतान्निहत्पासीत गच्छत् पृथग्निवियात् ॥

मनु०

अर्थात् जब यूद्ध लोग हमारे पास आयें, तब उठकर यही नम्रता के साथ उनको प्रणाम करें और अपना आसन उनको देकर स्वयं उनके नीचे बैठें, फिर वही नम्रता और मुश्शीलता से उनसे वार्तालाप करें उनका सत्कार करें, और जब ये चलने लगें, तब कुछ दूर तक उनके पीछे पीछे जाव ।

ये विनय और नम्रता के भाष मनुष्य में अद्वा और मति पदा करते हैं। परन्तु प्रश्न यह है कि हम यूद्ध किसको समर्पया जिसके घास पक गये हैं, रीढ़ मुक गयी है, शरीर में मुखियाँ पड़ गई हैं, वही यूद्ध है? महर्षि मनु इसका उत्तर देते हैं:—

न हायनैर्न पश्चितैर्न विचेन् । न कन्तुपि ।
श्रूपमस्तकिरे धर्मे योऽनूषानं सा नो महाने ॥

मनु०

अर्थात् जिसको उच्च व्यादा है, अथवा जिसके पास उक्तो गये हैं, अथवा जिसके पास उन अथवा, जन कहुत हैं, उन बद्ध नहीं हैं, किन्तु श्लोकियों के मत से बृद्ध उही है को विष्णु धर्म, विज्ञान, अनुभव, सदाचार, इत्यादि घाँटों में वहा है, किर पाहे वह पाल, वृद्ध, युवा, स्त्री, पुरुष, —कोइ हो उसमें भक्ति और सेवा मनुष्य को अवश्य, करनी चाहिए । इन्हें के साथ कैसा वत्ताव होना चाहिए, इस विषय में व्यास ने महाभारत में कहा है —

गुरुर्णा चैव निद॑धो न कर्त्तव्य करानने ।
अनुमात्रे प्रसायश्य गुरु कुदो युग्मिति ॥

महाभारत

अर्थात् हे महाराज युधिष्ठिर, वडे-यूद्धों के साथ करोहठ और यादविधाद नहीं करना चाहिए । वे कदाचित् काष में करें, सो स्वयं नम्रता धारण करके उनको प्रमाण करना चाहिए । मम गुरुओं में वेष्ठ माता है । इसके भमान फाई दृष्टि ससार में नहीं है । महाभारत निर्वाणपर्य में कहा है :-

गुरुर्णा नैव सर्वेषां माता । परमम गुरु ।
माता उपर्यग भूम व्याद् गितोऽतरत्नम् ॥

ग्रन्थाग्रह

सब गुरुओं में नाना सर्वशेषेष्ठ गुरु है । परन्तु उनके पाछ फिर पिता का नम्यर है । नाना गुरुओं से भी गुणसर है, और पिता आचारा से भी छेंचा है । दोनों का आदर करना चाहिए ।

न्तु आचार्य का दरजा भी कुछ कम नहीं। व्यास जी कहते

श्रीरमेतौ सूबन पिता माता च भारत।
आनार्यशास्त्रा या दातिः सा सप्ता सञ्चरामरा ॥

महाभारत

विभावा तो केवल शरीर के ही जन्म देते हैं। परन्तु आचार्य और सदाचार, इत्यादि की शिक्षा देकर मनुष्य को जो गति देता है, वह सत्य, अजर और अमर है इसकिए —

शुभ्रूपते य पितर नाश्यते कदाचन।
मातरं भातरं वापि गुष्माचार्यमेव च ॥
तस्य राबन् फलं विद्धि स्वज्ञोक्ते स्यात्मचित्वम् ॥

महाभारत

रामम्, जो मनुष्य माता पिता, भाई, आचार्य, इत्यादि वहे हैं स्त्री-मुरुपा का आदर-सत्कार करता है, उनकी सेवा शुभ्रूपा रखा है, उनसे कभी द्वेष नहीं करता है, उसको परम सुख तक होता है। इसकिए —

भावयेन्मृदुज्ञां वाणी सर्वदा प्रियमाचरेत् ।
पित्रोराजानुधारी स्पात्मं पुन झुलपाशम् ॥

महाभारत

आप पिता इत्यादि वहे लोगों के सामने सदा मधुर वचन देते हैं, और सदा ऐसा ही आश्वरण करते, जो उनको प्रिय हो। वे पुत्र माता पिता की आज्ञा में वसता हैं, वह अपने कुल को विनाश करता है। माता-पिता अपने पुत्रों से क्या आरा रखते हैं? क्या उनको कोई स्वार्थ है? नहीं वे तो यहीं चाहते हैं कि, उप्रकार हमारे पुत्र और पुत्री सुखी रहें। महर्षि व्यास जी उस विषय में कहते हैं —

आशादे हि पुणेषु पिता मारा च गीत
यथा कीर्तिमयैर्यष्ट प्रज्ञा घमै स्थैव च ॥
उयोराशान्तु उक्तं य एषेति स घर्मवित् ॥,

महामार्त

माता-पिता इत्यादि पुण-पुत्री से यही आशा रखते हैं कि, ऐसा सन्वान यशस्वी, कीर्तिवान्, ऐरवर्यवाम् हो, मन्वान् सीर्व करे, और घर्म से चले। यस यही आशा उनको होती है, इस आशा को जो मनुष्य पूर्ण भरता है, वही यही जानता है।

यदा भाई भी पिता के मुहूर्य होता है। वह भी गुरु इसके विषय में महामारत में इस प्रकार फ़हा है —

स्वेष्टा आता पितृभूमि भूते पितरि भारत ।

सदोपां शुचिदासा स्यात् सा चैतान् परिशाश्वेत् ॥
अथोत् लेठा भाई पिता के मगान् होता है, इसलिए उस सचित है कि, अपने छोटे भाइ-बहिनों या निर्वाह में सारा उनका पालन पोषण करे। छोटे भाइयों को भी सचित है कि

नन्दिष्ट नमस्ये न् सर्वे छन्नानुरपिना ।

वगेय ज्ञोत्तीरेन् दर्थैव पितृ रथा ॥
वे अद्य भाई को आदरपूर्वक नमस्कार किया करें, और कि प्रकार यह आङ्गा करें धैसा ही धर्वाच रखें, और पिता की उसकी सेवा किया करें।

इसी प्रकार आचा आची, भाई सीजाई, नाना-नानी, गामी, मामी, सास-सासुर, सब पड़े यूँहे इष्ट दुद्दमियों के साथ उनका वर्ताव फरके उनका आदर-सत्त्वार फरना चाहिए। सब पूरस्पर प्रसम रहने से यह आनन्द रहता है।

स्वदेश-भक्ति

अपनी जन्मभूमि पर अद्वा और भक्ति होना भी मनुष्य का एक बड़ा भारी गुण है। जिस देश में हम पैदा हुए हैं, जिसके अन्न जल से हमारा शरीर पत्ता, जिस देश के निवासियों के मुख-कुश से हमारा गहरा सम्बन्ध है उस देश के विषय में अभिमान होना—उसकी भक्ति करना—हमारा परम कर्तव्य है। कहा है कि—

जननीज्ञमभूमिश्च स्वर्गार्थपि गरीयसी ।

जन्मात् जननी और जन्मभूमि स्वर्ग से भी भेष्ठ है। स्वर्ग का मुख वो केवल हम कानों से सुनते भाव हैं, उसका कुछ भी अनुभव इस जन्म में हमें नहीं है, परन्तु अपनी मातृभूमि का दिया हुआ मुख हम पद पद पर अनुभव करते हैं। धी, दूध, मिठाई, सुन्दर अन्न यज्ञ, इत्यादि इस भूमि से पाकर हम सुखी होते हैं। अपनी जन्मभूमि का स्वास्थ्ययधक जलवायु पाकर हम आनन्दित होते हैं। नाना प्रकार की आपधियाँ प्रदान करके यही भूमि राग के समय हमारी रक्षा करता है। इसके मनोहर प्राकृतिक दरथों के देखरु हमारा चित्त प्रकुपित होता है। जन्मभूमि के सायस्थानों पर जाकर हम अपनी आत्मा और मन को ध्यित्र करते हैं। इसी की गाइ में उत्पन्न होनेवाले साधुमहात्मा भों की मत्सगति करके हम अपने धरित्र को सुधारते हैं। इसी भूमि पर प्राणीन काल में जो श्यायि मुनि तथा विद्वान् हो गये हैं, उनके नाना प्रकार के शास्त्रों को पढ़ कर हम अपना ज्ञान पढ़ाते हैं। इसी देश से उत्पन्न हान याकी अस्तुओं से हमको भीयिका मिलती है। कहाँ तक कहे स्वदेश

का मनुष्य के वीवन से पद पद पर राज्यन्वय है, और इसी विद्वानों ने इसको स्वग्रह से अपेक्षा भागा है।

हमारा देश भारतवर्ष है। इसका माचीन नाम आवारण है। ‘आयायत्तं भरतस्य एष पुण्यचेत्रे’ इत्यादि कहस्त्र प्रत्येक शुभकल्प पर सकलप पढ़ा करते हैं। इसका मीठा सन्धर्य है कि, हम इस पुण्यचेत्र भरतस्य एष आयावत्तं सदैव याद रख। कोई शुभ कार्य करने क्षणे, अपने देश भक्तिपूर्वक समरण कर सके।

आयावत्तं का अर्थ यह है कि जहाँ आर्य क्लोग भरा अवसार लेते हैं। आर्य फहते हैं अपेक्षा को। इस प्रकार यह सूर्य आदि से ही ही अपेक्षा पुरुषों के अवसार की भूमि है। यह सम्पूर्ण भस्त्र में आवाज है, जो लोग, आब इस सम्भय यनान आये हैं, वे जिस समय जंगी अवस्था में फिर थे, उस समय आयायत्तं में आपि-मुनि आर छानी लेगे। और उन्होंने आर द्वान का प्रकाश फैला दिया। इसी हमारे मातृभूमि पे गतान में पहला प्रभात हुआ। यहीं के उपोष्ट्यों पहले वेदग्रन्थों का गान हुआ। इसी, घम और नीति का प्रभासारे ससार में यहाँ से हुआ। महर्षि मनु ने उन्होंने है,

एतदेशप्रयत् य राज्यशोद्यजन्मनः।

स्व स्व चरित्र चिद्विरम् इष्टिष्ठां सर्वमानर्था

मनः

अर्थात् इसी देश ये उत्पात हुए दाङ्डणों—पर्याति विद्वानों दे सम्पूर्ण पूर्वों के नाम अपने चारित्र की शिक्षा में। मंत्रों के इस फलन से मालूम है कि, उस समय मृष्टि के आदि म हमारा ही दग से अधिक सुसम्भ्य और विद्वा-

रा। इसकिये इसका नाम पुण्यचेत्र और सुषर्ण-भूमि था। इस सुयग्मभूमि में जितने विदेशी लोग जब जब आये, खुल्लनवान् पन गये। पारसपांग यही भूमि है। लोहरूप वरिदी विदेशी इसके छूते ही सोना, अर्थात् धनाढ़ी, धन जाते हैं। अब भी यही पार है।

किसी समय इस देश के राजा—चत्रिय स्नोग—सम्पूर्ण पृथ्वी में राज्य करते थे। विदेश में जाकर उहोंने अपने उपनिवेश बसाये थे, और अपनी सभ्यता तथा धर्म का प्रचार किया था। महाभारत के बण्णन से जान पढ़ता है कि, पाण्डवों ने अपने दिग्निष्ठजय में अतेक विदेशियों को जीता था। वही आर्यवर्ष की पवित्र भूमि इस समय पराधीन हो रही है। सच इसे है—“पराधीन सपनेहु सुख नाही।” इसलिए आज इस देश के निवासी थार थार में दूसरों का मुँह लाकर रहे हैं। यह सब हमारे ही कर्मों का फल है। हम इस थार को भूल गये कि हमारा देश एक कर्मभूमि है। हम कर्म के छोड़ कर भेग में पड़ गये, और कूठे कर्म, अथात् भाग्य, पर भरोसा करके चढ़े रहे। अपस का फूट ने हमारी अकर्मण्यता को सहारा दिया, और हम अपना य कुद्र खो दीठे।

माझ्यो, अप सो जग जाओ, अपनी जन्मभूमि की प्राचीन महिमा और गौरव का स्मरण करो। कर्म करने में जग जाओ। इस भारत भूमि में जन्म पाना वहे सौमान्य की थात है, योंकि कर्म हम यही पर कर सकते हैं। अन्य सब देश भेग भूमि हैं। कर्मभूमि यही है। कहा है कि—

दुर्लभ मारते जान मानुय तथ दुर्लभम्

अर्थात् इस भारतधर्म में—इस आयभूमि में—जन्म पाना दुर्लभ

है और किर मनुष्य का जन्म पाना हो, और भी दुर्लभ है, क्योंकि मनुष्य का कर्म इसी जन्म में और इसी गुण में करना सकता है, और कम करते हुए ही मनुष्य को उसी वर्ष, वही वित्त रहने के लिए यजुर्वेद में कहा है —

कुर्मनोवेद ऋर्माणि विभौविदेष्ट्वाऽप्तं श्वा ।

एव न्तमि नान्ययेतोऽस्ति न कम लिप्तत नरे ॥

३५०

अर्थात् मनुष्य कर्म करता हुआ ही सौ वर्ष तक जीने की आभी जापा करे, क्योंकि ऐसा करने से ही उसको कर्म बाधा नहीं देंगे । यह उनमें किस नहीं होगा ।

भारतभूमि पराधीनता में फँसी हुई है । उसको हुसाओं इसके बीर बाकाफ बनो, और सत्कर्म फरके इन लोक और परलोक को सफ़ल करो । भारत भूमि में जन्म लेने के लिए देवदा सक सरसते हैं । ये इसके गीठ गाते हैं —

गायन्ति देवा लिला गीतपानि ।

धन्यासु च भारतभूमिमाग ।

स्वगापमर्गस्य फ़ज्जावनाय,

मशन्ति भूय पुरुषा मुरस्याम् ॥

अर्थात् देखगल इस भारतभूमि के पुण्यगीत गाते हैं, और फहते हैं कि, हे भारतभूमि, तू जन्म है, । धन्य है । स्वगं और मोसु का फ़ल सम्पादित करने के लिए ये देवता लोग भपने देव पन से यहां मनुष्य-जन्म धारण करने आते हैं । पाठ्यों, ऐसी पुण्यभूमि में घड़े भाग्य से इमने मनुष्य की देह पाई है । अब इसको साथक करो । जिस तरह हो सके, मारा को महार संकट से छुकाओ । यह सृनहीन होकर आरापूर्ण नेत्रों से मुम्हारी और देख रही है । इसकी मुख लो उन, मन, पन,

यज्ञ-खीर्य सब खर्च करके म्वधमें और स्वदेश की सेवा में लग जाओ। जब उक्त मारतभूमि का उद्धार नहीं होगा, ससार में शान्ति स्थापित नहीं हो सकती। मारत के उद्धार पर ही समार के अन्य देशों की शान्ति निभर है। इसी देश ने किसी समय ससार को शान्त और सुख का सन्देश दिगा था, और फिर भी इसी की बारी है। परन्तु जब उक्त यह स्थय अपना उद्धार न कर ले, दूसरे का उद्धार कैसे कर सकता है?

इसलिए सब को मिलकर अपनी जननी-जन्मभूमि की सेवा में लग जाना चाहिए।

अतिथि-संत्कार

जिसके आने को कोई विधि नियत न हो और अथानक आजाय, उसको अतिथि कहते हैं। ऐसे व्यक्ति का आवार संत्कार करना मनुष्य का परमाधम है। परन्तु वह अतिथि क सा हो? धार्मिक हो, सत्य का उपदेश करनेयाका हो, ससार के उपकार के लिए ऋग्यण करता हो, विद्यान् हो। ऐसे ही अतिथि की सेवा से गृहस्थ को उत्तम फल मिलता है। ऐसा अतिथि यदि घर में अथानक आ जाय तो—

संप्राप्ताय त्वायनये प्रदायादाण्नोदके।

अन्नं चैव यथार्थकं उत्तम्य विधिपूर्वकम्॥

उसका सम्मान के साथ स्यागत करे। उसका प्रथम पाठ, अर्घ्य और आचमनीय, तीन प्रकार का जल देकर फिर आसन, पर संत्कार पूर्वक घिठाले। इसके बाद सुन्दर भोजन और उत्तमोत्तम पदार्थों से उसकी सेवा-शुभ्रा करके उसको प्रसन्न

करे। इसके बाद स्वयं भोजन करके फिर उस विद्यान् अविधि के पास बैठकर, नाना प्रकार के ज्ञान विद्यान् के प्रस्तुत करके उससे धर्म, अर्थ फाम, मोक्ष का मोर्ग पूछे, और उसके सत्समें से लाभ उठाकर अपना आचरण सुधरे। यही अतिथिन् दृढ़न् का फल है।

आजकल प्रायः वहुत से पालयणी साधु, सन्यासी, धैर्यगांधी धूमा करते हैं, प्रीत गृहस्थों के द्वारा पर पहुँच जाते हैं; परन्तु इनमें से अधिकाश सोग धूष और वदमाश दोते हैं। इनमें अविधि नहीं समझना चाहिए। मईपिं गन्तु ने ऐसे कोणांकी सेवा का नपेत्र किया है —

पाप इनो विक्षेप्या । वेदाजन्तिमन् यत् ॥

१३५कान् विकृनीस्त्व वाऽग्नामेणाति ॥ नाचवद् ॥

मनु०

अर्थात् ऊपर से साधु का भेप पनाये हुए परन्तु भीतर से दुराधारी, वेदविद्युत आचरण करने वाल, विज्ञार की तरह परधन और परस्ती या साक ध्यगानबाल, शठभूत, हठी, दुरापही, आमेमा नी, आप जाने नहीं, दूसरे की मान नहीं, कुरकी, व्यथ व कनेयाले, यक्खूति, वगुला-भगुल, छार से शान्त विस्ताइ देखें, परन्तु भीका आते ही दूसरे का धात्र पर — इस प्रकार के साधु सन्यासी आजकल यदुन दिखाए देते हैं, और मूर्ख गृहस्थ ली-उरुप इनकी धुन में आकर अपना सपर्व नाश करते हैं, परन्तु महीप मनु कहत है कि इनका —

“वा” मानेतार नार्वेत् ।”

सहकार वाणीमात्र से भी न करना चाहिए — अर्थात् इनसे अच्छी धरह मोक्षना भी न चाहिए। आयें, और अपेक्षानपूर्वक

चले जावें। क्योंकि यदि इनका आदर किया जायगा, तो ये पिछ नहीं छोड़ेंगे, और भी घड़ेंगे, और अपने साथ ही माथ संसार का भा ले हूँवेंगे।

ऐसे पात्रियों को छोड़कर यदि कोई भी सज्जन, फिर चाहे किसी कारण से बहु हमारा शत्रु ही क्यों न बन गया हो, यह भी यदि कुममय का मारा हमार पर आ जाय, तो उसका भी आदर करना चाहिए। हितोपदेश में कहा है —

अरप्रयुन्त चायमानिष गृहमागते ।

छेदु पारमात्मा छाँ नभमहरते तद् ॥

[हितोपदेश]

अर्थात् जैसे कोइ मनुष्य किसी वृक्ष पर चैठा हुआ उस पेड़ को छट रहा हो, परन्तु फिर भी वह पेड़ उस मनुष्य के ऊपर से अपनी छाया को नहीं हटा लेता है, अपनी छाया से उसको सुख ही देता है, वसी प्रकार मनुष्य का उचित है कि शत्रु भा पदि अकस्मात् हमार आश्रय को पाने के लिए घर आ जाय, वो उसका भी आश्र करे।

गृहस्थ के लिए अतिथि-यज्ञ सब से श्रेष्ठ माना गया है। धर्मपर्यों में कहा है —

न यहै द्विष्णापद्भिर्विद्विगुप्रूपा तथा ।

यही धर्मधानोति यथा चातिरिपूहात् ॥

काष्ठमारसाहैय वृन्दुम्पशुतेन च ।

अतीर्थ्यत्य भग्नादतत्य दोमा निर्वृह ॥

अर्थात् यज्ञ, दान, अग्निहोत्र, इत्यादि से गृहस्थ को उनना फल नहीं मिल सकता, परन्तु अतिथि की पूजा से। चाहे हजारों मन काठ और सेकड़ों घड़े भी से होम करे, पर यदि अतिथि

करे। इसके बाद स्वयं मोक्षन करके फिर उस विद्याम् अविदि के पास घेठकर, नाना प्रकार के ज्ञान विज्ञान के ग्रन्थ छारहे उससे घम, अर्थ, काम, मोक्ष का मार्ग पूछे, और उसके सम्भग से जाम उठाकर अपना आचरण सुधरे। यही अविदि त्रिवेदि का फल है।

आजकल प्राय घडुत से पास्यएढ़ी सातु, सन्यासी, चैरण्य, भूमा करते हैं, और गृहस्थों के द्वारा पर पहुँच जाते हैं पेरन्तु, इनमें से अधिकांश लोग घृत और घदमारा होते हैं। इतना असिधि नहीं समझना चाहिए। मझिपि मनु ने ऐसे खोगों का सेवा का नपेय किया है —

पापाद्वनो विकर्मस्थात् वै दत्तत्वतिश्वन् शाटन् ।
अप्यथन् वक्तृनीरच वाऽमाभेणाति नार्चयित् ॥

मनु०

अर्थात् ऊपर से साधु का भेप, धनाये हुए, परन्तु भीतर से दुराचारी, वेदविरुद्ध आचरण करने वाले, विलार की उद्देश्य परघन और परस्ती की ताक लगानवाले, शठन्मूले, हठी, दुरामही, अभिमा नी, आप जान नहीं, दूसरे की मान नहीं, छुतर्की, उथे घ करनेवाले, वष्टव्यति, वगुक्ता-भगव, ऊपर से शान्त देखाइ दूर्वें, परन्तु मीका आत द्वी दूमरे का। यात पर्ते — इस अकार के साधु संग्यासी आजकल घडुत शिक्ष ई वेते हैं, और यस गृहस्थ र्जी-उदप इनकी धुन में आकर अपना सवर्त्व नापते हैं, परन्तु महीप मन् कहते हैं कि इनका —

“वाऽमाभेणा न नार्चयत् ।”

त्वार कार वाणीमात्र से भी न करना चाहिए — अर्थात्, इनसे अच्छी उपराह योजना भी न चाहिए। आये, और अपनानपूर्व

चके जावें। क्योंकि यदि इनका आदर किया जायगा, तो ये पिछ नहीं छोड़ेंगे, और भी बदेंगे, और अपने साथ ही साथ संसार के भाले छूयेंगे।

ऐसे पास्खियों के छोड़कर यदि कोई भी सज्जन, फिर आहे किसी कारण से वह हमारा शत्रु ही क्या न बन गया हो, वह भी यदि कुसमय का मारा हमारे पर आ जाय, तो उसका भी आदर करना चाहिए। हितोपदेश में कहा है —

‘ अग्रवप्युचितं फलमानिष्यं गृहमागते ।

खेत् पाग्नगतीं छाँगा न वर्षहरते तर्वा ॥

हितोपदेश

अर्थात् जैसे कोई मनुष्य किसी वृक्ष पर बैठा हुआ उस पेड़ को छाठ रहा हो, परन्तु किर भी वह पेड़ उस मनुष्य के ऊपर से अपनी छाया फो नहीं हटा जेता है, अपनी छाया से उसको सुख ही देता है, उसी प्रकार मनुष्य को उचित है कि शत्रु भा यदि अक्समात् हमारे आभय फो पाने के लिए घर आ जाय, तो उसका भी आदर करे।

गृहस्थ के लिए अतिथि-यज्ञ सब से श्रेष्ठ माना गया है। उमंगम्भों में कहा है —

न यस्तेर्दितिणापदभिर्विहितुप्रपूषा तथा ।

गृही चर्गमधानोति यथा चानिपिष्ट्रात् ॥

काष्ठमात्सरक्षिण धृतकुमशतेन च ।

अतिथियत्य भानाहतम्य होमा निर्वर्णु ॥

अर्थात् यज्ञ, वान अभिहोत्र, इत्यादि से गृहस्थ को उनना फक्ष नहीं मिल सकता, जिउना अतिथि का पूजा से। आहे हजारा मूळ छाठ और सैकड़ा घडे भी से हीम करे, पर यदि अविधि

निराश गया, तो उसका वह होम स्वर्य है। इस क्षिए अतिथि सत्कार अवश्य करना चाहिए।

मान जो कि हम वहे दरिंद्री हैं, हमको स्वर्य अपने पालयणों के पालने के क्षिए अभ नहीं हैं; फिर हम अतिथि क्षे कहा से स्थिति हैं? हम पर घम सो यही फहसा है कि चाहे पालयच्चे भूखों मर जायें, और स्वयं भी भूखों मर जाय, पर असिथि यिमुख न लौट। हमारे पुराणों में सो, अतिथि-सेवा के ऐसे उदाहरण हैं कि यदि अतिथि ने किसी गृहस्थ की अतिथि सेवा की परीक्षा लेने के क्षिए उसके पालक का मासि मांगा, तो वह भी गृहस्थ ने दिया। पर वे असिथि भी इतने समय द्वारे थे कि पालक का फिर जीवित करके उसे जाते थे, पर आज छल न हो ऐसे असिथि हैं, और न ऐसे अतिथि-सेवक। अस्तु। यदि कुछ भी घर में न हो, उसके क्षिए महाभारत में व्यासजी ने कहा है —

तुथानि भूमिर क वास् चतुर्या न सनुग।

सतामेतानि गेह्ये नाम्भिष्ठन्ते कदाचन।

महाभारत

अर्थात् तुण, भूमि, जल और सुन्दर सज्जे वसन, ये चार बारे थों किसी भी दरिंद्री से भी दरिंद्री भले आदमी के घर में रहेंगी ही। इन्हीं से अतिथि का सत्कार करे—अर्थात् तुण का आसन देकर उसको कम से कम शीदलाभक्ष से दी प्रसन्न करें और फिर उससे ऐसी बारे फरे, जिससे उसका चित्र सन्तुष्ट हो। चाणक्य मुनि ने अपनी नीति में कहा है —

प्रिययाऽप्रदानेन उद्य दुष्पन्ति अन्तव।

समाचरेय एकम्य यच्चने कि दरिंद्रा॥

चाणक्यनीति

अर्थात् प्रिय वचन घोलने से ही सम प्राणी सन्तुष्ट हो जाते हैं। इसक्षिण फ्रम से कम प्रिय वचन तो मव के अवश्य ही भोजना चाहिए। वचन में क्या वरिदिवा ?

यह सो गये-गुजरे हुए घरों की घात हुई, परन्तु जो सर्वर्य गृहस्थ हैं, उनको विधिपूर्वक अतिथि सत्कार करना चाहिए। ऐसा नहीं कि, स्वयं आप सो बदिया-बदिया भोजन करे, और अतिथि को मामूली भोजन करा दे, इस विपय में महर्षि मनु ने कहा है —

न वै स्वयं तदशनीयादत्तेऽथिं यत्त भोवयेत् ।

धन्द्य यशस्यमायुष्यं स्थार्थं चातिष्पूजनम् ॥

मनु०

अर्थात् जो भोजन अतिथि को न कराया हो, वह भोजन आप स्वयं भी न कर—पक्षिभेद न होने दे। इस प्रकार फपट रहित होकर जो अतिथि की सेवा करते हैं, उनको धन, यश, दीर्घायु और स्वर्ग प्राप्त होता है।

अतिथिसेवा करते समय खात-पात का भी भेद नहीं रखना चाहिए। जो कोई आजावे, परन्तु पाञ्चरडी साधु न हो, उसका सत्कार करना चाहिए। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र—चाहे चाहाज भी हो, उस पर द्या कर के भोजन इत्यादि ऐना मनुष्य का परम पवित्र फर्स्त्य है। मनुजी कहते हैं —

वैश्यशूद्रार्थपि । प्रातीं कुदुम्बेऽस्तिथिभर्मिण्यौ ।

भोवयेत्तद्यमूल्यैत्तावानुशस्य प्रयोग्नम् ॥

मनु०

अर्थात् अतिथिघर्म से अदि वैश्य-शूद्रादि उक कुदुम्ब्य में आ जावें तो उन पर भी द्या करके, भूत्यों-सहित, भोजन करा देवे।

अतिथियक के बज्ज मोक्षन से ही समाप्त नहीं होता है। किन्तु शास्त्र में उसकी पांच प्रकार की दक्षिणा भी बहुताह पर है। यह दक्षिणा जब तक न देवे तब उक अविधि ख़त्त पूछ नहीं हो सकता —

चतुर्दशामनोदयाद्याच दयाव यन्तुता ॥

अनुष्ठानदुपाधीत स यज्ञाचददिष्या ॥

अतिथि जब उक अपने घर में रहे, उसकी ओर प्रेम और शानन्दपूण इष्टि से देखे जाएं सेवा में पूरा पूरा मन लगाव, सुन्दर और सत्य बाणों बोलकर उसको आनन्दित करे, अपने समागम से उसको पूर्ण सुख देने का प्रयत्न करे; और उक अविधि देने लगो, तब भोजी दूर समके पीछे नीछ चलकर उसके प्रसन्न करे।

प्रायशिचत्त और शुद्धि

मनुष्य की प्रकृति स्थाभाविक ही कमज़ोर होती है, और वह अनेक सामारित प्रलोकों में आकर, जानन्दूस्फुर, अवशिना जाने, नाना प्रकार के पाप करता है। पाप कर्मों का स्फुर उसको प्रत्यक्ष रूप से अवधा 'अप्रत्यक्ष रूप से' अवश्य भोगना पड़ता है। ऐसा कि कहा है —

अवश्यमेत्र भावत्य छाँ चौं शुभाशुभम् ॥

परन्तु जो पाप है उहा है उस प्रकार के पापों में किर मनुष्य न कैसे इसलिए शास्त्र में अनेक प्रकार के पापों के लिए देने प्रकार के प्रायशिचत्त बनाये गये हैं, और दिन्दूषमें का विषा है कि उन प्रायशिष्यों के कर किन से किये दुए पापों

मोक्ष हो जाता है। और सध्यमुच ही पाप-कर्म का फल जो दुःखमेंग है, वह अप, तप, प्रत इत्यादि के द्वारा स्वयं अपने ऊपर ले लेने से—प्रायरिचत्त कर लेने से—पूर्ण हो जाता है, और मनुष्य आगे के लिए शुद्ध हो जाता है। अस्तु। पाप अनेक हैं, परन्तु उनमें सब से बड़े पाप मनुजी ने इस प्रकार वरलाये हैं :—

ब्रह्माद्या मुरापार्नं स्तेयं गुर्वेगनागमः ।
महान्ति पातकन्यादुः संसर्गश्चादि तौ सह ॥

मनू०

ब्राह्मणों और सज्जनों की हत्या, मदिरा पीना, घोरी करना किसी माननीय गुरु की रुग्नी, अथवा अन्य किसी दूसरे का रुग्नी से व्यमिचार करना, ये बड़े भारी पाप हैं। और इन घातां से संसर्ग रखना भी एक यहाँ भारी पाप है।

इसका सारांश यही है कि हत्या, मदिरापान, चोरी और व्यामिचार तथा इन पापों के करने वाले मनुष्यों का संसर्ग के पाप बड़े भारी पातक हैं। इन पापकों तथा हसीं प्रकार के अन्य भी संफल्दा छोटे-मोटे पातक के अनेक प्रायरिचत्त प्रत, उपवास वय-स्वय इत्यादि के रूप में मनुस्मृति, इत्यादि सूतिमन्यों में लिखे हुए हैं। मनुस्मृति के ग्यारहव अध्याय में अनेक प्रायरिचत्तों का यर्णव करने के बाद मनुजी ने लिखा है —

स्थापने नानुपा न तपसाऽन्ययनेन च ।
पापकृन्मुच्यते पापात्तभा दानेनचापाद ॥
यथा यथा नराऽरम्भं स्वयं छत्याऽनुभापय ।
तथा यथा लचेजाहिस्तोनाऽर्थमेण मुच्यते ।
यथा यथा मनस्तस्य दुःखं कर्मगद्देशे ।
तथा यथा शरीरं तत्त्वाऽयमेण मुच्यते ॥

कृत्वा पाप हि संतप्त उस्मात्यापात्यमुच्चते ।
 नैर्य कुर्वा पुनरिति निवृत्य पूर्णे दुः सः ॥
 एव उचित्वं मनसा प्रेत्यस्मैफलोदयम् ।
 मनोषाह् भूरिंभिर्नित्य शुम कर्म समाचरेत् ॥
 अशानात्यादिषा शानात्कृत्वा कर्म विगाहितम् ।
 सर्वादिसुकिञ्चित्पद्धत् विषयतीय न समाप्तरेत् ॥

मनु० प्र० ३०

इसका अर्थ यह है कि जिस किसी से कोई पाप हो जावूँ वह
 अपने उस पाप को दूसरों पर प्रकट कर, पश्यात्ताप, फरे, उप-
 फरे, बेद राख का घाव्ययन करे, तो उसका पाप छूट जायगा,
 और अदि इन बाधों में से कोई भी न फर सके तो दान फरके
 भी वह पाप से छूट सकता है। अपने किये हुए अभर्म को
 ज्यो-ज्यो मनुष्य दूसरों से कटाया है त्यों त्यो वह उसे अधर्म
 से छूटता जाता है। जैसे राप चुली दे। ज्यों-ज्यो उत्तर
 मन अपने किये हुए दुष्कार्यों की निर्दा करता है, त्योंस्तो
 उसका शरीर उस अधर्म से छूटता है। मनु-य जो पाप फरता
 है, उस पर ज्यों-ज्यो वह अपने नन से अपने ही ऊपर क्षेत्र
 करता है, अथवा मन ही मन अपने उस पाप पर दुल्ही होता
 है, त्यों-त्यो यह उस पाप न भरता है; और फिर वह वह
 प्रतिज्ञा करता है कि, अप एसा पाप न फर्दूगा" वय पहुँ इस
 पापनिवृत्ति के कारण शुष्ट हो जावा है। इस प्रकार मनुष्य को
 चाहिये कि बद बार बार अपने मन न सोचता रह कि मैं इस
 अन्म में जो कर्म दर्ख गा उसका फल मुझे लगाते जाना मैं भी
 मिलेगा, और वह सोचकर बद मन धार्णा और शरीर से सहृद-
 युम प्राप्त करता रहे। पापों से अपन आपाना भवाये रखे।
 सब सो यह है कि अक्षान अथवा शान के जो कोई निमित्त

काम मनुष्य से हो जावे, और वह उस पापकर्म से छूटना चाहे तो फिर तुषारा उसको न करे।

यही मगवाम् मनु के उपर्युक्त श्लोकों का अर्थ है। आज इस हिन्दू धर्म के लिए कोई राजनियम अथवा समाजनियम न होने के कारण प्रायरिच्छाओं का प्राय कोप हो गया है। चौरी, जुधा, मिथ्यामापण, व्यभिचार, मरणपान, हत्या हत्यादि पापों का तो साम्रान्य है। इन पापों को फरतेकरते हुए आज न तो कोई प्रायरिच्छत करता है, और न समाज ही इनके लिए कोई प्रायरिच्छत कराता है। ये मनुजी के गिनाए हुए पातक हैं, परन्तु इनका आज कोई प्रायरिच्छत नहीं है। इसी से यह धर्मचेत्र मारत्वप आज अधम का कीड़ाक्षेत्र बना हुआ है। हा जो पातक जासर्जन्य हैं, उनको आजकल बहुत महत्व दिया जा रहा है। जैसे कोइ मञ्चन यदि विवेशायात्रा करे, तो उसका यह कार्य प्रायरिच्छत के योग्य समझ जाता है। अन्य कुछ पातक हिन्दूसमाज ने इस प्रकार के भी मान रखे हैं, जिनका कोई प्रायरिच्छत ही नहीं है। जैसे, कोई अपने हिन्दूधर्म से धर्मान्तर करके ईसाई या मुसल्मान हो जावे, तो हिन्दूसमाज इसका कोई प्रायरिच्छत ही नहीं मानता। फिर चाहे वह विधर्मियों के धर्म के कारण बद्धाल्कार के कारण, अथवा भूखों मरने के कारण ही विधर्म में क्यों न गया हो, हिन्दूसमाज में उसके लिए कोई प्रायरिच्छत नहीं है। इसी कारण से इस पवित्र मारत्वप में गोमन्त्रियों की सूखा करोदों तक पहुँच गई है। जो स्तोम हिन्दूधर्म में रहकर गोरक्षक ये, आज अपने समाज की कमज़ोरी के कारण, करोदों की सूखा में गोमरक्षक हो रहे हैं। क्या यह हमारे धर्म की कमज़ोरी है, अथवा समाज की निवृत्तता है? हम तो यहो कहेंगे कि यह हमारे हिन्दू

धर्म की कमजोरी नहीं है। हिन्दूधर्म एक यहुत ही स्वास्थ धर्म है, उसमें प्रायरिष्टि की विधि पापों के छाड़न के लिए ही रखी गई है। ऐसा कोइ यहा से यहा पाप भी नहीं है कि लो, हिन्दूधर्म की अग्रिमतुल्य पवित्रता में भस्म न हो जाय, असद्भागवतपुराण में लिखा है —

किंतुरुणाभुलिन्द पुफसा ॥

आवीरकक्षयना सरदय ॥

येन्ये च पापा चृष्टाभयाभवा ॥

शुप्तन्ति तस्मै प्रभविष्णवे नक ॥

ओमट्टमोगम्

अस्म ईश्वरीय धर्म का आनन्द करने से किरात, हृष्ण, आभ्र, पुक्किन्द, पुफस, आपीट, चक, यज्ञन स्वरा इत्यादि अन ये और पापी लोग शुद्ध होते हैं, उस परम पवित्र धर्म को नमस्कार है। और मध्य तो यह है कि इस प्रकार की अनार्थ जातियों में आर्यों से ही उत्पन्न हुइ है। ये जातियां अनार्थ किस प्रकार पन गईं, इसका क्यरण मनु भगवान् इस प्रकार यत्क्षते हैं —

शनकेनुं क्रियालागामादिमा धृष्टियदत्तय ॥

शुप्तस्य गक्ष लोके भ्रात्याकादशनेन च ॥

पौरुष्ट्फारचीड्ड्रविद्वा शाम्भोग्य यवनः शक्तः ॥

पात्रदापहृवास्त्वीनि क्रियादरद लयाः ॥ ॥

मनुं प्राप्तं ०

ये जातिया पहले स्त्रिय थीं। जब इनके आय कर्म घग्गोप हो गये, भारतवर्ष के पाहर इपर-उभर के देशों में एक गये, और यहा इनको आजन, अप्यापन और प्रायरिष्टादि के लिए विद्धन् सप्तस्त्री मालाण न मिलन लगे, तब धीरे धीरे आनार्थ

ही गई । वे ज्ञातियाँ कौन सी हैं ? उनमें से मनु जी ने निम्न लिखित आतियाँ गिनाई हैं—पौण्ड्रक, औष्टु, द्रविड़, काम्बोज, यवन, शक, पारद, अपलद्वय, चीन, किरात, दरद और स्थान ।

अब मारमध्यर्प को छोड़कर, अथवा मारतवर्प में ही, इन आतियों ने अपने कर्मधर्म छोड़ दिये, और व्राजाण्यों के दर्शन इनको न होने लगे, व्राजाण लोगों ने भी इनको छोड़ दिया, अथवा इनसे घृणा करने लगे, तब ये बेचारे बृप्तस्त्व को प्राप्त हो गये । व्राजाण्यों के अदर्शन के कारण अब इनकी यह दुर्गति हो रही है, तब क्या व्राजाण्यों के दर्शन से फिर इनकी सद्गति नहीं हो सकती ।

स्नोच्छ अथवा मुसक्कमानों की तरह अन्य जो मझीन आतियाँ हैं, उनकी उत्पत्ति तो हमारे पुराण-मन्यों में एकी विचित्र रीति से बतलाई गई है । मत्स्यपुराण में लिखा —

ममन्युर्वास्यात्तस्य धालदेहमक्लमपा ।

तत्क्षयात् मध्यमानात् निपेतुम्लैच्छबातयः ॥

यरोर मातुर्शेन वृग्णांसनसमप्रभा ।

मत्स्यपुराण, अ० १०

उस राजा थेन के शरीर का पवित्र व्राजाणों ने मन्यन किया, और उस मन्यन के कारण, माता के धंश से, उस राजा के शरीर से, ये स्नोच्छ आतियाँ उत्पन्न हुई । फाले अस्त्रन के समान घमकीला इनका थर्ण था ।

श्रीमद्भागवत के जौये स्कंध में भी स्नोच्छ आतियों की उत्पत्ति इसी प्रकार से बतलाइ गई है । इससे मालूम होता है कि आर्य द्वितीय राजाओं से ही इनकी उत्पत्ति है । आज से

इन जातियों ने और भी उप्रति कर ली है। इनके रग द्वा, चार छाल में घुस फुल सम्यता दिखाई देती है। खास कर मार्कोंट मुसलमानों का रक्ष-सम्बन्ध सैकड़ों वर्ष से भारत के आर्यों से है, और इनमें घुस फुल आर्यत्व है। भारतीय इसाई वाहिनी थो आभी घुस योद्धे दिन से आर्यस्युस हुई है। अवधि उन्हें फुल और भी विशेष सम्यता दिखाई देती है। यदि भारतवर्ष के उपरवी विद्वान् ब्रादारण ज्ञोग इन ज्ञोगों को धार धार अपने दर्शन दिया करें, इनसे धृणा न करें, इनमें दिलमिल कर अभिष्ठा जिस बरह से हो सके, इनको आर्य या हिन्दू-धर्म में फिर क्षे आईं, तो यह फुल अनुचित न होगा। जो अपना भग है, उसके अपने अंग ने केने से संकोच क्यों करना चाहिये?

यह हमारा अंग लो हमसे अलग हो गया है, हमारी क्षापर बाही के कारण हुआ है। हमने उनको पूछते समग्र इन्हें दूर दूर किया—ये हमसे इतनी दूर हो गये कि जिसमा फुल ठिकाना नहीं। अब यदि हम फिर इनको गले से लगाने से तैयार हों, तो ये फिर, हमारा प्रेम पाकर, हमसे मिल सकते हैं। आठ-नीं करोड़ ईमाई-मुसलमान ने से अधिष्ठात्रा लेने ऐसे ही हैं कि जिनसे हमने धृणा की, और वे हमसे अब्दम हो गये। मुठ दुष्काळ आदि में भूखा मरने के कारण हम से अलग हुए। हमने उनके दुष्कड़े का बन्दोवस्त नहीं किया। अपन ही इन्द्रियराम में भर्त रहे। कुछ यज्ञात्कार अथवा यहकान में आकर, अक्षानन्दा के कारण हमसे अलग हुए, क्योंकि हमन उनकी रक्षा नहीं की। उनको ज्ञापरयाही से ढोढ़ दिया। यदि अब हम फिर अपनी उपर्युक्त लापरयादियों को सुधार ते, प्रीर जो आठ नौ फरोड़ हमसे अलग हो गये हैं, उनसे पूछा दोढ़ कर प्रेम सम्बन्ध रथापित करें सो पहल फुलदाही का दरडा, जो

अपने गोत का ही काला हो रहा है, फिर से अपने गोत की रेखा करने लगेगा ।

इतनी उदारता हमारे धर्म में है, परन्तु आवश्यकता यह है कि हम उदार बनें । हम ऊपर श्रीमद्भागवत का प्रमाण देकर क्षिति चुके हैं कि हमारे धर्म में वह शक्ति है, वह उदारता है कि वह वदे-वदे पवित्रों को पावन कर सकता है । और आज के पहले हजारों वर्षों का हमारा इतिहास भी इच्छी देवा है कि आयों के व्यतिरिक्त अन्य आर्यों वर म्लेच्छ इत्यादि आतिथों को हमने प्रायरिचत्त से शुद्ध किया है । सबसे पहले अत्यन्त प्राचीन सन्नन्दनों का प्रमाण कीजिए । सांत्रिक ज्ञान वडे फट्टर दिन्दू भि । “महानिर्धारणवन्त्र” में लिखा है —

यदा पुस्तुरमा कौला तीर्थस्मा स्वय प्रिये ।

ये पुनर्ल्यामसम्बधान् स्मोच्छश्वपञ्चामरण् ॥

महानिर्धारणवन्त्र

अहो ! ये तांत्रिक ज्ञान कितने पवित्र और पुण्यशील हैं कि, वे म्लेच्छ, रघुपति, इत्यादि परम पापी लोगों को भी अपने में मिलकर शुद्ध कर लेते हैं । इसके बाद सांत्रिक सम्प्रदाय की पवित्रता प्रकट करते हुए कहा गया है —

गंगायां पवित्राम्भामि यान्ति गंगेयता यथा ।

कुलाचारे विशन्तोऽपि सर्वे गच्छति कौलताम् ॥

महानिर्धारणवन्त्र

ऐस प्रकार गंगा में मिला हुआ जल, चाहे जैसा अपवित्र हो, वह पवित्र गंगाजल हो जाता है, उसी प्रकार चाहे जैसे अपवित्र परम शाका मनुष्य हो, सांत्रिक ज्ञानों में मिलकर सांत्रिक ही हो जाता है ।

स्त्री को भी प्रहृण करके हम पवित्र आचरण के संसार से डूँ
धर्मात्मा बना सकते हैं। उप और सदाचार में श्रूत यही शी
है। भृष्टि पराशर ने यज्ञा जनक से फहा है —

ग इनैतद् भवेद् ग्रामपक्षरेत अन्मना ।

महात्मनो उमुतिः कपस माक्षिगाम्लाम् ॥

महामारु, शान्तिपर्व अ० १८३

अर्थात् है राजम् नीय कुल में अन्म पाने पर भी उप से उत्तम
प्राप्त हो सकता है। फर्द्द स्तोग फहेंगे कि यह सत्यग की बात
है। आजकल ऐसा नहीं हो सकता। परन्तु ऐसी बात नहीं है,
उप और वीर्य का प्रभाव सदा सर्वेषां वैसा ही रहता है। महीं
मनु फहते हैं —

तगापाच प्रमाणैत्तु ते गच्छति युगे युगे ।

उत्तर्य शारहर्य च मनुष्येभिरुक्ततः ॥

मनु०, अथाय १०४९

अर्थात् उपप्रभाव से और धीरप्रभाव से प्रस्तेक युग में मनुष्य
जन्म की उत्तमता और नीचता को प्राप्त होते हैं।

सारांश यह है कि जिस प्रकार से उपस्त्री विद्वाम् ग्राम
अपने संसार से नीच कुक्ष की विधर्मी स्त्री को भी पवित्र कर
सकता है, उसी प्रकार उह अपने वीर्य से उसके द्वारा उसम
उच्च कुक्ष की सम्मति भी उत्पन्न कर सकता है। इस विषय में
मनुष्यी ने एक जगह और भी फहा है —

वातोनार्यमनार्यामार्याशयो भवेद्गुणैः ।

मनु०, अ० १०

अर्थात् अनार्या ली में आर्य पुरुष से उत्पन्न मुखा पुत्र शुणों से
आर्य ही होगा। वीर्यप्रथान सदैव ही रहता है। ऐसी दर्शा में

भाव (हन्दू) कोर्गों को अनार्य (आर्येष्वर) जाति की स्थिरों को प्रहण करने में अब कोई लज्जा या संकोष न करना चाहिये। हम कोर्गों को मनु इत्यादि अपने शास्त्रकारों की आक्षा के अनुकूल आचरण करना चाहिए।

इसी प्रकार विषमी धातुकों को मी हम प्रहण कर के अपने धर्म में मिका सकते हैं। जो दूसरे धर्म के बालक हैं, अथवा अपने धर्म से अमी दात में वित्त होकर ब्रात्य हो गये हैं, उनको हम फिर व्यवहार्य बना सकते हैं। पारस्कर गृहसूत्र का वर्णन है —

तेषां संस्कृतेष्वां ब्रात्यस्तोमेनेष्वना कामधीयीरन् । व्यवहार्यो
भवतीति वचनात् ॥४३॥

पारस्कर गृहसूत्रम् २१५

शो वालक पवित्र हो गये हैं, उनको ब्रात्यस्तोमयज्ञ करा कर हम अप्ययन इत्यादि में लगाकर व्यवहार्य बना सकते हैं। परन्तु इस समय श्रो देश के ऊपर महाभयकर अनिष्ट आबा हुआ है, इसकिए महर्षि याज्ञवल्क्य की व्यस्था के अनुसार सिर्फ़ “सद्यशीष” ही एक घड़ा भारी साधन है। यज्ञ इत्यादि की स्फुट इस समय नहीं हो सकती। याज्ञवल्क्यस्मृति में शुद्धि के साधन और मी एक लगाइ किसे हुए हैं। इनके अनुसार आचरण करना चाहिए —

ऋग्लोऽग्निः कर्मनूद् वायु मानो जार्न तरो भलम् ।

पात्त्वाचारो निराहार सर्वेऽमी शुद्धिहेतव ॥

याज्ञवल्क्यस्मृति, अ० १

अर्थात् काल अग्नि, कर्म, मिट्ठी वायु, मन, ज्ञान, वृप, जल, पञ्चाचाप, निराहार, ये सब शुद्धि के साधन हैं।

मध्यसत्र यह है कि विसकी शुद्धि करनी हो, उसका उपरे शक्ति के अनुसार निराहार प्रत करवा सकते हैं, परथाता उसको स्थय ही होगा, और यदि उसको पूर्ण परथाता है, तो फिर मनुजी के अनुसार उसको दूसरे साधन की आवश्यकता ही नहीं। जल, गङ्गा-जल इत्यादि छिड़ककर अथवा नहसा और शुद्ध कर सकते हैं, शक्ति अनुसार उप का विधान कर सकते हैं। विद्याभ्यास इत्यादि कराकर उसको झान दे सकते हैं, मन परथाता पर स्थय ही शुद्ध होगा। शुद्ध पवित्र सीरेस्त्र की वायु, मिट्ठी, बालुका, इत्यादि का देश-काल के अनुसार उपयोग कर सकते हैं। अभ्यास के द्वारा उसके कर्म एवं आचारण घटज सकते हैं। अग्नि-पूजा, दृष्टन 'इत्यादि उसका करा सकते हैं। काण, समयानुसार यह स्वयं शुद्ध हो सकता है, चाहे और कोई साधन न किये जायें, इत्यादि। सारम् यही है कि शुद्धि के लिए देशकालानुसार प्राचारिष्ठस कर्म श्रवियों को सम्मत है।

यह प्राचारिष्ठता और शुद्धि का वर्णन किया गया। सब विवेकपूर्वक इस पर आचरण करना चाहिये।

अहिंसा

मन, वचन, कर्म से किसी निरपराध प्राणी को कष्ट देना
हिंसा कहलाता है, और इसके विपरीत कर्म को अहिंसा
समझना चाहिए —

अद्राहं सर्वभूतेषु कर्मणा मनसा गिरा ।

अनुग्रहस्य दार्त च सतां घर्मः सनातन ॥

महाभारत, बनपर्य

मन, वचन, कर्म से सब प्राणियों के साथ अश्रोह अर्थात् मैत्री
रखना, चन पर दया करना और उनको सब प्रफार सुख
देना—यही सब्जनों का सनातन घर्म है। इसी को “परम घर्म
अहिंसा” कहना चाहिए।

जो मनुष्य दूसरों को वाणी से कष्ट पहुँचाते हैं, अर्थात्
किसी की निन्दा, चुगली फरते हैं, अथवा कठोर वचन बोलते
हैं वे मानो वाणी से हिंसा का आचारण करते हैं, जो मन से
किसी का अकल्याण चाहते हैं, मत्सर करते हैं, वे मन से
हिंसा करते हैं, और जो हाथ से किसी को मारते हैं अथवा
बध करते हैं वे कर्म से हिंसा करते हैं। यह सीनों प्रफार की
हिंसा त्याज्य है। हिंसा से मनुष्य में कूरता आती है, उसके
मन के सदूमाष नष्ट होते हैं, पाप दबता है, और उसको इस
कोक तथा परलोक में शान्ति नहीं मिलती। इसके बिना जो
सब पर दया रखता है, किसी को कष्ट नहीं देगा, वह स्वयं
भी सुखी रहता है :—

अशूभ्यं सर्वभूतानामायुष्माक्षीद्वः । मुली ।

मवस्यमद्यमार्द दयायान् प्राणिनामिह ॥

महाभारत अनुशासनपर्य

जो सब प्राणियों पर धया करता है, और मासमञ्जस की नहीं करता, वह किसी प्राणी से सब्य भी नहीं दरता, दीर्घांशु होता है आरोग्य होता है, और सुखी होता है। भेगवान् मनु तो यहाँ उक्त फहते हैं कि—

यो ऋष्यनयधक्षेशान्प्राणिनां न चिकीर्षिति ।

स ऋष्यस्त्रितपचु मुखमस्फन्वमशुरुते ॥

यद्यायति यत्कुरुते धृतिं पमनाति यथ च ।

तद्याप्लोत्ययस्तेन यो हिनस्ति न दिचन ॥

मनु० अ० ४१

जो मनुष्य किसी भी प्राणी को, धार्षत या वध इत्यादि किसी प्रकार से भी, क्लेश देना नहीं चाहता, वह सब का दिवचिन्ता मनुष्य अनन्त सुख को प्राप्त होता है। ऐसा मनुष्य जो कुछ सोचता है, जो कुछ करता है, और जिस कार्य में वैर्य से बचा सकता है, सब में उसको अनायास ही सफलता होती है क्योंकि वह किसी प्राणी को भी कभी किसी प्रकार कष्ट से की इच्छा ही नहीं करता, तब फिर उसको कष्ट क्यों होगा मध्य प्राणियों पर वह प्रेम करता है, सब प्राणी उस पर प्रेम करते हैं, और सब प्राणियों का स्वास्थ्य परमात्मा भी उस पर प्रसाद रहता है। ऐसी दशा में उसको सिद्धि घरी-घराई है। वह सब जीव परमात्मा के ही समझता है, अपने सुख के लिए किसी पर भेद भाव नहीं रखता, और न किसी को निर्देशिता से मारता है। किसी कथि ने कहा है—

दया क्षैति पर जीविष्ट, ज्ञान पर निर्देश दोय ।

छाई के सब जीव हैं, जीरी कुमर दोय ॥

किस पर दया फर्दे, और किस पर निर्देश हो, सब जीव

परमात्मा के है—चाहे चीटी हो, और चाहे द्वायी। जब ऐसी दशा है, तब अपने उदर का पूर्ति के लिए—मास-मक्षण के लिए—जीवों की हत्या करना किवना धरा पाप है। ऐसे मनुष्यों को सुख कभी नहीं मिल सकता —

योऽहितकानि भूतानि हिनस्त्वात्मसुखेष्या ।

ए लीषश्च मृतश्चैत्र न फचित्सुखमेवते ॥

मनु०, अ० ५

तो अद्विसक अर्थात् निरपराघ प्राणिया को अपने सुख के लिए कष्ट देता अथवा उनका धध करता है, वह न इस जन्म में धीर्घित रहते हुए, और न मरने पर ही, सुख को पा सकता है।

कई मासभेदों लोग कहते हैं कि, हम स्वयं नहीं मारते हैं—हम सो सिर्फ दूसरे का मारा हुआ मांस खाते हैं, हमको कोई दोष नहीं लग सकता, परन्तु ऐसे लोगों को विचार करना चाहिए कि यदि “वे लोग मास खाना छोड़ दें तो जीवों के मारने की कोई आघश्यकता ही न रहे। वास्तव में मारनेवाले से खाने वाले को ही अधिक पाप लगता है। मनु महाराज ने आठ घातक माने हैं —

अमुमन्ता विशिता निदन्ता क्षयनिक्यी ।

सम्करता चोपहत्ता च लादकरचेति घातक ॥

मनु० अ० ५

१ विसकी सम्मति से मारते हैं, २ जो अंगों को काट कर अलग अलग करता है, ३ जो मारता है, ४ जो स्वरीदता है, ५ जो बेघरा है, ६ जो पकाता है, ७ जो परोसता है, और जो खाता है—ये आठों घातक हैं। इन सब को हत्या का पाप लगता है। सब से अधिक खाने वाले को लगता है, क्योंकि उसी के गरण ये सब कियायें होती हैं।

मांसभस्त्र में दोप वयों है । वयोंकि इससे दया की हानि है । जिस प्राणी का मास हम खाते हैं, उसको कष्ट देकर हम अपने उद्धर की पूर्ति कर रहे हैं । जब हमारे उद्धर की पूर्दि किसी जीव की हत्या किये बिना ही, अन्य पदार्थों से ही सकती है, तब फिसी को मारने की तया आवश्यकता, वयोंकि जीव को मारते समय जो कष्ट होता है, वैसा कष्ट और कभी नहीं होता । अपना जीव सब को प्यारा होता है । वैसा अपना जीव समझना चाहिए वैसा ही दूसरे का भी समझना चाहिए, वयोंकि प्राण-धारण में सुख और प्राणस्थाग के समर दुःख सब जीवों को बराघर ही होता है । जो लोग दूसरे अगला काट कर अथवा कटघाफर माँस खाते हैं, वे कभी नहीं चाहेंगे कि ऐरे उनका गला काटकर अथवा कटघाफर आ जाय । वैसा अपना सुखदुःख वैसा ही अन्य प्राणियों का भी सुख दुःख समझना चाहिए —

प्राणा यथाभनोऽभीष्टा भूतानामपि वे तथा ।

आत्मौपन्येन मन्त्रम्य बुद्धिमद्भिः कृतात्मपि ॥

महामारत, अमुण्डनपर्व

जिस प्रकार हमको अपने प्राण प्यारे हैं, वैसे ही अन्य प्राणियों के भी अपने प्राण प्यार हैं । इसकिए बुद्धिमान और विचारशील भनुष्यों को अपने ही समान सबको समझना चाहिए ।—

उर्ध्वाणि भूमि सुखे रमन्ते, उर्ध्वाणि दुःखस्तु मूर्ता शसन्ते ।

वैषा भयोत्पादनबावज्जेद् । कुर्यामि दि भद्रान् ॥

सभी प्राणी सुख से सुखी और दुःखजन्य भय से कर्पित होते हैं, इसकिए ऐसा ऐरे कार्य न करना चाहिए कि जिससे

प्राणियों को भयजन्य मुख हो । सारांश यह है कि मांस भक्षण से प्राणियों को कष्ट होता है, और कष्ट किसी के लिए भी अमीठ नहीं है । इसी लिए मांस भक्षण दोष है —

समुत्पत्ति च मांसस्य वघवन्ती च देहिनाम ।

प्रसमीद्य निमच्चेत् सर्वमांसस्य भक्षयात् ॥

मनु, अ० ५

प्राणियों के वघ और घन्च से मांस की उत्पत्ति वैस्तकर—भयांत् चनपर दया करके—सब प्रकार के मांस भक्षण से बचना आहिये । पुनरेच —

न हि मांस तृणात्काष्ठादुपकाश्वर्गमि आयते ।

इत्वा घन्तु ततो भांस तस्मादोपस्तु मक्षणे ॥

मांस, तृण, काठ अथवा पत्त्यर से उत्पन्न नहीं होता, जीवों के मारने से मिलता है, और इसी लिए इसके भक्षण में दोष है ।

कई लोग यह के नाम पर अथवा देवी देवताओं के नाम पर निरपराध पशुओं को विलिङ्गन करके मास का सेवन करते हैं, और इसको धर्म समझते हैं । यह और भी वहा भारी पाप है—भयांत् मांसभक्षण के दोष को छिपाने के लिए ये लोग छपर से धर्म का आवरण चढ़ाते हैं । ऐसे पापियों के लिए कूर्मपुराण में कहा है :—

प्राणिर्भावात्तु यौ घमेमीहते मूढमानव ।

स पाद्धति मुषाशृष्टि कृष्णाहिमुलकेऽवरात् ॥

कूर्मपुराण ।

अर्थात् जो मूढ मनुष्य प्राणियों का वघ करके धर्म की इच्छा करते हैं, वे मानो काके सर्प के मुख कोटर से असृत की धर्मा

चाहते हैं। अरे ! जहाँ जहर है वहाँ से असृष्ट है से मिल सकता है ? जिसको सब शास्त्रों ने अधर्म माना है वहाँ से धर्म कैसे प्राप्त हो सकता है। चाहे कोई भी धर्म हो, अहिंसा भी सभी जगह धर्मशाखकारों ने प्रतिष्ठित किया है -

मर्कंकमस्वहिंसा हि धर्मात्मा मनरजवीत् ।

कामकाराद्विद्वि उन्ति विद्वेद्यां पश्यस्य ॥

महामारुत, मोदन्त्वं ।

धर्मात्मा ममु ने सब धर्म-कर्मों में अहिंसा ही की स्थापना की है, परन्तु लोग अपनी इच्छा से शाकाधिकरण, यज्ञ की वेरी (अथवा देवी देवताओं) पर पशुओं की हिंसा करते हैं।

इससे सिद्ध है कि निरपराध और अहिंसक प्राणियों की हिंसा करना सब प्रकार से निन्दित कर्म है। यह अहिंसा का एक अग हुआ। इसके अविरिक्त अहिंसा क्या एक दूसरा अंग भी है —

केवल हिंसा से नियुक्त रहने में ही अहिंसा पूरी नहीं होती बल्कि। यदि कोई हिंसा करता हो, किसी दूसरे प्राणी को यहि कोई फिसी प्रकार से भी सताता हो, अथवा उसका वृष्ट करता हो, तो उस पीड़ित प्राणी पर दया करना, और उसको उस अत्याचार से बचाना — यह अहिंसा का दूसरा अंग है। इसका नाम है—अमयन्यान अमयन्यान वही वे सकता है जो स्वयं निर्भय हो, और दूसरे का दुख देस्तकर जिसके दिल में दया का सोब उभड़ आता हो—यदी पूर्ण साधु फा लाल्हण है। आण्क्य मुनि ने कहा है —

यस्य चित्त द्रवीभूत इप्या उर्ध्वमन्तुपु ।

यस्य शामेन मोदेण कि अर्यमस्मैम्नै ॥

आण्क्यनीति

पीड़ित प्राणियों की पीड़ा देखकर व्या से जिसका विल ब्रह्मी-
भूत हो जाता है, उसको ज्ञान से, मोक्ष से, जटा घड़ाने से और
मस्तकेपन इत्यादि से प्याँ काम । वह सो स्वयंसिद्ध साधु है ।
इसी कृषि ने इसी प्रकार के अहिंसाग्रन्थी सत्यरूप की प्रशंसा
करते हुए लिखा है ।—

प्राणाना परिरद्धत्याय सतत सर्वा किया प्राणिनाम् ।

प्राणे योऽव्यधिक समस्तवगतां नात्स्तेष िंचित्प्रियम् ॥

पुण्य तम्म न शब्दते गणमितु यं पूर्णं कारण्यवान् ।

प्राणानाममय ददाति मुहूर्ती येषामहिंसाकृत ॥

संघार में सब प्राणियों के रात दिन, जिन्हें काय होते हैं, सब
प्राणों की रक्षा के क्षिए ही होते हैं । प्राणों से अधिक संसारमें
और क्षेत्र भी चीज प्यारी नहीं है । ऐसी दशा में जिसके छूटम्य
में पूर्ण व्या बसती है, और जो सब्जत पुरुष, सदैव अहिंसा
का धारण करते हुए, दूसरे प्राणियों को प्राणों का अभय
वान दिया करते हैं, वही वहे मारी पुण्यात्मा हैं—ऐसे सत्यरूपों
के पुण्य की गणना नहीं की जा सकती ।

अहिंसा के ये दोनों द्वय सो सब मनुष्यों के लिए सर्व
साधारण हैं, पर इत्यन्नियों के क्षिए एक प्रकार फी हिंसा भी
बदलाई गढ़ है और उस हिंसा का पारक उनको नहीं जागता
है । प्रजा की रक्षा करना इत्यन्नियों का धर्म है । इसक्षिए यदि
कोई हिंसक प्राणी, सिह व्याघ्रादि जगत्क से आकर वस्ती में
उपद्रव करते हों, अथवा जगत्क से ही प्रजा को सताते हों, तो
उनकी हिंसा करना वेदविहित है । अथवा कोई आवायी
मनुष्य प्रजा को पीड़ित करते हों, तो उनका भी सत्काळ वध
करना चाहिए । आवायी मनुष्य कौन है, इस विषय में मनु
महाराज कहते हैं ।—

अनिदो गरदरचैव शम्पाणिधैनापाह ।
देवदारहस्यैव पञ्चते आत्मायिना ॥

मनु० अ० ४

जो मनुष्य आग कागाकर दूसरे का घरछार अथवा सेतुलिङ्ग
यान फूँक लेता है, किसी को बहर दे देवा है, हथियार लेकर
किसी को मारने दौड़ता है, औरी-जैती इत्यादि के द्वारा किसी
का धन अपहरण करता है किसी का लेत छीन लेता है,
अथवा सीर्यसेन्ट्रो और मन्दिर आदि धर्मसेन्ट्रो को नह-भट्ट
करता है, दूसरे की सीका छरण करता है ये ही मारी उठे
आत्मायी कहलाते हैं। इनका, अथवा इसी प्रकार के अन्य
हिंसापूर्ण करनेवाले सोरों का उत्काल, यिना सोबै-यिनारे,
घघ करना चाहिए :—

आत्मायिनमायान्ते हस्यादेषाविचारवन् ।

मनु० अ० ८ सो० ३१०

नात्मायिष्वे दीपो०

मनु० अ० ८, ए०० ३५१

इनको मारने में पाप नहीं है, क्योंकि वे स्वयं क्रोध में आज्ञा
प्रजा की हिंसा करना चाहते हैं। यहुतों की हिंसा बचाने के
क्षिप्र धर्मि एक की हिंसा करनी पड़े, तो यह वेदविहित हिंसा
है, और इसी को “वैदिकी हिंसा” कहते हैं—वैदिकी हिंसा
हिंसा न मष्टि—अयोत् वेदविहित हिंसा हिंसा नहीं है—
वह अद्वितीय ही है —

या वै-विहिता हिंसा नियतास्मिन्वरात्मे ।

अहिंसामेय सो वियाद्वेदाद्वम्भे हि तिर्त्यमी ॥

मनु० अ० ८

याहु इग जगत् न जा पेदविहित हिंसा चराचर में नियम है,
सभा अहिंसा ही जानना चाहिए, क्योंकि वेद धर्म का ही
प्राप्तान केरक्षा है (अधर्म ज्ञा नहीं) ।

साराश यह है कि दुष्ट और हिंसक प्राणियों से प्रजा की
ज्ञा दर्शना ज्ञानियों का अत्यन्त महत्यपूर्ण अहिंसाधर्म है ।
दि ज्ञानिय या राजा इस कार्य में प्रमाद करें, सो प्रजा को
य बन्दोबस्तु करना चाहिए ।

अहिंसा का जो वर्णन ऊपर किया गया है, उसका आच-
ण करनेवाला मनुष्य ही पूर्ण धर्मात्मा है, क्योंकि अहिंसा
एवं धर्म है ।

गोरक्षा

गोरक्षा हिन्दूधर्म का मुख्य अंग है । गौओं से ही हमारा
धर्म और हमारा देश है । यदि हमारे देश और धर्म से गौ
मरण हो जाय, तो कुछ रह नहीं जाता । गौ से ही हमारा
जीवन और हमारा प्राण है । ज्ञानियों ने कहा है —

गाया लक्ष्मा सदा मूल गेषु पास्मा न वियते ।

गायो यहस्य नन्यो थे तथा यशस्य या मुखम् ॥

पर्वात् गौए ही हमारी सारी सम्पत्ति की जड़ हैं, जहाँ गौए हैं,
परहा पाप नहीं है, गौए ही हमारे सब सत्कर्मों का कारण हैं,
और सारे सत्कर्म गौओं में ही ज्ञाकर समाप्त हो जाते हैं । गौ
यदि न हो सो हमारा कोई कारन्यापार घल नहीं सकता,
और गौओं से उत्पन्न किये हुए पदार्थ यदि हमारे पास न हों-

सो हम कोई धर्म-कर्म नहीं कर सकते। हमारे सब सत्त्वर्थी से ही सिद्ध होते हैं। इसलिये गोरक्षा दिन्दू धर्म का प्राण है।

आख-कश जब हम अपने देश की गौओं की धरण हैं, तब हमारा कलेजा बदल जाता है। दिन पर दिन गोवा का भाशा हो रहा है। पहले भारतवर्ष में गौओं की सब १२।१४ करोड़ तक थी, पर इस समय सिर्फ़ तीन करोड़ तक रह गई है। दिन पर दिन गोवशा का संहार हो रहा है। हम जिस देश के निवासियों का यह आवश्यक था कि—

गावो मे अग्रता संदृग गावो मे सन्तु पृष्ठः ॥

गावो मे दृदये सन्तु गवा मत्ये वसाम्यहम् ॥

गौवें हमारे आगे हों, गौवें हमारे पीछे हों; गौवें हमारे दूर में हों, और गौओं ही के बीच में हमारा निवास हो—जिस देश के निवासी राजन्यगण सक एक गौ के लिए अपना प्राण देने को तैयार हो जाते थे, और जिस देश में राजा दिलीप के समान चक्रवर्ती राजा एक हिंस पश्च से गौ की रक्षा करने के लिए अपना शरीर देने को तैयार हो गये थे, जिस देश के राजा और शूष्टि, स्वयं जगत् जगत् भटकफर गौओं का धराना पसन्द करते थे, उसी देश में हमारी आँखों-देखते, क्षारांखानों में सेकड़ों गौवे रोज़ मारी जाती हैं, और हम गौरक्षा के लिए विजाकुल असमर्थ हो रहे हैं! यही हमारे अध्यात्म का मुख्य कारण है। जिस दिन से गो हस्यारों को हमने अपने देश में लिया, उसी दिन से हमारा जात्य प्रारम्भ हो गया। और आज हम स्वयं गौओं की समुचित रूप से रक्षा न करसे हुए गोहस्या में सहायता हो रहे हैं। परमपिता परमात्मा ने हम औ आज्ञा दे रखी है:—

आरे ते योजमुत पूरुषम् ।

—श्रुतिवेद ।

इत्यारों और मनुष्य-इत्यारों को सदैव दूर रखो, पर हमने
पर अमल नहीं किया, और उसी का कहाँआ फल आब मोम
है, परन्तु अब भी अबसर है—अभी तीन करोड़ गौए हमारे
में गेप हैं—इनकी रक्षा करके यदि हम चाहें, तो अपने देश
और धर्म को रक्षात्मक जाने से बचा सकते हैं। इसलिए प्रत्येक
मूँ को गौओं की रक्षा के लिए कठिकदृ हो आना चाहिए ।

गोरक्षा हम किन-किन साधनों से कर सकते हैं, यहाँ पर
उमा वर्णन करने के लिए स्थान नहीं है। इस विषय पर देश
इस समय काफ़ी अर्था हो रही है। परन्तु यदि प्रत्येक हिन्दू
हेत्ते की भाँति गौ को अधाना पाप समझे, साड़ों के छोटने की
शाली फिर से खारी की जाय, और उन साड़ों की रक्षा क्या
पूर्ण प्रबघ किया जाय, तथा गोवश के अरने के लिए उमीं
और उनका लोग अपनी कुछ मूमि को छोड़ दिया करें,
वें गोपालक लोग गौओं के रोगों का पूरा पूरा ज्ञान प्राप्त कर
उनकी आरोग्यता बढ़ाते रहें, तो भारत में गौओं के वश
पूर्णि फिर भी हो सकती है। प्राचीन काल में हमारे देश
वह राजकुमार तक गोपालन-विद्या जानते थे। पाठ्यों
बन रक्षा विराट के यहाँ अक्षारवास स्वीकार किया था, तथ
मंत्राव युविष्ठर के सब से छोटे माइ राजकुमार सहदेव ने,
एवं विराट के यहाँ जाकर, उन्निपाल के नाम से अपन
एं का परिचय इस प्रकार दिया था —

दिप च गावा वृक्षला मवन्ति न तामु रोगो मवतीद कश्चन् ।
देत्तैस्त्रयैर्धिदिप ममै तद् एतानि शिस्यानि मयि रिपताम् ॥

महाभारत, विराटप

गौष्ठों की रक्षा और पाक्षन के मुक्ते ऐसे ऐसे उपाय मात्रम् कि जिनसे यहुत अल्प गौष्ठों की बुद्धि हो जाती है, और उन्हें किसी प्रकार के रोग नहीं होने पाते। फिर उन्होंने उच्चम सांघ के अपने परीक्षण-कौशल को भवजाते हुए कहा —

श्रापमश्वामि जानामि, रावन् पृथिव्यसज्जयान्।

येषां मूलमुपामाय अरि वन्या प्रसूषते॥

महाभारत, (विर्गम्)

इसके सिधाय हे रावन्, सांघों की उच्चम उच्चम जातियों हम ऐसी जानते हैं कि जिनका सिर्फ मूल मात्र ही सूखकरा वही वन्या गौण भी उपरा दे सकती हैं।

कहाँ भारतवर्ष के राजकुमारों को भी गोपाक्षन की इस शिला ही आवी थी, और कहा आज हम गोपाक्षन में इस उदासीनता विलक्षा रहे हैं। कुछ ठिकाना है।

अब ग्रत्येक हिन्दू धर्मानुयायी को गोपाक्षन और गोरक्ष के लिय जागृत हो जाना आहिए, और गौ को किसी दुःमनुष्य के हाथ खेचना उथा अपात्र को गौ का वानैदना समझला आहिए।

चौथा खण्ड ।

दिनचर्या

दिनचर्यां निशाचर्यां ऋतुचया यथोदिताम् ।
आचारन्पुवुष स्वस्थ. सदा तिष्ठति नान्यथ ॥

—भाष्यप्रकाश ।

ब्राह्मसुदूर्त

एत को ठीक समय पर सोने और सोने ठीक समय पर उठने पर ही मनुष्य के जीवन की सारी सफलता है। संसार में जिसने भी महापुरुष, शृणि-मुनि, पहित, धनवान्, धर्मात्मा और देश-भक्त छुए हैं, अथवा इस समय मौजूद हैं, वे सब प्राचीकाल स्वयं उठते रहे हैं, और उठते हैं। तथा ऐसा ही उनका उपदेश भी है। मनुजी इस विषय में किसते हैं :—

ब्राह्मे सुहूरे मुख्येत घर्मायौ चानुचिन्तयेत् ।

कायक्षेणाश्च तमूलान् वेदतस्वार्थमेव च ॥

मनु०

अयात् ब्रह्मसुदूर्त में उठकर घर्म और अर्थ का चिन्तन करे। गरीब में यदि कोई कष्ट हो, तो उसके कारण को सोचे, और 'वेदस्त्वाय' अर्थात् परमेश्वर का ध्यान करे।

'ब्राह्मसुदूर्त' चार घंटी तक के लागता है, जब कि पूर्व की ओर दिसिला में सूर्य की घोड़ी घोड़ी लाल आभा दिखाई देती है, और दो चार नक्षत्र भी आकाश में दिखाई देते रहते हैं। यही उठने का ठीक समय है। इसको अमृतवेशा भी कहते हैं। जो मनुष्य अपने जीवन में इस वेळा को साध लेता है, उसके अमर होने में कोई सम्बेद नहीं। अर्थात् वह अपनी पूरी आयु भोग करके अपने सत्कारों से सार में अजरामर हो जाता है।

निद्रा का विभाग ज्ञेयर जब प्राचीकाल ब्रह्मसुदूर्त में मनुष्य उठता है, तथ सकी सब इन्द्रियाँ और बुद्धि स्वच्छ और साफी हो जाती हैं। उस समय वह जो कार्य प्रारम्भ करता है, दिन

मर उसमें सफ़खता ही होती है और प्रातःकाल उठनेके मनुष्य को समय भी सूख मिलता है। जो सोग सूर्य उदय होने वक सोते रहते हैं, उनकी बुद्धि और हन्दियाँ मन्द पड़ जाती हैं, शरीर में आलस्य भर जाता है, उनका चेहरा फीच्छ भी जाता है। तेज ज्ञाता रहता है, और चेहरे पर मुर्दना-मुर्दा छाती है। दिन मर जो कुछ फाम बे करते हैं उसमें उभय उत्साह नहीं रहता, और न किसी कार्य में सफ़खता ही होती है। अतएव सुषह देर से उठोवाला मनुष्य मदैय दर्ती रहता है। किसी कवि ने ठीक ही कहा है —

कुचैलिनं दन्तप्रसाधारिम् ।
व्याधिनं नित्यकठोरभाषिम् ॥
सर्पोदये चास्तप्ये च शापितम् ।
यिमुशति श्रीरि चक्रारिम् ॥

अर्थात् जिनके शरीर और वस्त्र मेले रहते हैं, वहों पर गैब जमा रहता है, यहुत अधिक मोजन कर सकते हैं, और सरैय कठोर वचन खोकत रहते हैं तथा जो सूर्य के उदय और अस्त के समय सोते हैं, वे महा दरिद्री छोड़ते हैं—यहाँ तक कि चाहे ‘चक्रपाणि’ के अर्थात् यहे भारी भौमाग्यशाली लक्ष्मी-पट विष्णु-ही क्यों न हों, परन्तु उनका भी लक्ष्मी छोड़ जाती है। इसविवेद्य सर्पोदय तक सोते रहना बहुत द्वानिकारक है।

— अस्तु। अब यह घेस्वना चाहिये कि प्रातःकाल सूख वहके उठकर मनुष्य क्या करे। मनुजी ने उपर्युक्त इलोक में कहा है—

— यहाँ ‘चक्रपाणि’ शब्द में व्यवि ने श्लेष रखा है। इवै ने अर्थ दिया। अपात् चामुद्रिक के अनुमार विषवे दाय में दस चक्र हासि है, वह चापा होता है, आर दूसरा अर्थ, चह घारण करनशाले विष्णु।

कि पहले घम का चिन्तन करे—अर्थात् अपने मन में परमात्मा का ज्यान करके यह निश्चय करे कि हमारे हाथ से दिन भर सब कार्य वर्गपूर्वक हों हों, कोई कार्य अवर्ग अथवा अन्याय का न छो, जिससे हमको अधवा दूसरे किसी को दुःख हो। अर्थ के चिन्तन से यह मतभूषण है कि हम दिन भर उद्योग करके सर्वां के माय घन उत्पन्न करें जिससे स्वयं सुखी रहें, और परोपकार कर सके। शरीर के कष्ट और उनके कारणों का चिन्तन इसक्षिप्त करें कि जिससे आरोग्य रहें, क्योंकि आरोग्यता ही सब घर्मों का मूल है। कहा भी है कि,

रारीरमाय खलु गर्माघनम्

फिर मध्य धेयों का सार जो ओंकार परमात्मा है, उसका ज्यान करे, क्योंकि वही सब में रम रहा है, और सारा सार उसमें रम रहा है। वही हमारे सब कर्मों को देखनेवाला और हमारा साक्षी है।

प्रायः प्राचीन लोगों में यह चाल, देखी जाती है कि प्रातः-काल सठकर परमात्मा का स्परण करते हुए पहले अपनी हयेली का धर्णन करके उसको चूमते हैं, और साथ ही यह इसोक भी पढ़ते ह —

कराये बहते लक्ष्मी करमच्ये सरस्वती ।

करमूले स्त्रियो ग्राण प्रमाते करदर्शनम् ॥

इसका मी सात्यर्थ वही है, जो मनु महाराज ने बताया है। प्रात काल कर दर्शन इसीक्षिप्त किया जाता है, जिससे दिन भर हमारे हाथ से शुभ कर्म हों। ऊपर के इसोक में हयेली में चीन देवताओं का वास यत्काया है। हयेली के आगे लक्ष्मी, जो द्रव्य का देवता है, हयेली के बीच में सरस्वती, जो विद्या

का देखता है ; और हथेकी के पीछे ब्रह्मा, जो ब्रह्मवीर्य और सत्पति का देखता है । साराहा यही है कि मुख्य उठकर मनुष्य को परमात्मा का विन्दन करते हुए अपने दिन भर के उत्तर अर्थात् का विचार करना चाहिये कि जो हमारे घारें पुराणे—अर्थात् धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष से सम्बन्ध रखते हैं । इसमें विचार करने के बाद तब चारपाई से कदम नीचे रखना चाहिये । तब हम चारपाई से नीचे पैर रखते हैं, तब घरती पर हमारे पैर पढ़ता है । घरती हम सब की माता है । इसी ने हमें मा के पेट से नीचे गिरने पर अपनी गोद में किपा है । इसी पर हम लेके आये और वहे हुए हैं । यही हमको ताना प्रकार के फल-फूल, अम देकर हमारा पालन करती है, और अन्त में—मृत्यु समय मी—हमें यही अपनी गोद में विभास देती है । इसकिए हमारे बड़े-बड़े ज्ञोग मुख्य जब चारपाई से पैर नीचे रखते हैं, तब यह श्लोक कहकर घरती माता को ‘भी’ ममस्कार करते हैं, और पैर रखने के लिए हमा माँगते हैं—

उमुदवसभ श्रेयि पर्वतस्तनमङ्गले ।

विष्णुपत्नी नमस्तुम्य पादस्यर्थं घमत्प्य मे ।

अर्थात् हे देवी, समुद्र ही हुम्हारी साकी है, और पर्वत मुख्यरे स्तनमण्डल हैं, हम विष्णु अर्थात् सब के पालन करनेवाल मगवान् की पत्नी हो, अतएव हमारी माता हो, अब हम जो हुम्हारे शरीर में अपनां पैर मुजाते हैं—या करें मुझाना काढ़ारी है—इनके क्षिप माणा, हमको जमा करो । हौसा मुम्हर भाव है ।

इसना करने के बाद फिर हमको अपने निष्ठकार्यों में जाना चाहिये । शौध, दम्पत्-धारण, सान-संध्या, सुली इत्या में अपायाम, इत्यादि मुख्य कर्म हैं । ये अब कार्य सद्व्य

और सूक्षी हवा में प्राप्तकाल करने चाहिए। प्राप्तकाल ओ
बायु चलती है, वह शरीर और मन को प्रसन्न करके
प्रफुल्लित कर देती है, और आरोग्यसा को बढ़ाती है। यह
बायु सूर्योदय के पहले थो घण्टे चलती है, सूर्योदय के बाद
हवा दूसरी हो जाती है। इसी बायु के गुण का वर्णन करते
हुए किसी हिन्दी कवि ने कहा है —

प्रात-समय की बायु को सेवन करत सुनान।

ताते मुख छत्रि बढ़ति है, बुद्धि होति बलवान।

असेव बालक से केफर यूँके तक, खी-मुरुप सबको, इस
असृतबेक्षा का उचित रीति साधन करना चाहिए।



स्नान

स्नान का सर्वोच्चम समय प्रातःकाल ही है। शीत सुब मार्जन के बाद स्नान करना चाहिये। कुछ लोगों का मत है कि व्यायाम के पहले स्नान करना चाहिये, जिससे शरीर के लिए सुख जावें, और व्यायाम करते समय पसीने द्वारा ध्या आयुसधार के द्वारा शरीर का मन मझे भाँति निकल सके, और कई लोगों का यह भी मत है कि व्यायाम के बाद सुन्न रना चाहिये, जिससे शरीर से निकला हुआ भैंस साफ़ हो जाय। दोनों मत ठीक हैं। जिसको जैसी सुविधा हो, वैसा करना चाहिए, परन्तु यह ध्यान में रहे कि उव्यायाम के बाद सुरन्त ही स्नान ठीक नहीं। कुछ दौर विभाग सेकर स्नान करना चाहिए।

स्नान सदैव शीतक जल से ही करना चाहिये। इससे शरीर स्थस्थ और चित्त प्रसन्न होता है। परन्तु शीत प्रदेयों में यदि कुछ उष्ण जल से स्नान किया जाय, तो भी कोई हानि नहीं। मतलाख यह कि देशकाल के अनुसार उष्णहार करना सुखित है। सरदी के मौसिम में प्रातः एक ही बार स्नान किया जाया है, परन्तु यदि दो बार का अभ्यास किया जाय, तो भी काम ही होगा। श्रीष्ट और वर्षा में दो बार स्नान करना बहुत जामदायक है।

स्नान के पहले उक्ताभ्यङ्क फरने से भी स्वास्थ्य को वृद्धि होती है। भावप्रकाश में लिखा है कि स्नान के पहले शरीर में उद्ध इत्यादि मलने से घातादि क्षेप दूर होते हैं, अकाषण मिटती है, यज्ञ पढ़ता है, नीद आती है। शरीर का रूप सुलभ है।

आयु नी है। सिर पर तेल मज्जने से मस्तक के सब रोग दूर होते हैं उष्टि स्थच्छ रहती है। शरीर में पुष्टि आती है। केश बने, दाढ़े, घम्बे, मुलायम होते हैं। कान में तेज छापने से सब कर्णरोग दूर होते हैं। पैरों में मज्जने से पैरों की अफावट दूर होती है, कोइ फुर्मायाँ नहीं होती, और पैरों के स्तुत्रों में मज्जने से सब शरीर पर उसका असर होता है। आँखों को भी ज्ञाम होता है।

स्नान-समय के अभ्यग से रोमछिद्रों, नाड़ियों और नसों के द्वारा शरीर सृप और व्यवान होता है। जैसे जल से बुझ फ़ा प्रस्त्रेष अग बढ़ता है, वैसे अभ्यग से शरीर की सब धातुएँ बढ़ती हैं। परन्तु जिनको अजीण हो, नवीन ज्वर आया हो, उच्चटा हुइ हो, या जुलाब हुआ हो उनको अभ्यग मना है।

तैक्षाभ्यंग के बाद शीतल जल से स्नान करते हुए शरीर के सब अगत्यगों को खूब मज्जना चाहिये, और पीछे से गाढ़े के अंगौछे से शरीर को खूब रगड़ कर पोछना चाहिये। स्नान के बाद महपि धामदृजी ने इस प्रकार किये हैं —

उदूसनं कफहर मेस प्रविशापनम् ।

स्थिरीकरणमगाना त्वक् प्रणादकर परम ॥

धामदृ

शहिर को रगड़ कर नैस निकालने से कफ और मेद का नाश होकर शरीर सूँ हो जाता है। शरीर की त्वचा मुलायम और सुन्दर हो जाती है।

दीपन वृथमायुग्य स्नानमूर्च्छिशपदम् ।

कण्ठमलभमरवेदत्रिग्रातुदाहपाप्मचित् ॥

स्नान से जठरामि की बृद्धि शरीर की पुष्टि, यज्ञ की अधिकता,

आयु की वीर्यता प्राप्त होती है। दाव-स्थान, बकावठ, मव पसीना, आकस्य, पाह, दृष्टि इत्यादि दूर होते हैं।

हम कपर कह सकते हैं कि स्नान सदैव शोतृज अल्प से करना चाहिये, परन्तु शीत-प्रभान देशों में यदि उष्ण समय से स्नान किया जाय, तो मस्तक के कपर उष्ण अक्ष मूलकर मी मालना चाहिये। इससे नेत्रों को और मस्तिष्क को अत्यन्त शानि पहुँचती है।

प्रातःकाल और सायकाल स्नान के बाद एकाम्र और शुद्ध स्थान पर घैठकर पहले सन्ध्योपासन करना चाहिये। इसके बाद घर के अन्तर्य कार्य सभा व्यवसाय नियमित रूप से करना चाहिये।

व्यायाम

मोजन को पचाने को और शरीर को इष्टपुष्ट रखने के लिए मनुष्य को व्यायाम की आवश्यकता है। व्यायाम से क्षया द्वारा होता है, इस विषय में आयुर्वेद के आचार्य महर्षि वाग्मट् की कहते हैं —

लाघव कमत्रामर्ये दीपोमिमेदम् क्षय । ५

पिमक्तनगात्रस्य व्यायामाशुपदापते ॥

अप्यगद्यद्य

व्यायाम से फुर्ती आती है कार्य करने की शक्ति बढ़ती है,

की आग बढ़ती है, चर्वी अर्थात् शरीर का यज्ञगम नाश हो जाता है, शरीर के घन अंग-प्रत्यग यथोचितरूप से सुषुद्ध मज्ज बूर हो जाते हैं। जो लोग रबड़ी-मल्लाई पक्ष्यान इत्यादि गरिब्द अम स्त्राते हैं, और शारीरिक परिभ्रम के कार्य करने का जिनको विकाकुक्ष मौका नहीं मिलता, उनके लिए सो व्यायाम अत्यन्त आवश्यक है —

विरुद्ध वा विदग्ध वा मुक्त शीघ्र विपच्छते ।

मवति शीघ्र नैतस्य देहे शियिलकोदय ।

अष्टागद्वय

अर्थात् ऐसे स्नोग जो प्रकृति के विरुद्ध गरिब्द भोजन करते हैं, उनका भोजन भी व्यायाम से पत्त जाता है, और शरीर में शीघ्र शियिलता नहीं आने पाती। जिन स्नोगों की चर्वी बेरह घद रही हो, और शरीर बेढ़ीक्ष मोटा हो रहा हो, उनके लिये व्यायाम एक बड़ी भारी आवश्यकि है।

य चैन सहस्राकम्य सद्य समधिरोहति ।

न चालि सहश्र देन किंचित्स्पौल्यापकर्म ॥

भाषप्रकाश

व्यायाम करने से जल्दी बुझापा नहीं घेरता, और यदि व्यायाम धरावर करता रहे, तो मनुष्य मूत्युपर्यन्त अजर, अर्थात् युवा रह सकता है। और जो स्नोग बेढ़ीक्ष मोटे हो जाते हैं, उनका भोटापन भी छूट जाता है। परन्तु सद्य स्नोगों के लिए सदैव व्यायाम हिवकर भी नहीं है। आजकल आयुर्वेद के नियम जाने दिना सद्य तरह के स्नोग जो बेरह और असमय इसमय व्यायाम करने लग जाते हैं, इससे वही इनि होती है —

भुक्तयान्कृतसंगोग कामी रथासी कृत्य द्वयोः ।
रक्षपिती द्विती शोषी न त क्रुद्यात् ददाना ॥ १
भाष्यप्रमाण

जो अभी द्वाज ही में भोजन अथवा खी प्रसग कर चुक्छ है अर्थात् जो प्रक्षयर्थ के नियमों का पालन नहीं करता, जिससे खाँसी या रखास का रोग है, जो बहुत कमजोर है, जिससे द्वय, रक्षपिता, शत शोष का रोग है, इनको व्यायाम करने करना चाहिए । हां, यदि हो सके, तो सूक्ष्मी दृष्टि में धीरेखीर टहलने का व्यायाम ये लोग भी कर सकते हैं । अत्यन्त कठोर व्यायाम द्वे सभी के लिए हानिकारक है । जिसना व्यायाम शरीर से सहन हो सके उतना ही व्यायाम करना चाहिए अति सब बगड़ वर्जित है ॥

दूष्याक्रमं प्रसामको रक्तवित्तं भम दक्षम् ।

अतिव्यायामेव द्वासो ज्वरस्तद्वित्तं नाप्ते ॥

भाष्यगद्वयम्

बहुत व्यायाम करने से शरीर में सुरक्षी पद्धति है, तृप्ति का रोग हो जाता है, द्वय, रखास रक्षपिता, ग्लानि, खासी, इत्यादि के रोग द्वे जाते हैं ।

इसक्षिए अधिक व्यायाम न करना चाहिए । व्यायाम का दृष्टना ही मस्तक है कि शरीर से परिभ्रम फिया जाय, जिससे भोजन पचे, और हड्डता आवे । व्यायाम अनेक प्रकार के हैं परम्परा अनुमय से जाना गया है कि सूक्ष्मी दृष्टि में पस्ती के बादर, प्रकृतिसीम्य से पूर्ण हरे-भरे खंगल अथवा पहाड़ों इत्यादि में सूख सेक्षी के साथ भ्रमण करना सब से अच्छा व्यायाम है भ्रमण करते समय हाथ विलकुल सूले छोड़ देना

चाहिये, और मध्य शरीर के अग्र प्रत्यंगों का सचाक्षन स्थामा विक सूप से होने देना चाहिये। इवास को रोकने का प्रयत्न न करना चाहिये और मुख से इवास कभी न लेना चाहिए। किसी प्रकार का भी व्यायाम हो, सदैव नासिका से ही इवास नहोना और छोड़ना जाभदायक है।

आजकल हमार विद्यार्थियों में अगरेजी व्यायाम की प्रथा बहुत पढ़ी है। यह बहुत ही हानिकारक है। दण्ड, मुगवर, छुटी, दौड़, कबह्बी, इत्यादि देशी व्यायाम का समय सुबह और शाम बहुत अच्छा है। असमय में भूखे प्यासे विद्यार्थियों द्वे व्यायाम करना मानो उनको जानबूझ कर मृत्यु के मुख में देना है।

भोजन

भोजन शरीर के किए आवश्यक है। परन्तु भोजन ऐसा ही करना चाहिए कि जो शुद्ध हो। पर्योकि जैसा हम भोजन खरेंग वैसी हमारी शुद्धि, मन और शरीर यजेगा। अधीन् भोजन की शुद्धि पर ही हमारे जीवन की शुद्धि अवलम्बित है। महाभारत उद्घोगपर्व में लिखा है —

यद्युक्तं ग्रहिणं ग्राधं ग्रस्तपरिशमेष्य यत् ।

हितं च परिणामे यत्ताद्य भूसिमिष्टुता ॥

महाभारत, उद्घोगपर्व

जो पदार्थ भोजन करने योग्य हों, परन्तु योग्य हों, सथा-परिणाम में गुणकारी हों, उच्ची पदार्थों का भोजन, आरोग्यता की इच्छा रखने वालों को करना चाहिये। सर्वागुण, रजोगुण और समो-

गुण के अनुसार तीन प्रकार के आहार, जो गीता में घरेलूपन की गये हैं, उनमें से सबोगुणी जोगो का को प्रिय है, उन्हीं आहारों को भ्रष्ट कर के अन्य दो प्रकार के आहारों का स्थान छोड़ द्याहिए। सतोगुणी आहार इस प्रकार घरेलूपन की गया है—

✓ आयु सत्त्वलारायमुखभीतिविकर्मा ॥

रस्या त्विग्वा स्पिरा दुष्या आहारा चास्तिकप्रिया ॥

गीता, अ० १८ ॥

अर्थात् आयु, जीवन की पवित्रता, यज्ञ, आरोग्य, सुर, प्रेम को यज्ञानेयाले सरस, चिकने, पुष्टिकरण, रुचिकारक आहार सात्त्विक जोगों को प्यारे हाते हैं। यस यही गुण जिन पदार्थों में हैं, उन्हीं का भोजन करना चाहिए। अब रसोगुणी, जारी रसोगुणी आहार, जिनका राग फरना चाहिए, बताते हैं—

कटुषम्भातवणरुक्षविदाहिन ।

आहारा रस्त्वयेदा हु लशोकमयेष्टा ॥

गीता, अ० १९ ॥

फलुवे खट्टे, नमकीन, शहुत गरल, दीखे रस्ये और कलेजे दो जल्मानेयाले आहार यज्ञसी मनुष्यों को पसन्द आते हैं। ये आहार दुख, शोक और रोग उपजाते हैं। अतएव इन स्वागता चाहिए। अब सबोगुणी आहार देखिये—

वारयाम गतरस पूर्णिपुर्णित च यत् ।

उप्षिष्ठमपि चामेष्प भोजने वामष्पिमम् ॥

गीता, अ० २० ॥

एक पहर का रसा हुआ, नीरस, सदा-चुसा, जूठा, और अदृष्ट (मासादि) सबोगुणी जोगों का भोजन है। इम भोजन की मर्त्ता अत्यधिक रुक्ष और त्याग्य समझना चाहिए।

इसके अतिरिक्त देश-फाल का भी विचार कर के जहां जिस पर बैसा आढार मिलता हो उसमें से सात्त्विक और अपने हि हितकर आठार प्रदण करना चाहिए। भोजन घटुत अधिक करना चाहिए, किन्तु पेट को फुल खाली रखना चाहिए। याम् मनु पहले हैं —

अगोग्यननामुप्रस्वर्ग्ये चानिमानम् ।

अपुर्ण्ये लाभिशिष्ट तत्मात्परिवर्तयेत् ॥

मनु०, अ० २

३ भोजन करना आरोग्य, आयु और सुख के लिए हानिकारक इससे पुण्य भी नहीं लोगों में निन्दा होती है। इसके अपराध भोजन नहीं करना चाहिए।

भोजन के पहले और पीछे हाथ-वर और सुख भक्ति भाति द्वारा जना चाहिए। भोजन ठीक समय पर करना चाहिए। व्यक्ति १० घण्टे और सायंकाल को सूर्य छूमने के पहले भोजन करना चाहिए। भोजन दिफ साथ प्राप्त दो ही धार करना चाहिए। पीच में जल के अतिरिक्त और फुल नहीं प्रदण करना चाहिए। महाभारत में फहा है —

यायप्राप्तमनुप्यागामशनं देवनिमितम् ।

नान्दा भोजन द्वमुपषासीत्पथा भवेत् ॥

महाभारत, शान्तिपर्व

४ शाम दो ही धार भोजन करना मनुष्यों के लिए वेदवारों पराया है, जीव में भोजन नहीं करना चाहिए। इससे विष जा फूल द्वेषा है।

पीने के लिए शुद्ध अक्ष से उत्तम पदार्थ और कोई भी नहीं। गौ का शुद्ध ताजा दूध भी प्रावःकाल ७ घण्टे के लगभग

महण किया जा सकता है। परन्तु यहुत लोगों की समस्ति कि दुर्गम हत्यादि भी मोजन के साथ ही लेना चाहिए, वहाँ पीने की आवश्यकता नहीं। शीघ्र शीघ्र में तो केवल यहुत सी प्रदण करना चाहिए। आयुर्वेद के आचार्य महर्षि सुभृत्ये यहुत भजन का लक्षण इस प्रकार घटता है —

निर्गंधमध्यकरस् तृष्णाम् शुचि शीतलम् ।

अस्त्रं लघु च हृष्ट च तोय गुणशुच्यते ॥

सुभृत, सूक्ष्म्यान, अ० १५ ।

जिसमें किसी प्रकार की सुगन्ध या दुगंध न हो, किसी प्रसर का विशेष स्वाद न जान पाए, जिससे प्यास मिटे, पवित्र हो शीतल हो, अच्छा हो, उज्ज्वल हो, प्रिय हा, ऐसा जल गुणमय माना गया है। इसी प्रकार का जल सेवन करना चाहिए। मोजन के मन्त्रग्रन्थ से जल का सेवन इस प्रकार घटता या है —

अजीर्णं भेदम् भारि भीर्णे धौरि वज्रपदम् ।

मोजने। चामूत भारि भोवनाम्ते यिपपदम् ॥

वाणिजनीति

अजीर्ण में जल ओषधि फल काम करता है, और भोवन पर जाने पर जल प्रकाशायक होता है। भोजन करते समय शीघ्र में योद्धा थोड़ा जल पीते रहने से वह असूत की सरद, लाभदायक होता है। परन्तु मोजन के अन्त में यहुत सा जल एकदस पीलेने से वह विष की सरद हानिकारक होता है।

प्रथम वो भोवन अपने घर का ही, यहुत के साथ बैठा, महण करना चाहिए। फिर जिनके घर्ष का दूसरे विश्वास हो, जो पवित्र मनुष्य हों, जिनका व्यवसाय पवित्र हो, मण मांस का सेवन न करते हों, धर्मालमा हों, ऐसे लोगों के वहाँ भी भोजन प्रदण करने में कोई हानि नहीं।

इसके सिवाय महामत्त्य में अफीम, गाजा, भाग, चरस, ग, बाढ़ी, बीही, सिगरेट, चाय इत्यादि सब का निषेध है। र्थात् लिखनी नशीली चीजें हैं, उनका कभी सेवन न करना चाहिए। नशीली चीज का ज्ञाण आयुर्वेद में इस प्रकार दिया गया है —

मुद्दि लुभ्यति चद्रथ्य मदवारी तदुच्पते ।

शास्त्रवर, अ० ४

पर्यात् जिस चीज के सेवन से मुद्दि का नाश होता है, वही वीज नशीली है। उसका सेवन न करना चाहिए।

निद्रा

प्रवृत्ति और निवृत्ति से स्फृटि चलती है। प्रवृत्ति के बाद नेवपि और निवृत्ति के बाद प्रवृत्ति स्फृटि का आवश्यक नियम है। इसीके अनुसार दिन को कार्य करना और रात को आराम लेना सब जीवों के लिए आवश्यक है। मनुष्येतर जीव तो इस विषय में नियम से खुब बचे हुए हैं। जहां मायकाल हुआ चिकियों घसेरा करने के लिए अपने अपने घोसलों की ओर दौकती है। परन्तु मनुष्य प्राणी का कोई नियम नहीं है और इसी कारण अस्पायु होकर मर जाता है। कितने ही लोग भ्रष्टि के विरुद्ध आचरण करते हैं। दिन को सोते रथा रात को जागते हैं, अथवा दिन रात सोने और काम करने का कोई

नियम न बांधकर धारह या एक यज्ञे रात वक जगते रहते हैं। और सूर्योदय के बाद सात आठ यज्ञे उक्त भी सोते रहते हैं। इससे उनकी आराध्यता खेला द्या हो जाती है, और आयुर्वेद द्वाकर वे शीघ्र ही सृत्यु के प्राप्त बन जाते हैं। इसलिए ठार समय पर सोने और ठीक समय पर जागने का नियम मनुष्य के लिए अत्यन्त आवश्यक है।

प्राचीनमुहूर्त का वर्णन करते हुए घटका चुके हैं कि मनुष्य को रात के अन्त में साधारणतया ४ यज्ञे शाय्या अवश्य स्थाग देना चाहिए। परन्तु ४ यज्ञे उक्तके उठन के लिए रात के पद्धति परं अर्थात् ६ यज्ञे के स्थागभग मनुष्य को अवश्य सो जाना चाहिए साधारण स्थित्य मनुष्य के लिए ६ या ७ घटट की निद्रा पर्याप्त है। यात्रको को आठ या नौ घटे सोना चाहिए। दिन में अनेक फार्यों में प्रवृत्त रहने के कारण ननु या को जो शारीरिक और मानसिक भ्रम पड़ता है, उसको दूर करके सब इन्द्रियों और मन को किर से तराताजा करो के लिए ६-७ घटे की गहरी निद्रा लेनी चाहिए। परन्तु हम देखते हैं कि कई लोगों को गहरी निद्रा नहीं जाती। रात ये पार यार नीद सुल जाती है, अथवा सुरे-सुरे स्वप्नों के कारण नितास्थया में भी उनके मन को पूरा पूरा विभ्राम नहीं मिलता। इसका कारण यहाँ है कि ऐसे मनुष्यों की दिनचर्या ठीक नहीं रहती। जो लोग उद्यादा चिन्ता में पके रहते हैं, अथवा रात को वहुत गरिफ्ट भोजन करके एक दम सो जाते हैं, उनको कभी गहरी नीद नहीं आ सकती। इस लिए किनको पुष्ट भोजन करना हो, उनको सूर्य सूक्ष्मने के पद्धते ही शाम को भोजन कर लेना चाहिए। इससे ६ यज्ञे राते वह यह भोजन वहुत कुछ पछ जायगा; और उनको गहरी निद्रा आवेगी। इसके सियाय दिन के कार्य नियमित रूप से करने

चाहिए। शरीर को काफी परिव्रम भी मिलना चाहिए, ज्योंकि वो लोग काफी शारीरिक परिव्रम या व्यायाम नहीं करते हैं, उनको भी गहरी नींद नहीं आती। दिन को काय फरते ममय मन को व्यग्र नहीं रखना चाहिये, धड़िक सब कार्य स्थिर वित्त से फरना चाहिये। प्रत्येक शब्द में मन की एकाग्रता और निरिवन्वत्व रखने से रात को नींद अच्छी आती है। कई लोग दिन को बहुत-सा सो जाते हैं। इस कारण भी रात को उन्हें नींद नहीं आती। दिन को सोना बहुत ही शानिकारक है —

अनायु-य दिवास्तन तथाभ्युदिशायिता ।

प्रग नियामायु-या गे नादिदुग्गा स्वर्गन्ति पै ॥

मग भारत, अनुशासनपर्व

दिन में सोने से, और दिन घड़ आने तक सोते रहने से, आयु भी नाश होता है। इस प्रकार वो लोग रात्रि के अविष्टम माहा में सोते हैं और पक्षित्र रह फर सोते हैं, उनकी भी आयु छीण होती है।

दिन को सोने से क्या छानि होती है, इस विषय में आयु नींद कहता है —

टिवा स्वार्प न कुर्याद वरोऽपा स्या कलावद् ।

ग्रीष्मकर्त्त्वेषु कालेषु दिवाद्यना निरिष्यते ॥

दिन में न सोना चाहिये, क्योंकि इससे कफ की वृद्धि होती है। हाँ भीष्मकाका में यदि भोजा आराम फर लं, तो कोई छानि नहीं, क्योंकि इस शृंगु में एक सो दिन घड़े होते हैं, योपहर को छीं पूर्ण और गर्मी में काय भी कम होता है, और कफ का प्रश्नोप भी स्वाभाविक भ्रूति में कम हो जाता है।

राव को ६ और २० घने के अम्बर हाथ पेर, सुई, ध्याहि
घोकर शुभ्र स्वच्छ शीया के ऊपर मन को सब मक्कप विक्सा
से हटा कर सोना चाहिए। चारपाई पर पहकर मन में इसी
प्रकार ये भी मक्कप विकल्प न लाना चाहिये। क्योंकि भव तक
मन शाम्भ नहीं होता है गहरी निद्रा नहीं आती है। मन शै
शान्त फरने का मध्यसे यहां साधन यही है कि सब विषयोंपर
चित्त को हटाकर ए इश्वर की तरफ लगाये, उसी की खुशि
प्राप्तना आर उपासना के इलोक पृष्ठ द्वारा और उसी में मन की
एकाग्र फरके सा जाए। उपनिषद् में कहा है —

ध्यान्तं नागरिताम्तं चामा दनानुपस्थिते ।
मान्तं निभुमात्मां नामा धीमे न शोचति ॥

फ़डोगनिपद्

'अर्थात् निद्रा के अन्त में और जागृत अवस्था के अन्त में,
अथात् सोने से पहले, जो उस महान् मध्यव्यापी परमात्मा में—
अपना चित्त लगाकर, उसी की खुशि उपासना और प्रार्थना
करके, उसी में मन होकर, उसी का दरान, फरते हुए, सो जाय
है, उसको कष्ट नहीं होता ।

इस प्रकार जो मनुष्य दिन भर सदाचार पूर्वक अपन सब
व्यवसाय करके और अन्त में पथित्रापा पूर्णक, पथित्र शीया पर,
परमात्मा का ध्यान करते हुए निद्रा की गोद में उपासन्य
स्थस्थ विभाग करते हैं उनको ही गहरी निद्रा का परम साम
प्राप्त होता है। इस प्रकार समय पर सोने से क्या लाभ है,
आयुर्वेद कहता है —

निद्रा तु सेविता काले वामुसाम्यमर्तिताम् ।

पुष्टिपर्युपलोक्याह विदीति कराति हि ॥

मायप्रस्त्ररा

समय पर और यथानियम सोने से मनुष्य के शरीर की सब खातुर्प भम रहती हैं, किसी प्रकार का आज्ञास दिन में नहीं आता, शरीर पुष्ट होता है, रक्त स्निलता है वज्र और उत्साह पड़ता है, और जठरामि होकर भूख बढ़ती है।

हा, एक पात्र और है। हमने गम्भीर निद्रा आने के लिए सूर्य दूधने के पहले भोजन का विधान किया है, परन्तु कई गृहस्थों के लिए ऐसा सम्भव नहीं है। उनके लिए आवुर्वेद के मध्य भाष्प्रकाश में इस प्रकार आशा दी है —

रथा च मावनं कुर्यात् प्रेतम् प्रदरान्तरे ।

किविदून स्मृतीयात् दुर्वैर तथ वर्वयेत् ।

अर्यात् ऐसे गृहस्थ, जिनको सूर्य दूधने के पहले शापने व्यष्टसाय के कारण, भोजन करना असम्भव है, सूर्य दूधने के बाद भोजन कर सकते हैं परन्तु शर्त यह है कि वे रात के पहले पहर के अन्दर ही भोजन कर लें, और कुछ कम भोजन करें, तथा गरिष्ठ भोजन सो धिक्षाकुश ही न कर। इस्का भोजन जैसे दुग्ध पान इत्यादि कर सकते हैं। जिनको गरिष्ठ भोजन, अर्यात् अधिक देर में पचनेवाला भोजन, करना हो, उनको सूर्य दूधने से पहले ही शाम को भोजन करना अनियार्य है।

निद्रा के इन सब नियमों का पालन करने से मनुष्य अपश्य आरोग्य रहेगा। आरोग्यता घम का मूल है।

पांचवां खण्ड

अध्यात्म-धर्म

न हि ज्ञानेन मद्दशं पवित्रमिह विद्यते”

—गीता अ० ४-३८।

ईश्वर

ईश्वर का मुख्य सज्जण हिन्दू धर्म “सत्त्विदानन्द” माना गया है—अर्थात् सत् + चित् + आनन्द। सत् का अर्थ है जो सदैव से है, और सदैव रहेगा। चित् का अर्थ है चेतन्य स्वरूप या सम्पूर्ण शक्तियों का प्रेरक, सबशक्तिमात्। और आनन्द-स्वरूप—अर्थात् सुखदुःख, हच्छा, द्वेष, इत्यादि सब इन्हों से परे है। महर्षि पतञ्जलि योगदर्शन में कहते हैं —

“ज्ञेयभूमिविपाकाशयैरपरामृद्गु पुरुषत्विशेष ईश्वरः ।
योगदर्शन ।

अर्थात् जो अविद्यादि, क्लेश, कुराज, अकुराज इष्ट, अनिष्ट और मिश्रफलवायक कर्मों को वासना से राहित है, जीवमात्र से विशेष है, वही ईश्वर है। ईश्वर छोटे से छोटा और घड़े से घड़ा है, पर्योंकि वह सब में व्यापक होकर भी सब को चला रहा है। जीव सब से छोटा माना गया है, परन्तु वह ईश्वर जीव के अन्दर भी बनता है। आकाश और मन इत्यादि द्रव्य सब से छोटे हैं, परन्तु परमात्मा इनके अन्दर भी व्यापक है।

वह देवों का देव है। तेसीस कोटि देवता है। अर्थात् देव, रात्रा की तेसीस क्लेटि हैं, उनके अन्दर भी ईश्वर यस रहा है और ईश्वर के अन्दर वे यस रहे हैं। देवताओं की तेसीस कोटियों की व्याख्या रातपर्य प्राप्तिय में इस प्रकार की गई है —

आठ वसु—पृथ्वी, जल, अग्नि, धारु! आकाश, चन्द्रमा, सूर्य और नक्षत्र। ये सब सूक्ष्मि के निवासस्थान होने के कारण वसु कहाते हैं।

म्यारह रुद्र—प्राण, अपान, व्यान, उदान, समान, नाग,

श्रीमं, शुक्ल, देवघृत, घनसूख और जीवात्मा, ये ग्यारह हैं इसलिये कहलाते हैं कि जपये शरीर स्थोइते हैं, घर रुक्खाते हैं

पारदृ आदित्य—सबत्सर के बारह महीने ही भार आदित्य कहलाते हैं। फाल का नियम न यही करते हैं, इसलिए इनकी आदित्य सक्षा है।

एक इन्द्र—विशुद्ध के कहते हैं, जिसके कारण सूष्टि, ह परम ऐश्वर्य रथापित्र है।

एक प्रजापति—प्रजापति यज्ञ का कहते हैं, जिसके इसी कारण सम्पूर्ण सूष्टि की रक्षा होती है। वायु, धूष्टि, अस, ओपथि इत्यादि, की शुद्धि, सत्पुरुषों का सत्कार भारतनाना प्रकार के कलाकौशल और विद्वान का प्रापि र्मात्र यहाँ ही से होगा है।

यही तेहीस कोटिया देवताओं की है। इसका प्रेरक, सब का अधिष्ठाता, सब का निवासस्थान ईश्वर है। ईश्वर ही सम्पूर्ण सूष्टिका कर्ता वच्चा, संहर्ता है। अर्थात् सम्पूर्ण सूष्टि को उसी ने रचा है, वही पालन-ओपण और धारण करता है, और यही प्रकायकाल में इसका सहार करता है। वह सूष्टि उत्पन्न होने के पहले विद्यमान् या, और सूष्टि का स्थान हो जाने पर भी विद्यमान् रहेगा। वह किसी से पैदा नहीं हुआ है, उसी से सब पैदा हुआ है। वह अनादि अनन्त है। सब में व्यापक होकर, सब को पक्ष्मे हुए है, और सब को नियमन करके उल्लोऽग्रह है। उसके हाथ, पैर, नाक, कान, और स इत्यादि कुछ भी नहीं है, परन्तु सर्वशक्तिमान् होने के कारण सब कुछ करता है, तुरन्त फिर भी किसी कर्म में फँसता नहीं। इसीलिए वह—

धर्मनिदिव्यसामान्, धर्मनिदिव्यविवितम्।

कहे कि वह हमको दिखाई क्यों नहीं देता, तो इसका र यही है कि ये चमड़े की आँखें जो परमात्मा ने हमको दी सिर्फ दृश्य जगत् को देखने के लिए दी हैं। सो पूरा पूरा प जगत् भी हम इनसे नहीं देख सकते। अपनी आँख में हुआ अद्वितीय और सिर का ऊपरी भाग उथा यहुत चेहरा हम अपना इन आँखों से नहीं देख सकते। सूक्ष्म जन्म जो में उक्से रहते हैं, उनको हम नहीं देख सकते। फिर उस पूर्ण प्रणालियों में व्यापक और जीवात्मा से भी सूक्ष्म मात्मा को हम इन आँखों से कैसे देख सकते हैं। यहाँ तक मन और आत्मा से भी हम उसको नहीं देख सकते—जब कि अपने मन और आत्मा को ज्ञान से शुद्ध न कर लें। ते शीशे पर मक्का जम जाने से उसके द्वारा हम अपना मुख देख सकते, उसी प्रकार जब तक मन और जीव पर अद्वितीय बक्षी हुई है, तब तक हम ईश्वर को नहीं देख सकते। पर को देखने के लिए अपने सब दुर्गुणों को छोड़ना पड़ेगा। य, सत्य, दया, परोपकार, अहिंसा, इत्यादि विष्यु गुणों पूर्णरूप से धारण करना पड़ेगा। सब ईश्वरीय सद्गुणों द्वारा हम अपनी आत्मा में धारण कर लें, तब वह हमको ने अन्दर स्वयं ही दिखाई पढ़ने जाएगा। इसके उसको ने के लिए कहीं जाना योग्य ही है—वह तो सभी जगह। हमारी आत्मा में आप प्रकाशित है, पर आत्मा मक्कीन ने के कारण वह हम को दिखाई नहीं देता। योगी लोग और सत्य से आत्मा को परिमार्जित कर के उद्देश उसको भते हैं। उपनिषद् में कहा है—

समाधिनिधूं वप्त्वस्य चेतसो
निवेदितस्यात्मनि यस्मुखं भवेत् ।

न शक्यते वैर्ण्यमित्रं निग सदा
न्वयन्तादन्ताकरणेन प्रद्युम्ने ॥

उपनिषद् ।

जो योग्याभ्यास के द्वारा अपने चित्त के अक्षानादि सद में
घो ढालता है, और अपनी आत्मा में ही स्थिर होकर फिर ।
शुद्ध चित्त को परमात्मा में लगाता है, उस जो जो अपूर्व मु
होता है वह वाणी द्वारा घट्टन नहीं किया जा सकता, क्यों
उस परम आनन्द को जो जीवात्मा अपने अन्त करण में
अनुभव कर सकता है ।

योगाभ्यास से समाधि में परमात्मा का दर्शन करने
पहले भनुप्य को योगशास्त्र में वर्णिये हुए यमनियम दोनों
का साथ ही साथ अभ्यास कर लेना होता है; पवारि तथा वा
इन द्वयों और नियमों का पूर्ण स्वप से साधन नहीं कर लिय
जाता, तब वक्त चित्त की शुचि एवं प्रकृति नहीं होती और न योग
चिह्न होती है । यह पांच है —

तत्राऽहिंसात्प्रत्येयमप्सत्त्वापित्रिश ॥ यमा ॥ ५ ॥
योगदर्शन ॥

(१) अहिंसा अर्यात् किमी 'से वैर न करे, (२) सत्य बोलें;
सत्य माने, सत्य फाम करे, असत्य का व्यवहार कर्मीन करे,
(३) परब्रह्म और परखी की इच्छा न कर, (४) अपरिमद—मन प्रकार
का अभिमान छोड़ देवे । इसी प्रकार पांच नियम हैं —

शोचस्मौपतप स्वार्थ्यायेस्वर्पणिष्ठानानि नियमाः ।
योगदर्शन ॥

(१) रागद्वेष छोड़कर भीतर से, और जलादि द्वारा भाहर से गुद्ध रहे, (२) भर्मपूयक पुरुषार्थ करने में जा लाभ-हानि हो, इसमें इष-शोक न मनावे, सदा सन्तुष्ट रहे, (३) सुखदुःख फा सहन करते हुए घमाचरण करते रहे (४) सदा सत्य शाळा का भद्रावा रहे, और सत्युरुपों का सग करे, (५) ईश्वर प्रणिधान—मर्थात् परमात्मा के सर्वोच्चम नाम “ओ३म्” का अथ विचार कर क इसी का जप किया करे, और अपने आपको परमात्मा के आधानुमार सद्गुरुकार से समर्पित कर देव ।

इन यम और नियमों का जथ पहले मनुष्य साथ ही साथ, अभ्यास कर लेता है, तब उसे अष्टागयोग की सिद्धि क्रमशः नियम, (३) आसन, (८) प्राणायाम (५) प्रत्याहार, (६) धारणा, (७) ध्यान (८) समाधि । यम प्रारं नियम ज्ञ ऊर्ज दण्ड हो चुका है । इसके बाद आसन है । आसन धारणा प्रकार के हैं पर मुन्य यद्दी है कि इन धेठक से मनुष्य स्वरता के साथ और सुखपूर्वक बैठे रहे उसी पा नाधन फरे । फिर प्राणा चामक्षश्चर्यात् श्वास के लेने आर छाकन का गति के नियमन करने का प्रम्याम करे । इसके बाद प्रत्याहार—मर्थात् इन्द्रियाँ और मन का सब याहरीं धिया से इटा कर आत्मा में स्थिर करन का अभ्यास करे । फिर धारण—अवात् अपना आसन को भीतर परमात्मा ने स्थिर करन का अभ्यास करे । इसके बाद ध्योन—अवात् रिथर हुइ आत्मा का वरावर पर मात्मा में कुछ समय तक रखने का अभ्यास करे । फिर नमाधि—अर्धात् आत्मा को परमात्मा में पूण्यतया वगावर लगाने का

६ इस विषय में हमारी “पाश्चायाम रहस्य” नामक मुत्तक तक्षण यत्क-मन्यायक्षी, गार्भीनगर, कानपुर के पते मर्मग कर पक्की जाएगा ।

अभ्यास करे। अर्थात् चित्तनी देर उक चाहे इश्वर में रिष्ट रहें। उसका दर्शन किया करे। ऐसी दशा में मनुष्य को ईश्वर के दर्शन का आनन्द दुष्मा करता है, याहरी जगत् और उसमें कुछ भान ही नहीं रहता। चित्त इश्वर में उलझीन रहता है।

इस प्रकार समाधि को सिद्ध करके ही मनुष्य ईश्वर का सदा स्वरूप देख सकता है। योंसो जहाँ उक उसका बयंन किया जाय, थोड़ा है। उस आनन्द का अन्त कौन पा सकता है?

जीव

इश्वर के बाद जीव है। इसको कोई कोई आत्मा और जीवात्मा भी कहते हैं। जीव का अर्थ है, चेतनायुक और आत्मा का अर्थ है—व्यापक। जीवात्मा चेतन भी है, और व्यापक भी है। ईश्वर में सत् + चित् + आनन्द, ताँनों कहण हैं। जीव में सिर्फ प्रथम दो जागण अर्थात् सत् और चित् हैं। सत् अर्थात् यह अनिवार्या, सत्रैव रहने वाला अमर है और चित् अर्थात् चैतन्ययुक्त है। इसमें तीसरा आनन्द गुण नहीं है। आनन्द सिफ परमात्मा में ही है। परमात्मा की उपासना कर के, उसके सर्वाप स्थिर होकर, यह उससे आनन्द की प्राप्ति कर सकता है। ईश्वर और जीव का सम्बन्ध उपास्य और उपासक का है। उर्धनों में जीवात्मा के जागण इस प्रकार उत्पादये गये हैं।

इच्छादेव प्रयत्नमुक्तु लक्षानान्यासमनो लिङ्गमिति ॥१॥

न्यायदर्शन

प्राप्तापाननिमेवो भेपमनोगतीन्द्रियास्तपविक्षयः प्राप्तुमेवाद्याद् ॥
३ लक्षाद्वारामनो लिङ्गानि ॥१॥

वेशोपिक दर्शन

अर्थात् इच्छा—पदार्थों की प्राप्ति की अभिज्ञापा । द्वेष—दुःखादि भूमि अनिच्छा या वैर । प्रयत्न—वक्ष या पुरुषार्थ । सुख—आनन्द । हृस—विज्ञाप या अप्रसंशता । आन—विवेक या भले बुरे की विचारन । ये कहाणे जीवात्मा के न्यायशास्त्र में वरलाये गये हैं ।

विशेषिक घरों में जीवात्मा के निम्नलिखित विशेष गुण वर्णियाये हैं—

प्राण प्राण को बाहर से भीतर को लेना । अपान—प्राण-शायु जो बाहर को निकालना । निमेष—आँख को भीचना । रूमेष—आँख स्वोक्षना । मन—निश्चय, स्मरण और आहंकार छना । गति—चक्षने की शक्ति । इन्द्रिय—सब विषयों को प्रहण करने की शक्ति । अन्तरविकार-चुघा-सुपा दृष्टि-शोक, इत्यादि ग्रन्थ का द्वेष ।

इन्हीं सब लक्षणों से जीव की सच्चा जानी जाती है । अप उक्त ये गुण शरीर में रहते हैं, उभी उक्त समझे कि जीवात्मा शरीर के अन्दर है, और जब जीवात्मा शरीर को छोड़ कर पछा आया है तथ ये गुण नहीं रहते ।

उपर्युक्त इष्ट अनिष्ट गुणों के कारण ही जीव कर्म करने में मनुष्म होता है । कर्म करने में जीव विजकुक्ष स्वतंत्र है । जैसा मन में आवे, युरा-भला कर्म करे । पुरन्तु फक्त भोगने में वह परतन्त्र है । अर्थात् फक्त का देने वाला ईश्वर है । जीव को यह अधिकार नहीं है कि वह अपने मन के अनुसार फक्त भोगे । यदि वह युरा कर्म करेगा, तो युरा फक्त आप्य होकर उसको भोगना ही पढ़ेगा । चाहे वह इस जन्म में भोगे, चाहे पर-कर्म में । ईश्वर जीव के कर्मों का साक्षी मात्र है । वह देखता रहता है कि इसने ऐसा कर्म किया, और जीव कौसा कर्म

करता है उसके अनुसार हा वह उसमा फ़ज़्ज़ देता है। इससे इश्वर न्यायकारी है। जीव और इश्वर का यह सम्बन्ध शूद्रवेद में इस प्रकार वर्णिया गया है —

द्वा सुरणा गयुजामालावमया न इक्ष परिपस्तजाते । तपोत्प्र
पिण्डे स्याद्वस्तनशनपायो अभिनाकशाति ॥

शूद्रवेद

यही मत्र उपनिषद में भी आया है। इसका अर्थ 'यह है, कि ईश्वर और जीव दोनों (पक्षों) 'स्तुरणी' अर्थात् चेतना आर पालनादि गुणों में सहरा हैं। समुजा' अर्थात् उपाद्य और व्यापक भाव में समुक्त हैं, मखाया' परंपर पक्षाभाव से मता सन और अनादि हैं, और बीसी दी अनादि प्रकृतिहृषि वृद्धि पर ये दोनों पक्षी बैठ हुए हैं, परन्तु उनमें से एक, अर्थात् जीव उस वृद्धि के पापपुण्यस्त्र फ़र्जी को भोगता है, और दूसरा (परमात्मा) उनको भोगता नहीं है कि मु चारा मोर से भोड़ धाहौ प्रकाश मान हो रहा है। अर्थात् जीव के कर्म फ़र्ज भोग का मार्गी है। इस मत्र में ईश्वर, जीव और प्रकृति तीनों की भिन्नता अलगाव रूप से स्पष्ट वर्णिया दी गई है। गीता में भी तीनों का इस प्रकार उल्लेख किया गया है —

तायिमौ पुरुणो लोके उरथवादर पष च ।

क्षर सुर्याणि भूतानि दृटस्थोऽद्वैर उप्यते ॥

उच्चमः पुरुषस्त्रम्य परमास्मेत्युत्तर ।

गो लाङ्ग्रह्यमायिश्य निमर्प्यमय ईश्वर ॥

गीता, अ० १५

सम्पूर्ण सृष्टि में दो शक्तियाँ हैं—एक परिवर्तनशील अर्थात् नाशवाम् और दूसरा अविनाशी। नाशवान् में से सब मूर्त

अथात् पञ्चभूतात्मक जड़ प्रकृति आ जाती है, और अविनाशी, जीव कहलाता है। परन्तु इन दोनों से भी भेद एक शक्ति है, जो परमात्मा के नाम से जानी जाती है। वह अविनाशी ईश्वर तीनों क्षोफ में व्याप होकर सब का भरण-पोषण और पालन करता है।

जीव को यह ज्ञान होना चाहिए कि परमात्मा सब जगह व्याप होते हुए, हमारी आत्मा में भी है, और यही ज्ञान सच्चा ज्ञान है। महर्षि याजुषस्त्रय अपनी खी मैत्रेयी से कहते हैं—

य आत्मान तिन्त्सत्त्वनोऽग्रयमात्मा ॥ वेद वस्त्रार ॥ शरा म ।
आत्मनान्तरागमधृत भ त आ मान् याम्बृमृत ॥

दृढारण ५

अर्थात् हूँ मैत्रेयि, जो भयव्यापक ईश्वर आत्मा में स्थिर है और सभ से मिल है, (अथात् अज्ञान के कारण जिसको जाग मिल समझता है—मूँह आवा ना नहीं जानता कि वह परमात्मा मुकुम व्यापक है। जिस प्रकार शरीर में जाग व्यापक है उसी प्रवार वह जीव में व्यापक है—अर्थात् यह खीब ही एक प्रकार से उसका शरीर है। वेद परमात्मा इम जीवात्मा से निःरह छर—अर्थात् इसमें न फसता हुआ, इसपे पापपुण्यों का साक्षी और फलदाता हो ॥ जीवों का नियम में रखता है। हे मैत्रेयि, वही अविनाशी स्वरूप तेरा भी अन्वर्यामी आत्मा है—अर्थात् तेरे भीतर भी वही व्याप हो रहा है। उसको सू जान ।

यह जीव का स्वरूप और जीवात्मा का परमात्मा से सम्बन्ध, मक्षेप में बतलाया गया है।

सृष्टि

— सृष्टि का वर्णन करने के पहले यह देखना चाहिए कि सृष्टि किन कारणों से 'चतुष्प्र हुई है। अब कोई कार्य होता है, तब उसका फोर्म न फोर्म कारण अवश्य होता है। जिन व्यवस्थ के कोई कार्य नहीं होता। कारण उसके फूटते हैं, जिससे वे इन कार्य चतुष्प्र होता है। कारण भी तीन प्रकार का है। पहला निमित्त कारण। दूसरा उपादान कारण। तीसरा साधारण निमित्त-कारण। निमित्त-कारण "करनेवाला" कहलाता है, और उपादानकारण वह कहलाता है कि किस बीज से वह कार्य बने। और तीसरा साधारण-निमित्त वह कहलाता है जिसके द्वारा यने। जैसे घड़ा घनाया गया। अब घड़ा सो कार्य हुआ, और जिसने घड़ा घनाया, वह कुम्हार निमित्त-कारण हुआ, और जिससे घड़ा घना वह मिट्टी उपादान कारण हुई, और जिसके द्वारा घड़ा घनाया गया, वह कुम्हार का वरद और अक इत्यादि साधारण कारण हुआ। इसी प्रकार सृष्टिरचना, जो एक कार्य है, उसके भी तीन कारण हैं। एक मुख्य निमित्त कारण परमात्मा, को प्रकृति (उपादान कारण) की सामग्री से सृष्टि को रचना पालन करता और प्रज्ञय करता है। दूसरा साधारण निमित्त जीव, को परमेश्वर की सृष्टि में से पदार्थों को लेकर प्रकार के कार्यान्वयन करता है, और तीसरा उपादान कारण प्रकृति जो स्थय सृष्टि रचना की सामग्री है, यह अह होने के कारण स्थय न थन सकती है; और न विगड़ सकती है। यह दूसरे के थनाने से थनती और विगड़ने से विगड़ती है।

इन तीन कारणों में से दो कारणों, अर्यात् ईश्वर और जीव के सचिप स्वरूप का वर्णन पीछे हो चुका है। अब यहाँ सीमरे के सचिप स्वरूप का वर्णन प्रकृति का स्वरूप बताने के बाद कारण—उपादान-कारण—प्रकृति का स्वरूप बताने के बाद सृष्टि के विषय में लिखेंगे। हम कह चुके हैं कि ईश्वर में सत् + चित्—आनन्द, तीन लक्षण हैं, जीव में सिक सत् और सत् + चित्—आनन्द, तीन लक्षण हैं, जीव में सिक सत् और सत् + चित्—आनन्द नहीं है। अब प्रकृति को देखिये, तो उसमें एक ही लक्षण, अर्यात् 'सत्' है। सत् का अर्थ वकला चुके हैं कि जो अनादि है जो किसी से उत्पन्न नहीं हुआ, और जो सदैव बना रहेगा, कभी नष्ट होगा। याँ लक्षण प्रकृति में भी है—यह यन यिगड़ भले ही जाय, किन्तु इसका अभाव कभी न होगा। रूपान्तर से रहेगी अवश्य। प्रलय हो जाने के बाद भी अपने सूक्ष्म रूप में रहेगी। इनका नाम मत् या अनादि है। भगवान् रुद्धा नी गीता में यही कहते हैं—

प्रकृति पुराय चै विद्यनाशी ठमानपि ॥
किञ्चाग्रास्च गुशारन्वेष विद्धि प्रहृतिमन्मन् ॥
राता ५० १२

प्रकृति और पुरुष (जीव) दाना को अनादि, अयात् अविनाशी जानो। इस सृष्टि में जो विकार और गुण, अयात् तरह तरह के रूपान्तर, दिनाई वर्त हैं, वे प्रकृति से उत्पन्न होते हैं। जीव, इन रूपान्तरों में केंपा रहता है, परन्तु इररर निलप है—

अद्वामेका लोहितशुरक्षाणा पर्वा प्रवा त्रैनानां मर्दा ॥
अे द्वे चुमायोनुभेते चात्यनां भुका भागामज्जन्य ॥

—वृत्ताशतग्रन्थ

एक अम (अनादि) त्रिगुणात्मक सृष्टि बहुत प्रकार से रूपान्तर

फो प्राप्त होती है। एक अज़क्क (जीव) इसका भोग करता हुआ फैसता है, और एक अन्य जब (इश्वर) न फैसता और न भोग करता है। असु ।

इश्वर और जीव को ज्ञाण अलग अलग घरों में है। अब यहाँ सूष्टि के तीरारे कारण प्रकृति का ज्ञान यद्यकाने हैं-

“तत्त्वानुभवा गम्भीरा प्रकृता ।

दृष्टिशी

मत्व आश्रात् शुद्ध, रज अथात् मध्य, और त्रय अर्थात् क्षमता, इन सीरों की साम्याधरधा को प्रकृति कहते हैं। अर्थात् ये सीन घर्तुएँ मिलफर जो एक रघात है उसा का नाम प्रकृति है।

इस प्रकार ईश्वर, जीव और प्रकृति चहा तान इस जगत् पे कारण हैं। सुकर निमित्त जारण ईश्वर है। उसा पे ईश्वर या प्रेरणा से प्रकृति जगत् के व्याकार में आती है। वही निराकार ईश्वर, जो सून्म जीव और प्रकृति के अन्दर भी व्याप रहता है, अपनी स्वाभाविक गति, हात, दल और क्रिया से प्रकृति को स्थूलाकार मे लाता है। सूष्टि, उत्पत्ति, ऐ समय, प्रकृति से स्थूलाकार मे विस प्रसार आने लगती है —

प्रकृतिर्भावा वृत्तोऽक्षोऽन्तरा वृत्त्वात् वृत्त्वात् वृत्त्वात् वृत्त्वात्
पञ्चतन्त्रा वृत्त्वात् वृत्त्वात् वृत्त्वात् वृत्त्वात् वृत्त्वात् । कर्मिणात् गण ।

र्गत्यहात्

सूष्टि रचना की प्रथम अवस्था मे परम सूक्ष्म प्रकृतिरूप कारण से जो कुछ स्थूल होता है सूष्टि नाम भहत्व या गुदि

● जीव शरीर मे व्याकर सूक्ष्म होता और मस्ता है पर उसके नाश नहीं है, यह किसी से पैदा नहीं हुआ है, अनादि है, सदा चित्त है, इसलिए जीव कहा है।

ह । उससे जो कुछ स्थूल होता है, उसका नाम अदंकार है । अदंकार से भिन्न भिन्न पाँच सूक्ष्मभूत हैं । इन्हीं को पञ्च वृत्तमात्रा कहते हैं । वह पाँचों भूतों का—अर्थात् पृथ्वी, जल, अग्नि, धायु, आकाश का—शब्द स्पर्श, रूप, रस, गाध के रूप में आनास मात्र रहता है । फिर अदंकार ही से पाञ्च ज्ञानेत्रिया और पाञ्च द्वन्द्विया, वथा ग्याराघाँ मन भी होता है ये सब इन्क्रियं वा आभासमात्र रहता है । एमा स्थूल नहीं रहती, जैसी हम शरीर में देखते हैं । ग्रस्तु । फिर उपयुक्त पञ्चवन्मा प्रार्था अथात् सूक्ष्म पञ्चभूतों से, भनेक स्थूलज्ञस्थाओं को प्राप्त होते हुए य स्थूल पञ्चभूत उत्पन्न होते हैं जिनको इम देखते हैं । स्थूल प्रकृति से लगावर स्थूल भूतों तक य सब चौथीस वर्त्त्व हुए । पश्चीसवा पुरुष, अर्थात् जीव हैं । इदा सब को मिलाऊ इश्वर ने इन स्थूल सूष्टि का रचा है ।

‘ ग्रस्तु । स्थूल पञ्चमद्वाभूता — उत्पन्न ज्ञान ये वाव नाना प्रधार का अपाधियों वृक्ष जलानुज्ञमाद, फिर उनमें अग्नि, अन्न से वाय आर वीय से शरीर दक्षा हैं । पहले जो शरीर निर्माण होते हैं उनमें ज्ञापयों की प्रात्मा प्रयिष्ट होती है । ये अमैथुनी सृष्टि से उत्पन्न होते हैं । पररा मा अपना ज्ञान, ‘वेद’ इन्हीं के द्वारा सम्पूण मनुष्य जाँ र किए प्रफट करता है । फिर क्रमशः अन्य स्त्री पुरुषों के उत्पन्न होने पर मैथुनी सृष्टि घोरी है । यह भूलोक की उत्पत्ति का यणन है । इसी प्रकार परमात्मा अन्य सब जीवों की सृष्टि करता है । —

स्पाचन्द्रमसौ धाना यथापूर्वमक्षयत् ।

दिवं च पृथ्वी जानारिद्धमधो स्य ॥

श्रुग्वेद

अर्थात् परमात्मा जिस प्रकार से कल्प कल्प में सूर्य, चन्द्र, धू,

भूमि, अन्तरिक्ष, और उनमें रहनेवाले पदार्थों को उत्पन्न आया है, वैसे ही इस सृष्टि-रचना में भी रखे हैं। इस प्रकार-पर्याप्त सृष्टि प्रधाह से अनादि है। अनादिकाल से ऐसी ही बनी विगड़ती, उत्पन्न होती और प्रक्षय होती हुई चली आती है। परमात्मा किस प्रकार से सृष्टि को दृश्य आकार में लागते हैं? इसका एक बहुत मुन्द्र उद्घान्त मुख्यकोपनिषद् में दिया है—

पथोर्णनाभि सूक्ते एषुतेच ।

मुद्रण

अथात् जैसे मफरी अपने अन्दर से ही सन्तु निकाल कर खाल तनती है, और स्वयं उसमें खेलती है और फिर उसको समेत भी लेती है, उसी प्रकार परमात्मा इस जगत् को प्रकट करते इसमें खेल रहा है। इसका सात्यर्थ यह है कि ईश्वर के अन्दर प्रकृति और जीव व्याप्तरूप से पहले से ही पर्याप्त रहते हैं और जब ईश्वर सृष्टि की रचना करना चाहता है तब अपने सामर्थ्य से उनको स्थूलरूप में लाता है, और आप फिर सम्पूर्ण सृष्टि में भीमर-चाहर व्यापक रहता है, सब का भरण गोपण पालन और नियमन करता है, और फिर कल्प के अन्धे में प्रसन्न अन्दर विलीन कर लेता है।—

सर्वभूताति षोन्तेय प्रकृतिं यान्ति मातिभरम् ।

कल्पद्वये पुनर्वानि कल्पयते रिस्त्राभरम् ॥

पाठा, अ० ६।

अथात् कल्प के नाश होने पर, प्रक्षय होने पर, सम्पूर्ण सृष्टि परमात्मा में लीन हो जाती है, और कल्प के आदि में, अपार जब फिर सृष्टि-रचना होता है, तब फिर ईश्वर सब का उत्पन्न करता है। ऐसा ही अक्षर संगा रहता है। यह सिलसिला करता

चन्द नहीं होता। अब प्रह्ल यह होता है कि जब एक बार सृष्टि सद्वारा हो गया, तब से लेकर और जब तक फिर सृष्टि नहीं रखी जाती तब तक क्या हालत रहती है। मनु भगवाम् इसका उत्तर इस प्रकार देते हैं —

आसोदद तमोभूतमपश्चात्मलक्ष्यम् ।

अप्रतर्यमविद्वेष प्रसुमिष्य सर्वतः ॥

मनु०

सृष्टि के पहले सम्पूर्ण विश्व अन्वकार से आच्छादित था, और प्रलय के बाद भी वैसा हा हो जाता है उस समय इसकी लो हालत रहती है, वह जानी नहीं जा सकती। उसका कोई क्षण नहीं दिया जा सकता, और न अनुमान किया जा सकता है। चारों ओर सुमग्नम् प्रसुप्त अवस्था सी रहती है। अन्वकार भी ऐसा नहीं रहता जोमा इमें इन आँखों से दिखाई देता है। शिल्प वह एक विलक्षण दशा रहता है। एक परमात्मा और उसमें व्यापक-न्यापक भाव से प्रदृशि और जीव रहते हैं। और किसी प्रकार फा आमास, जिसकी हम फल्पना कर सकते हैं, उस समय नहीं रहता।

इस पर एक प्रश्न यह भी उठ सकता है कि इत्यर सृष्टि रथना क्यों करता है? इसका उत्तर यही है कि यदि ईश्वर सृष्टि की रचना न करे, तो उसका सामर्थ्य सब जीवों पर कसे प्रफूल्ह हो, और जीव जो पाप-मुण्ड के वाधन में सड़ैव काल से बचे रहते हैं, उनको कर्मों का मोग करने के लिए मोक्ष मौका न मिले, वे सदैव सोते हुए ही पढ़े रहें। बहुत से पवित्र आत्मा मुक्ति का साधन करके मोक्ष का आनन्द ले सकते हैं। ऐसे यह आनन्द भी सृष्टि-रथना के बिना उनको नहीं मिल सकता। परमेश्वर में जो ज्ञान वह और क्रियाशक्ति स्वामाधिक

ही है, उसका उपयोग वह सृष्टि की उत्पत्ति, रिथरि, प्रबुद्ध व्यवस्था में ही कर सकता है। इतनी हा धार्ति में तो परमात्मा परतन्त्र है। अपन नियमों में वह भी घैंघा हुआ है। सृष्टिरचना से ही परमात्मा फा सामर्थ्य और फक्ता फौशल प्रफट हाता है। एक शर्गीर-रथना फा ही जे लीजिए। भीदर एट्टॉड्डों के बोइ, नाड़ियों फा यन्धन, मास फा लपन, चमड़ी फा ढक्कन, एंड्हा, यकृत, फेरुद्धा, इद्य की शर्ति जीव को सनोजना, सिर के सारे शरीर की नाड़ियों से विलक्षण सम्पाद, रोन नस, इत्यादि का स्थापन, जाँस की अत्यन्त सूक्ष्म नेस फा तार के समान प्रम्य इन्द्रिया के मार्गों का प्रकाशन, जीव की जागृति, स्थग, सुर्पु तुराय, इत्यादि अवस्थाओं से भोगन फा प्रबन्ध, शरीर और धातुओं का विभाजीकरण इत्यादि ऐसी घाउँ हैं जिनका सि उनिक चिचार करने से ही परमात्मा क कला-कौशल पर आश्र चकित होना पड़ता है।

इसी प्रकार ने और सम्पूर्ण स्ट्रॉट को खंख लीजिए। ना प्रकार के र, ना और चमड़ीका धातुर्भाँ से परिपूर्ण मूर्मि विवि प्रकार के यटवृक्ष के समान सूक्ष्म वीजों से अनोद्धी रथन हरिष, श्वेत, पीत, कुष्ण इत्यादि चित्रविचित्र रंगों से युक्त पुण्य, फल, फूल, मूळ इत्यादि की रथना, फिर उनमें सुगन्धि की रुयोजना, मिष्ट, छार कड़, फयाय, तिक्क, प्रस्त्र इत्यादि रसों का निर्माण, पृथ्वी, अन्द्र, सूर्य नक्षत्र, इत्यादि अनें गोलों का निर्माण, उनकी नियमत गतिविधि, इन सब घार से परनेश्वर की अद्भुत सत्ता प्रफट होती है।

नास्तिक जोग कहते हैं कि यह तो सब प्रकृति का गुण है, परन्तु प्रकृति जह है। उसमें चैतन्य शक्ति नहीं आप से आ यह यह सब रथना नहीं कर सकती। परमेश्वर के इच्छा प

उसकी प्रेरक शक्ति से ही यह सब अजीव सृष्टि हुई है, होती रहती है, और ऐसी ही होती जायगी। इम सुन्दर सृष्टि के निर्माण-कौशल से ही इसके निर्माण की शक्ति का पता चलता है, और आस्तिक ईश्वरभक्त इसको देखकर, उसकी अनुपम 'सत्ता का अनुभव कर के, उसकी शक्ति में मग्न हो जाता है। वेद कहते हैं —

इय विसृष्टिर्यत या यभूत या व्यध यदि या न । यो याम्याप्यन्तं परमेऽनोमन्त्यो अङ्ग वेद यदि या न वेद ।

—शूद्रवेद

हे अङ्ग, जिसमें यह नाना प्रकार की मृष्टि प्रकाशित हुई है, और जो इसका धारण और प्रलय करता है जो इसका अभ्यन्तर है और जिन व्यापक में यह सब जगन् उत्पत्ति, स्थिति और स्थय को प्राप्त होता है यही परमात्मा है, उसको तुम जानो, और दूसरे किसी को (जह भ्रष्टि आदि को) सम्प्रिक्तर्ता भत नानों उपनिषद् भी यही कहते हैं —

यतो या इमानि भूमानि बारते, येन शातानि शीतन्ति । यत्परमन्त्य मिसैतिहान्ति तद्विविजामस्य सद्ब्रह्म ।

— हैति योगनिषद्

जिस परमात्मा से यह सम्पूर्ण सृष्टि उत्पन्न हुई है, जिसमें यह क्षीरित रहती है, और जिसमें फिर क्षय को प्राप्त हो जाती है, वही परमात्मा है। उसको जानने की इच्छा करो ।

पुनर्जन्म

जाय अविज्ञाशी और चेतन होने पर भी हुआ द्वैष, प्रबन्ध सुख, बुख, ज्ञान इत्यादि के बश कर्मों में फँसा रहता है, और कर्म ही उसके पुनर्जन्म के कारण होते हैं। कर्म का सप्तसंगीत में इस प्रकार दिया है —

भूतभयोद्भवत्तरो विद्वा कर्म संक्षिप्तं ॥

गीता, अ० ८

भाग्यियों की सत्ता को उत्पन्न करनेवाली विद्वेष रक्षा कर्म छहते हैं। कम त्रिगुणात्मक प्रकृति से उत्पन्न होता है, और प्रकृति में फँसकर ही जीव कर्म करता हुआ बन्धन में ग्राह होता है, और उत्तम, मध्यम, नीच योनि में जाता है —

पुरुषः प्रकृतस्थो हि भुक्ते प्रकृतिनान् गुणान् ।

करण गुणसमोद्द्य सदस्योनिकन्मसु ॥

गीता, अ० १३ २१

प्रकृति में ठहरा हुआ जीव प्रकृति से उत्पन्न होनेवाले सत्य, रज, उम गुणों का भोग करता है, और इन गुणों का संग ही उसके ऊंचनीच योनि में जन्म होने का कारण है —

उत्तरजन्म इति गुणा प्रकृतिसम्भवा ।

मिथ्यान्ति महायातो रेते देहिनमन्मम् ॥

गीता, अ० १४ ५

सत्य, रज, उम ये प्रकृति से उत्पन्न होनेवाले तीनों गुण ही इस अविज्ञाशी जीवात्मा को देह में याँपते हैं, अर्थात् यार-जार जन्म केने को वाप्य करते हैं। इससे सिद्ध है कि जो मनुष्य ज सा कर्म करता है, वैसा हो जन्म पाया है —

देवत्व सात्यिका यानि मनुष्यस्वभाव राज्ञा ।

सिर्वक्त्य तामसा निष्पमित्येषा त्रियिषा गतिः ॥

मनु०, अ० १२ ४०

सर्वोगुणी कर्मा करनेवाले देवत्व को पाते हैं, अर्थात् ज्ञान के साथ इष्टाम सुख का भोग करते हैं। रजोगुणी कर्मा करनेवाले मनुष्यत्व यो पाते हैं, अर्थात् रागद्वेष के साथ सुख-दुख का भोग करते हैं तथा जो तमोगुणी कर्मा करते हैं, वे मनुष्येवर वृक्ष, पशु, पक्षी, कीट पस गादि नीच चोनियों में जाते हैं। इसी प्रकार जीव को कर्मानुसार सुख दुःख प्राप्त होता है।

संसार में देखा जाता है कि कोई मनुष्य विद्यान् घनी और सुखी है, और कोई मूर्ख, दरिद्री और दुखी है। यह सब उसके पूर्वजन्म के पाप-पुण्य-कर्मानुसार उसको सुख-दुख मिला है, और इस जन्म में जैसा वह कर रहा है, उसके अनु० आर उसको अगले जन्म में फक्त मिलेगा। फिर भी कुछ कर्म ऐसे होते हैं कि जिनका फक्त जोष को इसा जन्म में भिज जाता है, आर कुछ कर्म ऐसे होते हैं जिनका फक्त इसको इस जन्म में कुछ भी दिखाई नहीं देता, और कुछ कर्म ऐसे हैं कि जिनको इस प्रत्यक्ष कुछ नहीं कर रहे हैं, और अनायास इसको फक्त मिल रहा है। इस प्रकार जीव के कर्म के तीन भेद किये गये हैं —

सचित, प्रारब्ध और क्रियमाण। सचित कर्म वे हैं कि जो पूर्वजन्मों के फिये हुए हैं, और उनके सहकार पौराण से जीव के साथ रहते हैं। प्रारब्ध यह है कि जिसको जीव इस जन्म में अपने साथ भोगने के लिए आता है, और उस प्रारब्ध में से जिस भाग का वह इस जन्म में भोगने जागता है

उसको कियमाण फहते हैं। इससे जान पहचान है कि जीव के साथ फर्म का सिक्षासिक्षा करना रहता है, और उत्र उक श्वेत से उसके कर्मों का भोग न मिट जावे और अब तक वह विकासकुल बासनारहित न हो जावे, तब सफ उसको बार बार अन्म लेना पड़ेगा।

यह ध्यान में रहे कि कमयोनि में मनुष्य ही का जन्म है और मनुष्येतर पशुपक्षी प्रत्यादि जो चौरासी लाश योनियाँ हैं वे सब भोगयोनियाँ हैं। उन योनियाँ में जीव को ज्ञान नहीं रहता। सिफ पूर्वकृत पापकर्मों का यह भोग करता है। किर जब मनुष्ययोनि में आता है, तब उसके साथ ज्ञान और विदेश होता है, जिसके द्वारा उह भले-भुले कर्मों का ज्ञान करके भले फर्मों के द्वारा उत्तम गति और द्वुरे कर्मों के द्वारा अवृत्ति प्राप्त करने में स्वतंत्र हो जाता है। जिस मार्ग से जाने ली उसकी एक्षण्डा हो, वह जावे। इसाजिए कहते हैं कि ज्ञान कम करने में सत्त्वन्त्र और सका फल भोगन में परतम है।

मनुष्य का जीव हो, और वह पशु-पक्षी का जीव हो—जीव भव का एक सा है। अन्तर केषक इतना है कि एक जीव पाप कर्मों के कारण मरीन और दूसरा पुण्यकर्मों के कारण पवित्र होता है। मनुष्य शरीर में जीव पाप अधिक करता है, और पुण्य कम करता है, तब पशु आदि नीच शरीरों में जाता है, और अब पुण्य अधिक और पाप कम होता है तब देवयोनि अर्थात् पितॄन् शार्मिक, ज्ञानी का शरीर मिलता है, और जब पाप-पुण्य बराबर होता है तब मावारण मनुष्य अंशरीर मिलता है। इसी प्रकार खी-अन्म पाकर यदि जीव पुण्योनियि उत्तम पुण्यकर्म करता है, तो जीवयोनि से पुण्ययोनि, भी पाता है।

पापपुण्यकर्मों में भी उत्तम, मध्यम और निकृष्ट श्रेणिया हैं। कोई पुण्यकर्म उत्तम श्रेणी का होता है, कोई मध्यम या नीच श्रेणी का। इसी प्रकार पाप की भी तीन क्रेटियाँ हैं। इन्हीं क्रेटियों के अनुसार मनुष्यादि में उत्तम-मध्यम-निकृष्ट शरीर मिलता है। कर्मानुसार जन्म के अनेक भेद शास्त्रों में वरकारी गये हैं।

जब जीव का इस स्थूल शरीर से मरण घटता है, तब उसको जन्म कहते हैं, जब इससे जीव का वियोग हो जाता है, तब उसको मृत्यु कहते हैं। इस स्थूल शरीर को छोड़ने के बाद जीव सूक्ष्म शरीर से बायु में रहता है और अपनी मृत्यु समय की धीम वासना के अनुसार जहाँ जाहता है, वहाँ वासा आता रहता है। फिर, कुछ समय बाद, धर्मराज परमात्मा ने के पाप पुण्य के अनुसार उसको जन्म देता है। जन्म लेने के लिए वह चाय, अश, लक्ष अथवा शरीर के द्विद्वारा दूसरे शरीर में, वैशर की प्रेरणा से, प्रवृष्ट होता है, और फिर कमरा धीर्य में बाढ़, गर्भ में रिपत हो, शरीर धारण कर के। वाहर आता है।

जीवात्मा के चार शरीर हृते हैं। (१) स्थूल शरीर—जिसको हम देखते हैं, (२) सूक्ष्म शरीर—यह शरीर पाच प्राणी पाच झानेन्द्रिय, पांच सूक्ष्मभूत और मन वया त्रुद्धि, इन सत्रह वत्तों का समुदायरूप होता है। यह शरीर मृत्यु के बाद भी जीव के साथ रहता है। (३) कारण शरीर—इनमें सुषुप्ति, भर्यात् गाद निशा होती है। यह शरीर प्रकृतिरूप होने के कारण सर्वत्र विसु (व्यापक) और सब जीवों के लिए एक माना गया है। (४) त्रुटीय शरीर—इसी शरीर के द्वारा जाव समाधि से परमात्मा के आनन्दस्वरूप में मग्न होता है। इस जन्म में जीव मुक्त पुरुष इसी शरीर के द्वारा प्रशान्ति का भोग करते हैं,

और शरीर छोड़ने पर भी परमात्मा^१ में जीन रहते हैं। मृत्यु का असत्कर्मों का त्याग करके और शुद्ध दिव्य कर्मों को प्राप्त करके मनुष्य उक्त शरीर की अवस्था का विकास अपने अन्दर करता है, आर जाम मरण से छुटकारा पाकर निवाख पद्धति प्राप्त करता है। वहाँ पर मासारिक सुख-दुःख नहीं है, एक एक दिव्य आनन्द का अनुभव है जो यतज्ञाया नहीं जा सकता।

मोक्ष

मोक्ष या मुक्ति शून्य ज्ञाने का कहते हैं। जीवात्मा का अमरण इत्यादि के चक्र में पढ़ने में जो तान प्रकार के दुःख होते हैं, उनसे छूटकर अस्तित्व अव्यावृत्ति अनन्द का भोग करना ही मोक्ष प्राप्ति कहलाता है। भगवान् फपिल मुनि अपने सास्यरात्रि कहते हैं :—

अ । विनिवदुत्तात्यस्तानेऽस्तिर वन्नपुरुषार्थः ।

सांख्यदर्शन

सीन प्रकार के दुःखों से विलकुल ही निवृत्त हो जाना, पर ये का सब से पक्षा पुरुषार्थ है। तीन प्रकार के दुःख कीन हैं :

(१) आध्यात्मिक दुःख—जो शरीर-सम्बद्धी दुःख अन्दर से ही उत्पन्न होते हैं, (२) आधिंभौतिक दुःख—दूसरे प्राणियों या बाहर के अन्य पदार्थों से भीष के दुःख मिलता है, (३) आधिदैविक-अस्तिवृष्टि, अतिताप, विशीर्ण इत्यादि दैविक कारणों से, मन और इन्द्रियों को अचक्षण

कारण, जीव जो तु स पावा है उसको आधिदैषिक तुःस कहते हैं। इन सब दुःखों से छूट जाने का नाम मोक्ष है।

मोक्ष किस प्रकार से प्राप्त हो सकता है? मोक्ष ज्ञान से ही मिल सकता है। सृष्टि से लेकर परमात्मा तक सब का यथार्थ ज्ञान प्राप्त कर के धर्माचरण करना और अधर्म को छोड़ देना — पर्ही मुक्ति का उपाय है। परमात्मा, जीवात्मा के अन्दर बैठा हुआ, मनुष्य को सदैव धर्म की ओर प्रवृत्त और अधर्म की ओर से निवृत्त किया करता है, परन्तु अज्ञान जीव उसकी प्रेरणा को नहीं सुनता है, और अधर्म में फँस कर जन्म सूत्यु के दुखों में फँसवा है, देखिये, जब काङ मनुष्य धमयुक्त कर्मों को करना चाहता है, तब अन्दर से उसको त्वामाविक हा आनन्द घसाह, उमग, अनभयता इत्यादि का अनुभव होता है, और जब बुरा कर्म करना चाहता है, तब एक प्रकार का भय, लज्जा, संकोच, मालूम होता है। ये परस्पर विपरीत भावनाएँ जीव के अन्दर ईश्वर ही उठाता है, परन्तु जीव उनकी परता न कर के, अज्ञान से, और का और करता और दुःख भोगता है। इस क्रिए कण स्तु पर अपनी आत्मा के अन्दर परमात्मा की आङ्ग सुनकर संसार में धर्मकार्य करते रहने से ही मोक्ष प्राप्त हो सकता है।

जितने भी धर्म के कार्य हैं, उनको गीता में देवी सम्पत्ति कहा गया है —

अमय सत्त्व संगुद्धिर्णनमोगम्यपरिपति ।
दानं दमद्वय यज्ञश्च स्वाध्यायस्तप आर्द्धवम् ॥१॥
अदिश सत्यमकोशस्याग शान्तिरपैशुनम् ।
दया भूतोऽलोक्यत्वं मार्दव हीरचापखम् ॥२॥

तेष चमा पृति शौचमद्रोहो नातिमानिग ।
मण्डित मुमदं दैवीमभिबातम् भारत ॥३॥
गीता ४० ।

१ अमय, अर्थात् धर्म के कार्यों में कभी किसी से नहीं हा-
र सत्यसहृदि, अर्थात् जीवन के शुद्ध मार्ग, में हा वर-
इ ज्ञानयोग-ठ्यथस्थित, अर्थात् परमात्मा और सृष्टि के हा-
यथार्थ विचार सञ्चैष करते रहना । ४ दान, विद्यादान, अ-
दान इत्यादि ऐसी घस्तुए सदैव धीनहीनों को छेते रहना, दि-
चनका कल्याण हो । ५ दम, मन को हन्त्रियों के अपील न
देना । ६ यज्ञ, अपने और ससार पर कल्याण के कार्य र
फरते रहना । ७ स्वाध्याय धर्मग्रन्थों का अध्ययन करके अ-
चुराइयों को सदैव दूर फरते रहना । ८ तप, सत्यकार्य में १
मन, वाणी का उपयोग करना और उमरों कष्ट सहते हुए
घषड़ाना । ९ आर्जव, सदैव सरक्ष वर्ताय करना—मन,
और आचरण एक सा रखना । १० अहिंसा, किसी प्राणी
किसी प्रकार कष्ट न पहुँचाना । ११ सत्य, ईरकर की आशा
अनुसार मन, वचन, कर्म से असना । १२ अक्रोध, अपने
दूसरे पर कभी क्रोध न करना । १३ त्याग, दुरुण्णों को छो-
ओर अपने सदृशुण्णों का ससार कर हित में उपयोग करना ।
शान्ति दुर्लभ-सुख हानि-ज्ञाप, जीवन-मरण, निन्दा-सुविधि,
अपयश, इत्यादि में विचर की समानता का स्थिर रखना ।
अपैशूभ्य, किसी की निन्दा-सुविधि अनुचित रूप से म कर-
ना । १६ भूत दया, सब प्राणियों पर वगवर दया करना । १७ अ-
नुपना किसी ज्ञानात्म में न पहना । १८ मार्दव, सदैव मनु-
कोमक्षणा घारण करना । १९ की, जल्दा मर्यादा और कर्म
बोड़ना । २० अप्रपञ्चा, अन्तर्लक्षण न करना, विमेक, गम्भी-

धारण करना । २१ तेज—दुष्टता और दुष्टों, का दमन करना, २२ इमा, मौका देखकर वूसरों के छोटे-बड़े अपराधों का सहन भरते रहना । २३ धृति, धर्म कार्यों में विनाश और कष्ट आये, तो भी वैर्यन छोड़ते हुए उनको पूर्ण करना २४ शौच, मन और शरीर इत्यादि पवित्र रखना । २५ अद्रोह, किसी से वैर न लेना । २६ न अविमानिता, अर्थात् बहुत अभिमान न करना, परन्तु आत्माभिमान न छोड़ना । ये ६ गुण ऐसे पुरुष में होते हैं, जो देवी सम्पत्ति में अत्यन्त हुआ है ।

अथ आसुरी सम्पत्ति सुनिये —

अभ्यादपोभिसानशा दोषः पाष्ठमेव च ।

ग्रन्था चाभिगातस्य पार्थं समदमासुरीम् ॥४॥

गीता, अ० १६

(१) दम्भ, भूठा आहन्त्र, फपट छल धारण करना, (२) रूप, गर्व मद या छवि को तेजिस्तता दिखाना, जिसको बन्दर घुड़की कहते हैं, (३) अभिमान, घमण्ड, अफ़दवाजी दिखाना, (४) कोष, (५) छठोरता, (६) अह्वान, यर्थार्थ झान न होना, इत्यादि आसुरी सम्पत्ति के लक्षण हैं ।

इन आसुरी सम्पत्ति के लक्षणों को छोड़ने और देवी सम्पत्ति का अपने जाग्रन में अभ्यास करने से हा मोह मिला सकता है —

देवीसम्पद्मोदाय निष्ठापासुरी मता ।

गीता, अ० १६

देवी सम्पत्ति मोह का और आसुरी सम्पत्ति बन्धन का अरण मानी जाई है । इसलिये देवी सम्पत्ति का अभ्यास कर के जो योगाभ्यास अथवा ईश्वर की भक्ति के द्वारा परमात्मा का

ज्ञान प्राप्त करके उसमें उत्तिरुप होता है, वह मोक्ष को पाता चाहिे इसी जन्म में ऐसा अभ्यास कर ले, और इसी शरीर रहते हुए सासारिक सुखदुःखों से छूटकर परमात्मा में भग्न जो उसको जीवन्मुक्त कहते हैं ।

यक्षो तैरेऽ य सोऽु प्राहशरीरविमोक्षशात् ।
फामकोचोदमय वेर्ग स शुक्तं न सुसी नरः ॥
योऽन्तं सुखोन्तरायमस्तथान्तर्घोलिरेव यः ।
स योगी ब्रह्मनिर्बाणं ब्रह्मभूताऽधिगच्छात् ॥
क्षमाते ब्रह्मनिर्बाणमृण्यं श्रीणक्षमपाः ।
छिन्नदैधा यतात्मानं उर्ध्मूतरिते रवा ॥

गीता, अ० ५

जो पुरुष इस सासार में, शरीर छूटने के पहले ही, जीव कोष से उत्पन्न हुए वेर्ग को सह सकता है, वही मोगी है, वह सुखी है । जो अपने अन्तर ही सुख मानता है, और उसमें रमता है, सब्द आत्मा के अन्तर जो प्रकाश है, उसी से जो प्रकाशित है, यह ब्रह्म को प्राप्त होकर उसी में जीन होता है । जिनके पाप सत्कर्मों से क्षीण हो चुके हैं, जिन्होंने सब द्विधाश्रों को छोड़ दिया है, अपन आपको जात किया है, सम्पूर्ण सासार के उपकार में जागे रहते हैं, वही शृणि मोह पाते हैं ।

ऐसे जो जीवन्मुक्त हो चुके हैं, उनका शरीर जाहे बन रहे, ज्ञाहे छूट जाय, वे दोनों दशाओं ज्ञानन्द में जीत हैं । अब उनका शरीर छूट जाता है, उप भी उनके जीव के साथ जीव की स्थाभाविक शक्ति विद्यमान रहती है । इसी का गति है ।

यदा पद्मावतिठन्ते शानानि मनसा सह ।

मुद्दिरच न विचेष्टेत तामाहुं परमा गतिम् ॥

कर्णोनिषद्

ब्रह्म मन के महित पांचों ज्ञानेन्द्रिया अपनी चब्बलता छोड़ देती है, और बुद्धि का निरपय भी स्थिर हो जाता है, तब उस दण्ड को 'रम गति, अर्थात् मोक्ष' कहते हैं।

यों देखने में हो जीव किसी एक जन्म में मोक्ष प्राप्त करता है, परन्तु यह एक ज्ञाम का काम नहीं है। अनेक पूर्वजन्मों से मोक्ष के लिए जिसको अभ्यास होता आता है वही किसी जन्म में मोक्ष प्राप्त करता है। एक ज्ञाम में पुण्य-कर्म करते रहते जब जीव सृत्यु को प्राप्त हो जाता है तब दूसरे ज्ञाम में फिर वह उसी काय का शुरू करता है, और इस प्रकार घर्मा चरण का प्रयत्न रहते हुए अनेक जन्मों में =सको मोक्षसिद्धि होती है :—

प्रयत्नाद्यतमानस्तु योगी भग्दर्शित्यिप ।

अनेकचर्वन्मसुभिद्यस्तो दाति परंगतिम् ॥

गीता, अ० ६

बहुत यत्न के माध्य ब्रह्म साधन करता है तब योगी, जिसके पाप कट गये हैं अनेक जन्म के बाद सिद्धि प्राप्त करता हुआ परमगति (मोक्ष) को प्राप्त होता है। उपनिषद् मी यही कहती है —

मिष्टन्ते द्रुष्यमन्यरिद्युष्टन्ते सर्वमशया ।

चीरन्ते चात्य फर्माण्य तस्मिन् द्वाटे परङ्गते ॥

मुरुषाद्योपनिषद् ।

जब इस जीव के इष्य की अविद्या, या अक्षानन्दपी गाठ, कट जाती है, और तत्त्वज्ञान से इसके सब सशय छिप दो जाते हैं

सथा जितने दुष्ट कर्म हैं, सब जिस समय छूट हो जाते हैं, उस समय जीव परमात्मा को, जो आत्मा के भीतर बाहर नहीं हो रहा है, वेखता है। यही उसकी मुक्ति की दशा है। मुक्ति की दशा में जीव अवतरण होकर परमात्मा में आस करता है, और इच्छानुसार सब लोकों में धूम सफता है, तथा उब आनन्दाओं का भोग करता है ।

सत्य ज्ञानमान्त बद्ध यो खेद निर्दित गुहायाँ परमे व्याप्ति ।

तो अनुते उषान्कामान् न व्रद्धशया विप इच्छेति ॥

तैचिरोयोपनिषद्

जो जीवात्मा अपनी घुड़ि और आसमा में स्थित सत्य, ज्ञान और अनन्त ज्ञानन्दस्वरूप परमात्मा को जानता है, उह उम व्यापकरूप भद्ध में रिषि स होकर उस 'विपरिच्छत्' अर्थात् अनन्त विद्या-युक्त, बद्ध के साथ सब कामनाओं को प्राप्त होता है अर्थात् जिस ज्ञानन्द की कामना करता है, उस ज्ञानन्द को पाता है ।

मनुष्य जाम का यही परम पुरुषार्थ है ।

कृठवाँ खण्ड

सूक्ति-सच्चाय

“वाग्मूषण मूषणत्”

—राज्यि भट्ट हरि

विद्या

मात्रेव रचति पितेव हिते नियुक्ते
 कन्तेव चामिरमयत्यग्नीय वेद ।
 सहस्री तनोति वितनोति च दिष्टुं शीतिं म्
 कि कि न साधयनि कस्तुलयेत विद्या ॥१॥

विद्या माता को उरह रखा करती है, पिता को सरह डिस के कामों में ज़गाती है, खो की सरह सेव को दूर कर के मनो रखन करती है, घन को प्राप्त कराकर चारों ओर यश कैजावी है। विद्या कल्पलता के समान क्या क्या किस्म नहीं करती ? अपात् सब कुछ करती है ॥१॥

✓ रूपयोदनसमन्वा विग्रालकुलसमवा ।
 विद्याहीना न शोभन्ते निर्गौना इव किञ्चुकाः ॥२॥

रूप और योवन से सद्गम सथा ऊंचे कुल में उत्पन्न हुआ पुरुष विना विद्या के निराघ पश्चास-पुष्प की भाँति शोभा नहीं देता ॥२॥

य पठति निकारि नशति परिपृच्छते परिङ्गतानुपादयत ।
 तर्हा निरागरम्भैर्नैतीर्णसिन विषाम्यते भुद्द ॥३॥

जो पढ़ता है, किस्मता है, देखता है, पूछता है, परिहरणों का साथ करता है, उसका बुद्धि का इस प्रकार विकास होता है जैसे सूर्ये की फिरणों से कमज़ा ॥३॥

✓ केयूरा न विभूपयन्ति पुरुरं दाय न चन्द्रौम्बला,
 न स्नान न विशेषन न कुसुमे न सरुखा मूर्खना ।
 पारथेषा समक्षकर्त्तव्य पुरुष या सर्कवा धार्यते
 दीयन्ते कल्प भूगणानि सतत वाग्मूर्यं भूषणम् ॥४॥

जोशन वजुरुक्ता अथवा रत्नों के उम्बल हार इत्यादि पर
नने से मनुष्य की शोभा नहीं, और न स्नान चन्दन, पुण्ड्र
और धातु सवारने से ही उसकी छुछ शोभा है—बास्तव में
मनुष्य की शोभा सुन्दर और सुशिक्षित वाणी से ही है। अम्बे
सव आमूपण चीण हो जाते हैं। एक वाणी ही ऐसा मूपण है
जो सदा मूपण है।

सत्संगति

बाह्य वियो हरति मिनति वाचि सत्य,
मानान्वति विशति पापमपाच्छयेति ।
चेत प्रसदयति तिच्छु तनोति कर्तिम्,
सत्संगति क्यया किं न करोति पुं साम् ॥१॥

सत्संगति दुखि की बड़ता को हर लेती है वाणी को सत्य
से सीधी है मान को पढ़ाती है, पाप को हटाती है, चित्त को
प्रसन्न करती है, यरा को फैलाती है। कहो, सत्संगति मनुष्य क
लिए क्या क्या नहीं करती ॥१॥

समनसगो मा भूवदि सगो माऽम्लु स पुनः स्नेह ।
स्नेहा यदि मा विरहो यदि विरहा माऽम्लु वीक्षित्यागा ॥२॥

सम्बन्धे का संग न हो ! यदि संग हो सो फिर स्नेह न हो !
यदि स्नेह हो सो फिर विरह न हो ! और यदि विरह हो, सो
फिर लीकन की आशा न हो ! ॥२॥

वशमयो गुणवानपि संगविशेषण पूजयते पुरुष ।
नहि द्रुम्पीकलाधिक्षो वीक्षादण्ड प्रमाति महिमानम् ॥३॥

कुर्सीन और गुणवान् होने पर भी संगविशेष से ही मनुष्य

का आवार होता है। देखो, सूम्हीफल के बिना धीणादशह की कोई महिमा नहीं होती ॥३॥

रे भीष मस्तगमवाप्नु हि समस्तथर्थङ्गं स्वरया यिदाय ।

घोड़ी निन्दा लमते कुमङ्गात् लिन्दु लिन्दुर्विश्वालक्षाट् ॥४॥

रे भीष, तू चुरी संगति छोड़कर शीघ्र ही सत्सगति का प्रहण फर, इयोकि चुरी संगति से भला आदभी भी निष्ठित होता है—जैसे विधवा के मरतक में सिन्दूर का विन्दु ॥४॥

भाग्यादयेन वदुङ्गमतमर्पितिन सस्तगमश्च लामते पुरुषो यदा वै ।

अशानात्तुकृतमोहमनाश्च डाग्नाश्च विचाप हि सन्तोदयते यिवेक ॥५॥

जब मनुष्य का अनेक जन्मा का भाग्य उदय होता है, तब उसको सत्सगति प्राप्त होती है, और सत्सगति के प्राप्त होने से जब उसका अक्षानखन्य माह और भव का अन्धकार नाश हो जाता है, तब यिवेक का उदय होता है ॥५॥

सन्तोष

✓ सर्वं पित्रन्ति पवर्न न च दुर्वेळान्ते
शुप्तेषु दृष्टेषु नगम्न यतिना भवन्ति ।
अदै फौमु निषग्न ज्ञारन्ति कल
स तोप पथ पुरुषस्य पर निशानम् ॥१॥

सर्व क्षोग हक्षा पीकर रहते हैं तथापि वे दुर्वेळ नहीं हैं। जगत के हाथी सूखे एव खाफर रहते हैं, किर भी वे यक्षी होते हैं। मुनिषर क्षोग कन्द मूल फल खाफर ही कालज्ञेय करते हैं। सम्मोय ही मनुष्य का परम धन है ॥१॥

✓

वमग्निह परित्वाय धूत्वलैस्त्व दुक्ष्ले
सम हह परिवोदो नि वैशेष्या व्यंशय ।
स हि भवात् दरिद्रो यस्य तुम्या विशाला ॥
मनसि च परित्वृष्टे फोडभवान्को दरिद्रः ॥२॥

हम छात्र के कपड़े पहन कर ही सम्मुच्छ हैं, हम मुन्ह रे शामी घम पहनते हो। दोनों में सन्तोष बराबर ही है। वैसे विशेषण नहीं। यास्त्व में दरिद्र घी है, जिसमें मारी वृप्ति है। जहाँ मन सन्मुच्छ है, वहाँ कौन धनबान् है, कौन दरिद्र है ॥२॥

अथो क्षेत्रिति देत्य लम्बायो गर्वगरितापम् ।

नष्टघननत्व स शोक सुखमात्स्ते निस्तृहु पुरुषः ॥३॥

घन की इच्छा करने वाला वीनसा विकलाया है, जो घन कमा करता है, वह अभिमान में चूर रहता है, और जिसका घन नप्ट हो जाता है, वह शोक करता है, इसकिये को निस्तृहु है, सन्तोषी है वही सुख में रहता है ॥३॥

✓

अकिञ्चनस्य शान्तस्य ममचेतम् ।

उदा स मुष्टमनस सर्वो मुखमया विशा ॥४॥

जो अकिञ्चन है, जिसने इन्द्रियों को जीत किया है, जिसका इदय शान्त है, चित्त रिपर है, मन सदैव सन्मुच्छ है, उसकी सम्पूर्ण दिशाएँ सुखमय हैं ॥४॥

साधुवृत्ति

द्विद्वोऽपि चन्दनतर्फनं बहाति गन्धम् ।
 द्विद्वोऽपि यारणपत्रिनं बहाति लीकाम् ।
 यत्रापितो मधुरतां न बहाति देहं ।
 द्वीयोऽपि न त्यजति शीलगुणानकुरुते ॥१॥

चन्दन का थुच्छ काटा हुआ भी गांध को नहीं छोड़ता,
 गलेन्द्र वृद्ध होने पर भी कीड़ा नहीं छोड़ता इस कोकतु में देने
 पर भी मिठास नहीं छोड़ती । कुलीन पुरुष कीण हो जाने पर
 भी अपने शीलगुणों को नहीं छोड़ता ॥१॥

विद्याविलासमनसो भूतशीलशिद्वा ।
 सत्यता रद्दिमामसापदार ।
 सयारदुखदृशेन सुमूभिता ये ।
 प्रया न । निहितकर्मपरोक्षाग ॥ ॥

जिनका मन विद्या^१ के विकास में तत्पर रहता है, जो वीक्षण-स्वभावयुक्त है, सत्य ही जिनका प्रब्रह्म है, जो अभिमान से रहित है, जो दूसरों के दोषों को भी दूर करने वाले हैं, सार के दुखों का नाश करना जिनका भूषण है—इस प्रकार जो परोपकार के कार्यों में हा लगे रहते हैं, उन मनुष्यों को धन्य है ॥२॥

उद्यर्ति याद मानुः परित्वमे दिग्भिमागे
 ✓ प्रचलति यदि मेरा शीतला यानि यहि ।
 विष्वसति ये पदम् पर्वताम् शिलायाम्
 न भवति पुनरक्त भापित समनानाम् ॥३॥

थाहे मूर्य पूर्व को छोड़कर पश्चिम दिशा की ओर उदय हा, थाह सुमेरु पर्वत अपने स्थान से टक्क आय, थाहे आग

श्रीवक्षणा को धारण कर के, और आहे पर्वत की शिक्षाओं में
कमळ फूलने लगे, पर सज्जना का घचन नहीं बदल सकता ॥३॥

षटनं प्रसादिसदनं सदयं इदयं मुचामुचो वाच ।
करणं परोपकरणं ऐयो न से वन्दा ॥४॥

जो सदैव प्रसभवदन रहते हैं, जिनका इदय दंया से पूर्व
है, जिनकी वाणी से अमृत टपकता है, जो नित्य परोपकार
फरते हैं—ऐसे मनुष्य, किसको बन्दनीय नहीं हैं ? ॥४॥

उगदि विलयमेतु राखलद्वीरुपरि परत्त्वयथा कृगाणपारा ।
अपहरुत्य शिर इतान्तो ममतु मविनं मनागपेतु पर्माद् ॥५॥

आहे अभी मेरा राम्य चला जाय, अवधा ऊपर से सख्तारों
की घाँटे घरमें, मेरा मिर अभी काल के हृषाने शो जाय, परन्तु
मेरी मति धर्म से न पलटे ॥५॥

भोत्र भुवेनैव न कुण्डलेन दानेन पाणिनं सु क्षयेन ।

✓ विमाति काय कृगापराणां परोपकरनं सु भवद्विर ॥६॥

क्षान शाखों के सुनने से शोभा पाते हैं, कुण्डल पैहनने से
नहीं। द्याय द्यान से मुशोभित होते हैं, कङ्कण से नहीं। द्या-
शाक पुरुषों के शरीर की शोना परोपकार से है, चम्रन से
नहीं ॥६॥

✓ विपरि चैर्यमयाभ्युदये च्छमा सदभि पाक्षपद्मा मुभि विर्म ।

यशसि चामिश्चिभ्युषने भ तो प्रकृतिभिरुद्विदं हि महात्मनाम् ॥७॥

विपरि में धैर्य, देशवय में चमा, सभा में घचन चातुरी,
चुद्ध में धीरण, यहा में श्रीति विद्या में व्यसन—ये बाँहें
महात्माओं में स्थानाविक ही होती हैं ॥७॥

वरे रक्षाप्यस्त्वाग शिरारि गुरुसादप्रश्निवा ।

मुखे स्था वाणी विविधि भुजपोदींमतुलम् ।

द्विद स्वन्द्राश्रुति भुतमिगतैक्षरपलम् ।

विनायैश्वर्येण प्रकृति महता मंडनमिदम् ॥८॥

धर से मुन्दर बान घेते हैं, सिर से बहों के चरणों से
गिरते हैं, मुख से सत्य वाणी बोलते हैं, असुल वज्रवाली
मुबास्त्रों से संप्राप्त में विजय प्राप्त करते हैं, इदय में शुद्ध वृत्ति
रखते हैं कानों से पवित्र शाख सुनते हैं—यिना किसी ऐश्वर्य
के भी महापुरुषों के यही आमूपण हैं ॥८॥

वनेऽपि दोषाः प्रमधनित गगिणां एतेषु पचेद्वियनिग्रहन्तप ।

अकुरेक्षते । मैणि य प्रवतते निषुचरागस्य एह तपोवनम् ॥९॥

जिनका मन विषयों में फँसा हुआ है, उनसे बन में रहने
पर भी, दोष होते हैं, पात्तों इन्द्रियों का निश्रह करने से धर में
भी तप हो सकता है । जो लोा मत्तार्यों में प्रवृत्त रहते हैं,
आर विषयों से मन को हटा दुके हैं, उनके लिए धर ही
वपोवन है ॥९॥

वैर्य यत्य पिता त्तमा च वनना शान्तिरिचर गेहिनी

✓ चत्य सनुरर्यूदेया च मगिनी भ्राता मन सयमः ।

राया भूमितल दिशोऽपि यमन ज्ञानामृत माझन-

मेते यस्य कुदुर्भवनो धद सले फ़माद्भव योगिन ॥१०॥

वैर्य जिनका पिता है, त्तमा मात्म है, शान्ति खो है, सत्य
पुन्र है, दया बहन है, सयम माड है, पृथ्वी शीया है, दिशा ही
वस्त्र है ज्ञानामृत भोजन है—इस प्रकार जिनके सप्त कुदुर्भवी
मौजूद हैं, उन योगियों को अब और किस बात को आवश्यकता
रह गई ॥१०॥

यथा चतुर्भिं कनक परीक्षते निष्पेण्ट्वेदनताढनैः ।

दवा चतुर्भिं पुरुषं परीक्षयते स्पागेन शीलेन कर्मणा ॥११॥

जिस प्रकार सोने की चार तरह से—अर्थात् पिसने से,

काटने से, सपाने से और पीटने से परीक्षा होती है, प्रकार मनुष्य की भी चार सरह से—अर्थात् त्याग, शील, गुण और कर्म से—परीक्षा होती है ॥१॥

✓ परम्परनहरणे पेगु परदारनिर्विहरणे ॥२॥

मृक पगभगादे न मवति लुभप्रियो खगत ॥३॥

बूमरे का धन हरण करने में जो पक्ष है, और दूसरे भी को को छुट्टाट में दर्शने में जो अधा हैं, तथा दूसरे की विना करने में जो गूँगा है, यह ससार में भय का प्याग होता है ॥४॥

विद्या विवादाय भन् मदाय शाक पापो पर्वीच्छाय ।

अहस्य मात्राद्विटमेतत् शास्त्र शात्रप ए गंगाय ॥५॥

दुष्टों के पास विद्या विवाद के लिए भन गध के किए शक्ति दूसरे विवाद के किए ढोवी है, परन्तु, साधु हेतु इन सब वस्तुओं का उससे विपरीत उपयोग करते हैं—अर्थात् विद्या से ज्ञान यदात है, धन से द न करते हैं, और शक्ति से निधनों की रक्षा करते हैं ॥६॥

दुर्जन

दुर्जन निष्ठा वै न विद्यासाधना यम् ।

मधु विष्टि विद्याप्रे दृष्टि विद्याहृष्टि विद्यम् ॥७॥

दुर्जन ज्ञान मधुरमायी होते हैं, पर इस धन सक्षम के विरपास का कारण नहीं हो सकती, क्योंकि नक्षा जित्ता में तो मिठाई होता है, पर इदर में उक्षाहृष्टि यिष भरा रहता है ॥८॥

✓ दुर्जनं प्रथम घन्दे रजनं तन्तवाम् ।
मुखप्रचालनात्पूर्वे गुदप्रचालन यथा ॥७॥

दुष्ट को पहले नमस्कार फरना चाहिये—सज्जन को उमके आद । जैसे मुँह धोने के पहले गुषा को धोते हैं ॥२॥

अर्थी प्रकृतिसारथ्य इलेष्माणा दुर्जनस्य च ।
मधुरै तेष्मायाति वित्तकेनैव शास्त्राति ॥३॥

देखो, इलेष्मा और दुष्ट की प्रश्नति में किरना मसता है—
मैंनो मिठाइ से विगड़ते हैं और कझ माझ धारण करन से
गान्य दो जाते हैं ॥३॥

गुगगणगु पितकान्ये मृगयति दोष गुण न जानु स ।
मणिमयमन्तिरमध्ये पश्यति निपीलिना छिद्रम् ॥४॥

अनेक गुणों से भरे हुए काढ्य में भी दुष्ट लोग दोष ही
हैं इते हैं, गुण की तरफ व्यान नहीं देते—जैसे मणियों से जड़े
हुए मुन्त्र भूलन में भी चीटी छिद्र ही बेस्ती हैं ॥४॥

एसे सत्युग्या परार्थभूका स्वार्थं परित्पत्त्वं ये
समान्यान्तु परार्थमुद्यमभूतं स्वार्थादिरोवेन ये ।
येऽमी मानयराज्ञसा परहितं स्वार्थाय निष्मन्ति ये
ये यज्ञन्ति निरर्थकं परहितं ते के न भानीमदे ॥५॥

सत्युग्य वे हैं, जो अपना स्वाय त्याग फरके दूसरे
म हित भरते हैं । जो अपने स्वाय को न बिगाड़ते हुए दूसरे
म भी द्वित करते हैं, वे साधारण मनुष्य हैं । जो अपने स्वार्थ के
लिए दूसरे का हित का नाश करते हैं वे मनुष्य के रूप में
गाङ्गा हैं । परन्तु जो बिना भवलय ही दूसरे के हित की हानि
भरते रहते हैं, वे कौन हैं, सो हम नहीं जानते ॥५॥

मित्र

अरि सम्पूर्णता युक्ते कठेणा बुद्धो भुवे ।
नदीया परिपूर्णेऽसि चन्द्राइयमपेवहे ॥१॥

चाहे सब प्रकार से भरा पूर्ण हा, परन्तु किर मी बुद्धिमान्
मनुष्य को मित्र अवश्य चनाना चाहिये, वेसो समुद्र सब प्रकार
से परिपूर्ण होवा है, परन्तु चन्द्राइय को इच्छा किर मी
रखता है ॥१॥

मित्रशान्ताद्यत्ययान् दुष्टाप्यानसि वै मरः ॥२॥
समानामन्त्राणि कुर्वीत समानान्वेत चास्मन ॥२॥

जिसके मित्र हैं, वह गनुष्य कठिन कायोंको भी सिद्ध कर
सकता है, इसलिए अपने समान यागयता पाके मित्र अवश्य
चनाने चाहिए ॥२॥

पापानिशारयति यावयते हिताय
गुणानि गूहति कुशाप्रकटीर्घेति ।
आपदगत च च वृत्ति दयाति क्षमते
सुनिममलक्षणभिद प्रवदन्ति सन्त ॥३॥

पौपों से बचावा है, कल्याण में लगावा है, क्षिपाने द्वारा
उचासों को क्षिपावा है, गुणों को प्रकट फरवा है, आपत्ति में सामर्थ
नहीं छोड़ता, समय पर सहायता देता है, ये सन्मित्र के बहुत
सन्त लोग यत्काते हैं ॥३॥

आतुरे व्यपने प्राप्ते दुर्भिक्षे शम्रुष्टकृते ।
राजद्वारे रमणाने च परिष्ठिति च शम्रम ॥४॥
वीक्षा के यमय, उपसनों में पसने पर, दुर्भिक्ष में; शम्रुष्ट

वे सफट प्राप्त होने पर, राजद्वार अर्थात् कोई मुकदमा इत्यादि लगाने पर, रमशान में जो ठहरता है, वही भाई है ॥४॥

आरम्भगुर्वा ज्ञपिणी क्रमेण लघ्वी पुरा वृस्त्रिमती च पश्चात् ।
दिनत्य पुवार्धपरार्धमित्रा छायेय मैत्री व्यलसञ्चनानाम् ॥५॥

बैसे दोपहर ५ पहले आया प्रारम्भ में हो थड़ी और फिर क्रमशः स्थाय फो प्राप्त होती जाती है, और दोपहर के बाद की एया ८५ल छोटी और फिर घराबर बढ़ती ही जाती है वैसे ही दुष्टों और सज्जनों की मित्रता भी क्रमशः सुधह और शाम के पहर की छाया की भाँति घटने घड़मेवाली होती है ॥६॥

✓ परेत्तं पर्याहन्तारं प्रत्यक्षे प्रियकादिम् ।
मर्जयमाहशं मित्रे विषकूर्मं पयोमुच्यम् ॥६॥

पीछे सो काय फा हानि फरते रहते हैं, और आगे मधुर वचन बोकते रहते हैं। इस प्रकार के विष मरे हुए घड़े के समान मित्रों को, कि जिनके सिफ सुख पर ही दूष लगा है, दोह देना चाहिए ॥६॥

मुखप्रसन्नं यिमला च इटि क्याऽनुरागो मधुरा न याणी ।
✓ स्त्रोऽधिर उभ्यमदर्शनश्च सानुरक्तस्य उनस्य लक्षणम् ॥७॥

प्रसन्न मुख, विमल दृष्टि, बार्वाजाप में प्रेम मधुर याणी, स्त्रोऽधिक, बार पार मिलने की इच्छा, इत्यादि प्रेमी मित्र के लक्षण हैं ॥७॥

बुद्धिमान्

अपनान् पुरुखस्य मानं कृतं च पूर्णता ।

स्वार्थं च मात्रयेदीमान् त्वार्थभूते दि मूर्खता ॥३॥

अपमान को आगे लेकर और मान को पांछे दृढ़ान्
बुद्धिमान् भनुष्य को अपना भस्त्रभूत साधना चाहिए, जियों
स्वार्थ का गारा करना मूर्खता है ॥३॥

दाच्छिरय स्वदन दया परमते शास्त्रं मदा दुक्षिणे

प्रीति माधुर्मन स्मय अचड़ा विद्वन्ते चार्जम् ।

शाये, रामजन ज्ञाना गुहामो नारीतने धूर्तवा ।

इथं पुरुषा फलामु कुरुत्वान्तेष्वेऽलोक्यविनि ॥४॥

अपने लोगों के साथ उदारता, दूसरों पर दया, दुनियों
साथ शठवा, साधुओं पर भक्ति, दुष्टों के साथ अभिमान
विद्यानों के साथ सरलघा शशुभां के साथ शूग्ना, वहे लोगों
के साथ ज्ञाना जियों के साथ चतुरता—इन प्रकार जो मनुष्य
बचाँष करने में कुराम हैं, वहीं समार में रह सकते हैं और
उन्हीं से ससार रह सकता है ॥४॥

उदीरितोथं पशुनामि गृहते इयारर मागैश्च गृहन्ति विद्वा ।

अनुत्तमप्यूरुति विद्वान् वै परेक्षितभाषण्डा दि तु दृप ॥५॥

फही दुर्द घात को पशु भी ममम्भ लेते हैं । देखो, इष्टों
धोड़े इत्यादि सफेत से ही काम फरते हैं, लेकिन परिवृत लोग
विना फही दुर्द घात भी जान लेते हैं, स्योंकि उनकी बुद्धि
दूसरे फी चेप्टाओं से ही घात को बाल सकती है ॥५॥

कोलाइले फर्फुलस्य घाते विग्रहते कोकिलकृतिसंकिम् ।

परद्वर सयङ्का ललाना मौन विषये सतत सुपीभि ॥६॥

कौछलों के फाष फाष में कोफिल की कूक कही अच्छी जगती।
है । सुष्टु लोग जब आपस में मराह रहे हों, तब सुद्धिमान्
का चुप रहना ही अच्छा ॥४॥

न स्वल्पस्य कृते भूये नाशेभनिमान् ।

एतदेशा गाइङ्गल ग्राहणात् नूरिक्षणम् ॥५॥

सुद्धिमान् मनुष्य को थोड़े के सिए बहुत फा नाश न करना
चाहिए । सुद्धिमानी इसी में है कि थोड़े की अपेक्षा बहुत की
रक्षा करे ॥५॥

मूर्ख

उपदेशा हि नूराशा प्रनाय न शान्तये ।

पश्च पान मुख्यानां केद्य चेत्वर्धनम् ॥१॥

मूर्ख लोगों को उपदेश करने से वे और कुपित होते हैं,
शान्त नहीं होते । सप को दूध पिलाने से केषल विष ही पढ़वा
है ॥१॥

मुन्द्रपत्र मि मूर्खि न त्वां च लाना न निनु ग गायाम् ।

अ वन्द दीभा वधिर र गान् मूर्ख्य कि सम्यक्षाप्रसग ॥२॥

मूर्ख आर पक्षियों इत्यादि को मुखाफजा से द्या क्यम् ?
गर्भा को सुन्दर भालन से द्या मतलाय ८ अन्वे को दीपक और
पहरे को सुन्दर गीत का या उपयोग ? इसी प्रकार मूर्ख मनुष्य
को सत्यकथा से द्या काम ? ॥२॥

उम्मो वारियतु बलत रतमुक् द्रवेण दूसातास ।

नागद्रा निशितोकुशेन रमदा रहेन गोगमा ॥

न्यायिभैपदसम्बैश्च विविधैर्मन्त्रप्रयोगैविद्यम् ।
सर्वस्योषधिमन्त्रं शास्त्रविदितं मूर्खस्य नास्त्योषधम् ॥१॥

बज्ज से अग्नि का शमन किया जा सकता है, घुचे से प्र
धूप रोकी जा सकती है, मरवाला हाथी भी छकुरा से बरा
किया जा सकता है, बेल गधे इत्यादि भी ढड़े से राते
लाये जा सकते हैं, अनेक प्रकार की ओषधियों से रोगों को
इलाज किया जा सकता है, नामा, प्रकार के मत्रों के प्रयोग
विष भी दूर किया जा सकता है, इस प्रकार सब का इह
शास्त्र में कहा है, पर गूखे की फोड़ ओषधि नहीं ॥३॥

✓ मूर्खस्य पच चिन्हानि गत्वा दुर्वचन तथा ।
कोषश्च दृवादरस्य परपाष्येष्वनादुर ॥४॥

मूर्ख के पाथ चिन्ह हैं—अभिमान, कठोर पश्न, क्षे
ष्ठ और दूभरे के बचनों का निरावर ॥५॥

यथा अरशन्दनभाग्यादी भाग्य वैका न तु अन्दनरय ।

एव दि शास्त्राणि इत्यग्नीय चायेतु मूखा लरमद्विनिति ॥

जैसे किसी गधे के ऊपर चन्दन लादा हो, तो वह सि
अपने बोझ का ही झान रखता है, चन्दन के गुण का उसे कु
भी ज्ञान नहीं। इसी प्रकार बहुत शास्त्र पढ़ा हुआ भी यो
उसका अर्थ नहीं जानता तो वह केवल गधे के समान ही उस
शास्त्र का भार ढोनेवाला है ॥५॥

✓ येषां न विद्या न तपो न दानं न शीलं न गुणो न धर्मं ।
ते मत्यलोके सुविमारमूर्ता मनुष्यरूपेण मुगाश्चरन्ति ॥६॥

जिनमें, विद्या, तप दान, ज्ञान, शील, गुण, धर्म कुछ नहीं
हैं, वे इस सूखुकोक में, पृथ्वी के भाररूप, मनुष्य के धर्म
पश्च हैं ॥६॥

परिष्ठत और मूर्ख

इभमुरगरथै प्रयान्ति मूढा घनरहिता यक्षघा प्रयान्ति पदम्याम् ।
शिरिशिरखरगताऽपि भाक्षपस्ति पुस्तिगतैर्न समख्यमेति ह से ॥१॥

मूर्खं सोग हाथी घोड़े और रथ पर चलते हैं—गरीब परिष्ठत
देवारे पैदल ही चलते हैं (परन्तु या इससे मूर्ख बनवान्
गरीब प हित की बराथरी कर सकते हैं?) ऊँचे पवत पर
चक्षनेवाली फौओं की पक्कि नीचे नदी सीर चक्षनेवाली हंस
मेरी की समरा नहीं कर सकती ॥२॥

शास्त्राण्यधीर तीर्ति मरनि मूर्खा न् किमायान् पुरुषः स विद्वान् ।
सुचिन्तित चौपवगातुराया न नाममात्रेण श्रोत्यरोगम् ॥३॥

शास्त्र पढ़े हुए भी सोग मूर्ख होते हैं। वास्तव में जो उस
शास्त्र के अनुसार चलता है, वही विद्वान् है। खूब सोची
समझी हुह औपधि भी नाममात्र से किसी रोगी को चगा नहीं
कर सकती ॥४॥

विद्वानेष विजानाति विद्वनपरिभ्रमम् ।
न हि दंत्या विनानाति गुरुर्ग्रस्तवेदनाम् ॥५॥

विद्वान् पुरुष का परिश्रम विद्वान् ही ज्ञान सकता है। अंधा
सी प्रसव की पीड़ा कभी नहीं ज्ञान सकती ॥

स्वध्यशास्त्रविनोदेन फलो गम्भृति धीमताम् ।
व्यष्टजेन च मूर्खणा निद्रया फलादेन च ॥६॥

बुद्धिमाम् मनुष्यों का समय सदैव काज्य और शास्त्र के
विनोद में व्यसीत होता है, और मूर्ख सोगों का समय व्यसन,
निद्रा अथवा जड़ाई भगदे में आता है ॥७॥

एकता

प्रलगनामनि वस्तुनां सदित् कार्यसाधिका ।
तुषेणु यत्वमास्त्रैवेष्य तं मत्तश्चन्तिन ॥१॥

छोटी छोटी वस्तुओं की भी एकता कार्य को मिठ्ठा करने वाली होती है। जिनकों के मेल से उना हुआ रखा, मण्डाधिराय का भी पाँच सकता है ॥१॥

न वै भिन्ना बाहु नरन्तर एर्मेद् न वै सुखं प्राप्नुयन्तीह मित्रा ।
न य भिन्ना गारथं प्राप्नुयत्ति न वै भिन्ना प्रशामं रोचयति ॥२॥

जिन लोगों में फूट है, व न तो घमे का आचरण कर, सकते हैं, न सुख प्राप्त कर सकते हैं, न गौरव प्राप्त कर सकते हैं और न शान्ति का आनन्द ही पा सकते हैं ॥२॥

गहा न किरोदणा दुर्बीर्यास्तेऽपि दुर्बला ।
स्तुत्वन्तमपि वागन्द्र भवयस्ति पितीलिका ॥३॥

चाहे दुष्कर भी हा, पर तु व सुसंगठित, संस्था में अधिक है, जो उनसे विरोध न करना चाहिये, क्योंकि वे दुष्कर ही पर संस्था में अधिक हैं, इसलिये मुश्किल से जीते आ सकते हैं। देखो—सुसंकारते हुए सौंप को भी धीर्घियों मिलकर ले जाती है ॥३॥

वयं पम ष्य वन्न दा भृ शत च वै ।

शन्यैः भृ विगाद गु या भृ शत च वै ॥४॥

यों तो (आपस में जड़ने वे) हम (पांडव) पांच भार (फौरव) सी हैं, पर जहां दूसरे के साथ सङ्गाहा आ पैदे हम सभ को मिलकर एक सी पांच हो जाना चाहिये ॥४॥

यश्रात्मीयो बना नाति मे स्तप्न न विष्टते ।
कुठारे दण्डनिशुष्टते भियन्ते यरवा क्षयम् ॥५॥

जहाँ अपना कोई नहीं, वहा भेद फूट नहीं सकता है ।
विना दण्डे की कुल्हाड़ी वृक्षा का कैसे काट सकती है ।
“कुल्हाड़ी का दण्डा अपने गात का लाजा होता है” ॥५॥

कुटाग्नालिकं दृग् कमिना सकला द्रुमा ।
तृदत्तरुक्षयाचेद स्यानिनैव दरयते ॥६॥

कुल्हाड़ियों के मुण्ड को देखकर सारे वृक्ष कापने लगे; पर
उनमें एक बुद्धा थृक्ष या, उमने कहा (भाई कापते क्यों हो,
ये स्याक्षी कुल्हाड़ियों कुछ नहीं कर सकता) इनमें अपनी जाति
फा (दण्डवा) तो कोइ दस्ताव नहीं देता । (अब तक कोई अपने
गिरोह का शत्रुओं के समूह में बुसकर भेद नहीं देवे, उथ तक
प्रवक्ष शत्रु-समूह भी कुछ नहीं कर सकता ॥६॥

स्त्री

स्त्राणेषु मन्त्रा फ शेषु दाभी भाष्येषु माता शयनेषु रम्भा ।
चानुक्ता द्रुमना भगिनी शाढगुणमेतदि पनिरानाम् ॥७॥

परित्रिता किसी में है गुण होते हैं—, राय में मन्त्री के
समान उचित मलाह देता है २ सेवा करने में दासा के समान
आराम देती है, ३ भोजन फराने में मावा के समान ध्यान
रखती है । ४ शयन के समय रम्भा अप्सरा के समान सुख देती
है, ५ धर्मकार्यों में सदा अनुकूल रहता है, और ६ उमा में
पृथ्वी के समान सहनशील होती है ॥७॥

भ्रमन्त्यपूज्यते राजा भ्रमन्त्यपूज्यते घनी ।

भ्रमन्त्यपूज्यते विद्वान् स्त्री भ्रमन्ती विनश्यति ॥१॥

राजा, घनी और विद्वान् लोग तो धूमसे फिरते हुए पूर्व जाते हैं, परन्तु स्त्री धूमसी फिरती हुई नष्ट अवश्यक भ्रष्ट हो जाती हैं ॥२॥

धी कृषिता सा वनिता यस्याः अयगेन दृश्यनेनापति ।

कविद्वयं पतिद्वयं मरल तरल च सखर म्यति ॥३॥

कविता वही है, और वनिता वही है कि जिसके सबण करने और दृश्यन करने मात्र से कृषि का दृश्य और परि अद्वय त्रुट्य ही प्रसन्न और द्रवित ही जाता है ॥३॥

पूर्वनीण महाम गा पुण्याश्च एहीसया ।

द्विय भियो गृहस्थकास्यमाद्राद्या विशेषत ॥

जियां घर की सदमी हैं, इसकिए वे पूज्य हैं, वे भाग्य-
याकी हैं, पुण्यशीला हैं, घर की दीसि हैं। उनकी रक्षा विशेष
रूप से करनी चाहिए ॥४॥

परखी-निषेध

परिहरतु परागनानुपग इदमसिद्धीनितमन्ति वल्लभ चेत् ।

हर परिहरणीदशोनिमित्त दश दश्य घरमौजयो लुठमित्त ॥५॥

यदि मनुष्य को अपने माण प्यारे हैं, तो वह पर स्त्री के संसर्ग को छोड़ देवे। देखो, सीता का हरण करने के कारण दस सिरचाले राष्ट्रण के भी दसों सिर घरसी पर गिरा दिये गये ॥५॥

अपसर मधुकरी दूकेकुमुमेलमक्षेकरपतिबिजहुर ।

इह न हि मधुकवलामो भवति परं धूलिधूसर वदनम् ॥२॥

हे मधुकर ! वहुत परागवाले केतकी-कुमुम से भी दूर ही रहो । यहा रस सो ज्वरा भी नहीं मिलेगा—हा मुख धूल से अवश्य भर जायगा ॥२॥

रद्दपतिबनकम्बाहरयेन बाली—

तारापहारविधिना स च कीचकोऽप ।

पांचालिकाप्रभनानिधनं जगाम

सप्तमात्कशिपराररति न कुर्यात् ॥३॥

सीसा के हरण से रावण, वारा के हरण से घाँसि और द्रौपदी को छेड़ने से कीचक मारे गये । इस क्षिए पर खी से कभी संसर्ग न करो ॥३॥

तर्हागारसमा नारी भत्कुम्मसम पुमान् ।

सप्तमात् वर्णि घर्त चैव नैकत्र स्थापयेद् धुष ॥४॥

खी बजते हुए अङ्कार की उरह है और पुरुष धी के घड़े के समान है । इस क्षिए आग और धी, दोनों को बुद्धिमान् लोग एक जगह न रखें ॥४॥

पश्यसि परम्य मुवती सकाममपि । मनोरथे कुरुते ।

जात्यैव तदप्राप्ति भ्यर्थं मनुष्मो हि पापमाग्मवति ॥५॥

मनुष्य दूसरे की युधसी खी देखता है, और यह जानते हुए भी कि यह मुम्क्षु को मिलेगी नहीं, कामात्मुर होकर उसके पाने की इच्छा करता है । अपने इस ध्येयहार से यह बृथा पाप का भागी बनता है ॥५॥

देव

अरमितं तिग्निं दैवग्निर्तं दैवरत्वं निश्चयति ।

भीवस्यनायोऽपि वने विमर्शितं कुप्रय नाऽति श्वे विनश्यति ॥१॥

इश्वर जिसकी रक्षा करता है, वह आन्य किसी की रक्षा के बिना भी सुरक्षित रहता है, और इश्वर जिसके अनुकूल नहीं है, वह सुरक्षित होने पर भी नाश हो जाता है। अनाय 'मरण में छोड़ देने पर भी जीवित रहता है, और वहे पत्ते से पाला पोपा हुआ भी घर में नाश होता है ॥१॥

अमुक्ततामुपगते ॥ विष्णु भैस्त्वमेति लघुमाधनता ।

प्रतिकूलतामुपगते हि विषा निष्ट्वमेति यहुनाधनता ॥२॥

परमात्मा के अनुकूल होने पर योक्ता साधन भी सफल हो जाता है, और प्रतिकूल होने पर यहुत साधन भी विफल हो जाता है ॥२॥

न निर्मितः वैन न द्वाट पूर्वो न भूयसे देमपत्रं कुरुगः ।

यथापि तुम्हा रम्भन्दनस्य विनाशक्त्वा विपरीति तुद्वि ॥३॥

मोने का हिरन न कभी पैषा हुआ; और न किसी न देखा, न मुना, किर भी श्रीरामचन्द्रजी को उसके प्राप्त करने का कालक्र समाया। विनाश काल आने पर तुद्वि विपरीत हो जाती है ॥३॥

सुष्ठुति तामदशेषगुणाकरं पुष्टारलमलभृणं भूषणं ।

मुदरि तत्त्वाणमग्नि करोति चेदहृष्ट कल्पमपर्यटताविष्टे ॥

इसे यहे गुणवान् पुरुषन्तर्लो को, कि जो इस पूर्णी के मूलण स्थाप्त है, रक्षा है, परन्तु किर भी उनको द्वाणमार् रक्त करना है। हा कष्ट! दैव की वह भूखेग ॥४॥

परगृह-गमन

आयममृतनिधान । नायकोऽप्यावनीना
 ममृतमय शौर कान्तियुक्तोऽप्य पन्द्र ।
 भवति विगतरशिमर्मण्डल प्राप्य मानो
 परस्मननित्तिए को लगुत्वं न याति ॥१॥

चन्द्रमा अमृत का भरवार है, ओषधियों का पति है, इसका शरीर अमृतमय है कान्तियुक्त है, फिर भी लब यह सूर्य के मण्डल में आता है, तन (अमावस्या को) इसका तेज नष्ट हो जाता है। (संघ है) दूसरे के पर जाने से कौन लघुत्वा को नहीं प्राप्त होता ॥१॥

पद्मागच्छु ममाभ्यासनर्त्तं ऋष्मद्विग्रात् दृश्यमे ।
 का वर्ता कुशलोऽसि व्रालमति प्रीताऽस्मि ते दशनात् ॥
 १६ ये ममुपागनाप्रगुणिः प्रकृतायन्त्यादग्रात् ।
 तेषां युक्तमर्थकिनेन गनसा दृश्याणि ननु ममा ॥ ।

“आइये, यहां पर विराजिये, आसन मौजूद है, बहुत दिन के बाद धर्मान्तर दिये, कहिये, यथा समाचार है ? बाल वयों सहित कुशल से तो हैं ? आपके दर्शन से मुझे बड़ा आनन्द हुआ” — इस प्रकार जो अपने पर आये हुए प्रेमियों को आवर पूर्वक प्रसन्न करते हैं उनके घर में सदा, यिना किसी सकोच के जाना चाहिए ॥२॥

नाम्युत्थानकिया पश्च नालापा मधुगदरा ।
 गुणदोषकथा नैव सप्त इम्ये न गम्यते ॥३॥

जहां पर कोई उठकर ज्ञेवे भी नहीं, और न मधुर वचनों से घोले और न किसी प्रकार का गुण-दोष की खात ही पूछे, इस घर में न जाना चाहिए ॥४॥

अतिरिच्यादवशा संवतगमनादरे मरति ।
मलये मिल्लपुरमी चन्दनसहस्रमिष्वनं कुरते ॥३॥

अति परिच्छय, अर्धात् पहुँच जान-पहुँचान, हो जाने र
अवशा होती, और हमेशा आते रहने से अनादर हांग है
मलयाचल पर्वत पर मिल्लमी जी लिया चन्दन-वृक्ष के छाठ
को इ धन घनाकर जलाती है ॥४॥

राजनाति

✓ नृस्य परमा यम् प्रवान्ति परिपादनम् ।
दुष्टनिमहण गिला नडनीता ते विगात्मे ॥१॥

प्रजा का पालन आर दुष्टों का निप्रह राजा का परम धर्म
है, पर ये थोनों ही वासें विना नीति जाने नहीं हो सकती ॥१॥

✓ राजा दन्तुरकन्धूनो राजा चल्लु चल्लुगम् ।
राजा विका च मावा च सर्वैर्या न्यायवर्तिनाम् ॥२॥

राजा अवन्धुओं का पर्यु है, और अधों को आंख है।
वही सबका मावा विवा है—यदि वह न्याय से चक्रता हा ॥२॥

परा मधु समादर्चे रस्ता पुण्यात्मा पद्मदा ।
सदर्थान् मनुयेम् द्यादयादमिहिरया ॥३॥

जैसे भौंरा फूलों को बिना हानि पहुँचाये—उनकी रसा
करते हुए—मधु पर्यु कर जेता है, वैसे ही राजा को उपित
है कि, प्रजा को बिना किसी प्रकार की हानि पहुँचाये, कर से
लिया करे ॥३॥

माहाद्राष्ट्रा स्वराष्ट्र य कर्यत्यनवेद्या ।

सोचिराद् प्रश्नते राज्याभ्वीविताच्च सबांघम् ॥४॥

जो राजा मोह या लाज्जाच में अन्धा होकर अपनी प्रजा
में पीढ़िव फरसा है, वह राज्य से शीघ्र ही भग्न हो जाता है,
और अपने माइयों-सहित अपने जीवन से हाथ खो चुकता है ।
(अर्थात् प्रजा विगड़कर उसके राज्य को छीन केरी है, और
उसको उसके धादभियों सहित मार डालती है ।) ॥४॥

दिरयष्ठा यत्नानि यानानि विविधानि च ।

तथान्यदपि यर्भनि प्रब्रह्म स्यामहीते ॥५॥

सोना चाँधी, धन-धान्य, रस्त और विविध प्रकार के बाहर
इत्यादि जो कुछ भी राजा के पास है, वह सब प्रजा से ही
प्राप्त हुआ ॥५॥

विद्याकलानार्थ शुद्धि स्यात्तदा द्वयान्तर सदा ।

विद्याकलाचमान्दृष्ट्या दस्तरे पूर्वयेच्च सान् ॥६॥

इस स्थिर राजा अपनी प्रजा के अन्दर विद्या और
ज्ञानकौशल इत्यादि की सदैव बुद्धि फरते रहना चाहिए, और
प्रति वर्ष, जो ज्ञाग इनमें विशेष योग्यता दिखलावें, उनको,
पूजते रहना चाहिए ॥६॥

नरपतिदिवसा द्रेष्टा यासि लाते

अनपदहितकर्त्ता स्यज्यते पाथिषेन्द्रे ।

इति महतिभिरपि दस्तमाने समान

नृपतिकनपदानां दुर्लभं पार्यच्छ्वा ॥७॥

जो राजा का हितकर्त्ता होता है, प्रजा उससे द्रेष करती है,
और यदि प्रजा के हित की तरफ विशेष व्यान देता है, जो राजा
उसे छोड़ देता है। यह यहाँ कठिनाई है। इस कठिनता को

सम्भासते हुए, एक ही समय में, दोनों का परावर हित, फरवरी
हुआ चला आप, ऐसा कार्यकर्ता हुर्लंभ है ॥४॥

नगधिपा नीघमनानुष्ठितिनो शुभोषदित्वेन पथा वर्णिते ।
विद्यन्त्यतो तुर्गमपार्गनिर्गम गमस्तमधाधमनधैर्यवर्तम् ॥५॥

जो राजा नीघ जनों के बहकावे में आकर विवेद्वरील
पुरुषों के बतलाये हुए मार्ग में नहीं 'चलते', वे चारों 'ओर' से,
पिरे हुए ऐसे पिञ्जरे में पढ़ जाते हैं कि जहा से निकलना फिर
उनके लिए फठिन हो जाता है ।

'नियुक्तहस्तापिंसगव्यमाणसिष्ठनिति य सौधिपिहा खारा' ।

बिडालशृन्दापितयुग्मपूरा' स्वपन्ति ते मूढ़धिय विदीन्द्रा' ॥६॥

जो राजा अपनी नौकरराही के हाथ में सारा गव्यप्रबन्ध
सौंपकर आप महलों के भोग विलास में पड़े रहते हैं, वे मूर्छ
राजा मानों यिक्कारों के मुख फो दुर्घ का भडार सौंपकर आप
बेलवर से रहे हैं ॥६॥

राजा हि गणाविहमा परस्थाग्निन शठा' ।

भूस्या गर्यन्ति द्वावेण तेभ्यो रद्वेदिमाः प्रजाः ॥७॥

राजा के अधिकारी-गण प्राय दूसरों के घर्न और मात्र औं
अन्नाय से लटा करते हैं, उनसे प्रजा की रक्षा करना राजा का
परम कर्तव्य है ॥७॥

प्रजास्ताः सामुभूतेनमवहारं विविन्दयेत् ।

न मृत्यपश्चपाती स्याप्यनापद् समाभ्येत् ॥८॥

अधिकारी लोग प्रजा के साथ कैसा वर्णक करते हैं, इस
वात का जाथ राजा को पक्षपातरहित होकर करना चाहिए ।

अधिकारियों का पक्ष न केवर सदैव प्रजा का पक्ष केना चाहिये ।

फौर्म सकोचमात्राय प्रहरानपि मर्शयेत् ।

क्षणे क्षणे च मठिमानुचिठेकृप्यसर्पेष्ट ॥१३॥

सुदृश्मान राजा को कष्टार की वरद अङ्ग सिकोइ कर शशु की ओरें सहनी चाहिये, परन्तु समय समय पर काके सर्प की वरद कुङ्कार उठ कर सदा होना चाहिये ॥१२॥

ठत्तात्ता प्रतिरोपमन्तुमितारिच न् लघू वर्षयन्

अतुचाप मयमतान्तमुदयन्विशेषयन्वहान् ।

श्रगाम्बर्गन्नो वहिनिरसयन्मानान् पुन सेचयन्

मालाक्षराइव प्रप चक्षुर्हे राजा चिर नन्दति ॥१४॥

उसके हुओं को जमाता हुआ, फूले हुओं का खुनता हुआ, छोटों को बदाता हुआ, ऊँचों को क्षताता हुआ, और छोड़े हुओं को उठाता हुआ, सज्जठनवालों को छिन्नमिस करता हुआ, कटों और कटकियों को बाहर निकालता हुआ, कुम्हज्जाये हुओं को फिर सीखता हुआ, माली की उरद प्रपञ्च में चमुर राजा चहुत दिन राज्य-मुख भोगता है ॥१३॥

कृटनीति

निर्विवेगामि सर्पेण कस्य व्या महती फणा ।

विषमस्तु न चाप्यस्तु स्थाटोरो भयकर ॥१॥

सप्त में चाहे विष न हो, परन्तु फिर मी उसको अपना
फण उभारना चाहिये, दर्थोंकि विष हो, चाहे न हो, केवल
स्थाटोप भी दूसरे को डरवाने के लिए काफी है ॥१॥

नास्पन्ते सरलैभाव्य गरग वश्य वनस्पतीम् ।

श्रियन्ते सरसास्तप्तम् फुड्डानितिष्ठस्ति पादपाः ॥२॥

बहुधा सीधा नहीं घनना चाहिये । घन में जाकर देशों
वहाँ सीधे सीधे सघ फाट ढाले गये, और टेके बृक्ष लड़े हैं ॥२॥

अमती भवति सलवा चुप नीर च निर्मल भवति ।

दम्भी भवति विवेदी विषवक्ता भवति घूर्णना ॥३॥

कुलटा यी लखावती घनती है, खारा पानी निर्मल दिल्लाई
देता है, दम्भी विवेदी घनता है, और धूर्त मनुष्य मीठे घन
बोलनेवाले होते हैं ॥

परिमन्यथा यरातो या मनुष्य रात्रिमन्यथा वर्गितव्य स घर्म ।

मायाचारो मायया वर्तितव्य साल्लाचार यामुना प्रत्युपेव ॥४॥

बिसके साथ जो मनुष्य ऐसा वर्ताव करे, वह मी उसके
साथ ऐसा ही वर्ताव करे—यही घर्म है । कपटी के साथ कपट
का ही वर्ताव करना चाहिए, और साधु के साथ सञ्चनता का
व्यवहार करना चाहिए ॥४॥

प्रज्ञन्ति से भूक्षिय परमश मन्त्रित मायाविषु ये न मायिन ।

प्रशिष्य निजन्ति शठास्त्रयाविजा न सधूलाङ्ग नियिता देवदतः ॥५॥

जो मनुष्य कपटी के साथ कपट का ही वर्वाच नहीं करते, वे मूर्ख हार साते हैं, पर्योकि ऐसे जोले माले मनुष्यों को घूर्ते सोग इस प्रकार मार डाकते हैं, जैसे ववच-रहित मनुष्य को को घोण, उसके शरीर से प्रविष्ट होकर, मार डालते हैं ॥५॥

साधारण नीति

१ तापद् भयेपु भनव्य गापद् भग्मनागतम् ।
आगर्न तु नप द्वाद्या प्रदर्श्यमशक्या ॥१॥

भय को सभी सक ढरना चाहिये, जब सक कि वह आया नहीं, और जब एक बार आ आवे, तब निशाक होकर आक-भय फरना चाहिये ॥८॥

२ न सा समा यम न सन्ति हृदा वृदा न के य न वदन्ति धर्मम् ।
धर्मं स नो यम न मृथमस्ति स्य न सद्यच्छुलेनाम्युपदम् ॥२॥

वह समा नहीं जिसमें वृद्ध न हों । वे वृद्ध नहीं, जो धर्म न घतकायें । वह धर्म नहीं, जिसमें सत्य न हो, और वह सत्य नहीं, जो ज्ञान से मरा हो ॥२॥

३ तर्थं परवशं दुर्य सं सवमात्मदर्थं सुखम् ।

एतद्विद्यामासेन लक्षणं सुखदुर्यम् ॥३॥

परस्पन्दया एक वडा भारी दुर्य है, और स्पसन्त्रता ही सब से वडा सुख है । सचेष में यही सुखदुर्य का लक्षण है ॥३॥

४ न वेति यो यस्य गुणप्रर्थं स तं वदा निन्दति नात्र विश्रम्,

यथा किसाती करिकुम्भलभ्या मुक्ता परित्यग्य विभर्ति गुजाम् ॥४॥

जो जिसके गुण का प्रयाव नहीं जानता वह उसकी सदा

निन्दा करता है, इसमें कोई विचित्रता नहीं। देखो, 'मिस्ट्री ने राजमुक्ता को छोड़ कर घुँघचियों की माला पहनवी है ॥५॥'

अग्निरपि ग्रियो मूर्खं सर्वे राजकुलानि च ।

मित्र्य यत्नेन सेव्यानि सद्यः प्राणहरायि षेष् ॥५॥

अग्नि, जल, स्त्री, मूर्ख, सर्व राजयता इनका मता, सामानी के साथ सेवन करना चाहिये, यथोकि ये हैं वरमध्ये प्राण और हरनेवाले हैं ॥५॥

पिय बचनधारी प्रियो भवति विमूर्खिवार्यं वरोऽभिकं वशति ।

षटुमिश्रफरं सूर्यं वसते यज्ञ धर्मरत्नं स गति लभते ॥६॥

प्रिय वधन दोलने वाला प्रिय होता है, विद्यार पूर्वक अच्छा काम करने वाला विशेष सफलता प्राप्त करता है, षटुमिश्र यनानेवाका मुख्यी रहता है, और जो धर्म में रक्ष रहता है, वह सद्गति पाता है ॥६॥

स्तम्भस्य नश्यति परो विप्रमस्य मैत्रो

नस्तेन्द्रियस्य कुलमर्यादरस्य धर्म ।

विद्यापल भ्यधनिना कुरुणस्य सौम्यं

यार्यं प्रमत्तसाधिकस्य नगाधिपत्य ॥७॥

चुप बैठ रहनेवाले का पश नाश हो जाता है, विनाश चित्र एक समान नहीं होता, उनका मिश्रता नष्ट हो जाती है, जो इभिर्यों के नष्ट होते हैं—यानी दुराधारी होते हैं, उनका कुल नष्ट हो जाता है, व्यसनों में फँस जानेवालों का विद्या-कला नष्ट हो जाता है, जात्याची का सुख नष्ट हो जाता है, और विस राजा का मंत्री प्रमादी यानी ज्ञापरवाह होता है, उसका राज्य नष्ट हो जाता है ॥७॥

पके शौच य दक्षरे च सत्यं सर्वेऽवान्तिर्योर्वनि फामशान्तिः ।

बलीवे धैर्यं मथये तत्प्रचिन्ता गमा मित्रं केन हाट भुत या ॥६॥

कौवे में पवित्रता, जुआरी में सत्य, सर्व में चमा, युवादस्था में काम की शान्ति, सपुत्र में धैर्य, मध्याही में विवेक, और राजा मित्र—ये बातें किसी ने देखी अथवा सुनी हैं ? ॥८॥

कारिमारं समाधाना कि दूरं व्यवसायिनाम् ।

को विदेषं सविद्याना क परं प्रियवादिनाम् ॥९॥

शक्तिशाली पुरुष के क्षिण कौन सा काम बहुत मारी है ? व्यक्तसारी के क्षिए कौन सा देश यहुत दूर है ? विद्वान् के क्षिए कहाँ विदेश है ? प्रिय खोजने वाले के क्षिण कौन पराया है ॥१०॥

कुमामवृत्तं कुलहीननेत्रां कुमाङ्गं कोशमुखी च माया ।

पुत्ररच्च मूर्खो विनाश च वृद्धा मिनानिना पट् प्रददन्ति कायम् ॥१०॥

फुमाम का वास नीच फी सेवा, युरा भोजन, क्रोधमुखी भार्या, मूर्ख पुत्र, विघ्वा कम्या, ये हैं बातें, जिना अग्नि के ही शरीर को जलाती हैं ॥१०॥

प्रत्याविशेषं स्वभवापमानो रणस्य शेषं कुनूपस्य सेवा ।

परिद्रमाको विषमा सुभा च निवासिमेते प्रददन्ति कायम् ॥११॥

सी का वियोग, अपने ही लोगों के द्वारा किया हुआ अपमान, रण से बचकर भगा हुआ बेरी, बुरे रजा फी सेवा निर्धनवा, मुद्दधाकी समा, ये जिना अग्नि के शरीर जलाती हैं ।

व्यवहार-नीति

चिंतानुरागी न सुर्य न निश्च श्रीर्णवुरुद्धरा स्वस्त्रा नैं फन्दु ॥

कामात्मगणो न भय न लभा लुभानुरागी न पल न तेव ॥

चिन्मातुर मनुष्य को न सुस्त है, न चिन्हा है। घब के लिं आनुर मनुष्य को न कोई स्वजन है, और न बन्धु है। कामातुर मनुष्य को न भय है, न सज्जा है। और छुबानुर के पास थक है, न तेप्र है ॥१॥

रूप बग सर्वमुखानि ताणा एलेपु चंवा पुरुषानिसानम् ।

याखा गुश्य गुणमारमपूषा चिन्ता पलं इत्यदया च शमम् ॥२॥

बुद्धापा रूप को, जाक्ख सारे सुख को, दुष्ट की सेष पुरुष के अभिमान को, याचना पहच्चन को, अपनी प्रशस्त गुण को चिन्ता पल को, और निदयता धर्म को जारा कै देखी है ॥२॥

नीचरेमनवशमभु सुकेयोऽनुक्त्योगवला ।

सातपथपदाणा विचरेण्य गमावहक् ॥३॥

रोम, नस, दाढ़ी-भूळ इत्यादि हजामत के बाद बनवा-फटव कर छोटे रखना चाहिए—महुत यहे यहे न रखना चाहिए। स्थल्य वस्त्राभूपण इत्यादि धारण करके सम्भवता का भेप रखना चाहिए। शाथ में छाता और-प्रेर में जूता इत्यादि धारण करके चार कदम आगे देख कर चलना चाहिए ॥३॥

स्थानेवेष नियोक्तव्या मृत्यारचाफ्करणानि ची ।

न हि चुम्हामरिषि पादे नूपुर मूर्खि धार्वहे ॥४॥

नौफरों को और आमूलणों को अपनी अपनी जगह ठीक ठीक नियुक्त करना चाहिए क्योंकि श्रीशकूब पेर में और पालेव सिर पर धारण नहीं किया जा सकता ॥४॥

सने पथा शनै कथा शनै पर्वतमस्तके ।
शनैर्दिया शनैर्ष्वंत् पचेतान् शनै शनै ॥५॥

रास्ता चलना, कथरी गूँथना, पर्वत के मस्तक पर चढ़ना,
विद्या पढ़ना, धन खोड़ना—ये पाँच वास धीरे ही धीरे होती
है ॥५॥

दाने तथसि शौर्ये या विजाने विनय नये ।
विस्मयो न इ कच्छ्यं चहुरत्ना वसुधरा ॥६॥

बाम में, तप में, शूरता म, विज्ञान में विनय में और
नीतिमण्डा में विस्मय नहीं करना चाहिए, क्योंकि पृथ्वी घटुत
रत्नोंवाली है—साराश यह कि पृथ्वी पर एक से एक यहे
शानी, तपस्थी, शूरवीर, विज्ञानवेत्ता विनयशील और नीतिज्ञ
पुरुष पहे हुए हैं ।

धनधान्यपयोगेषु विद्या संभदणेषु च ।
आहार व्यष्टिहार च त्यक्तलज्जा सुखी मवेत् ॥७॥

धनधान्य के व्यष्टिहार में, विद्या पढ़ने में और आहार
व्यष्टिहार में लखा छोड़ देने से ही सुख मिलता है ॥ ॥

काल नियम्य कायाशि ज्ञानंज्ञान्यथा कथित् ।
गच्छेदनियमेनैव सदैवान्ता पुर्व नर ॥-॥

समय को धारकर सम काम सदैव करना चाहिए । अनिय
मित रूप से कभी आघरण न करना चाहिए । हाँ, घर के
अन्दर, अनियमित रूप से भी सदैव जाते रहना चाहिए ॥८॥

कादम्ब गच्छामि इसम व्यष्टे गत न शोचामि इत न मन्ये ।

शास्या मृठीपो न नया म राजन् कि कारण भ्रोब भवामि मूर्ख ॥९॥

मैं सावा हुआ मार्ग नहीं चलता हूँ, और दहुत यात्र करते
हुए पहुच हँसता नहीं हूँ । गये हुए का शोष नहीं करता, और

जहाँ दो आदमी एकान्त में थात फरते हों, वहाँ से
(तीसरा) जाता भी नहीं—फिर है राजा भोज, मैं मूँ
क्यों हूँ ? ॥६॥

प्रथमे नार्तिता विदा द्वितीये नार्तित, पनम् ।
तृतीये नार्तित पुरुष चतुर्थे कि करिष्यति ॥१०॥

प्रथमा अवस्था में विदा नहीं सम्पादित की, दूसरी
अवस्था में धन नहीं समार्जित किया, तीसरी अवस्था में पुरुष
नहीं कमाया, तो फिर चाँथी अवस्था—युदापे—में सूच
करेंगे ॥१०॥

कुण्डलयेन कुत्र प्रभासुख कुमित्रनिशेष कुत्रोऽभिनिशु ति ।
कुवारदारेत्वं कुत्रो गदे रतिः कुशिष्यमध्यापपठः कुत्रो यशम् ॥११॥

प्रन्यायी राजा के राज्य में प्रजा को सुख कहाँ, रूपटी
मित्र की मित्रता में सुख कहाँ ? बुरुंही को के साथ घर में
सुख कहा ? और खराम शिष्य को पढाने से यश कहा ? ॥११॥

स्फुट

षष्ठुः कुन्तीमूर्त गतिरनि तथा मर्हतशस्या

विशीर्णा दन्तालि भयणविकल्प भोव युगुलम् ।

रिर शुक्ल चक्षुस्तिमिरनटलैपदृतमहो

मनो मे निर्णम्ब तदपि विषयेष्य भृदयति ॥१॥

पमर देही पढ़ गई है, काठी के सहारे चलता है, घर
दूट गये हैं, कान बाहरे हो रहे हैं, सिर के बाल सफेद हो
नहे हैं, आँखों के सामने अंधेरा छाया रहता है, तथापि ऐसे
यह निर्णम्ब मन लिपयों की ही इच्छा करता है ॥१॥

कचिद्गिदद्गोष्ठी कचिदपि सुरामतक्षण
कचिद्रीण वायं कचिदपि च होति शदितम् ।
कचिद्रम्या रामा कचिदपि चराप्तर्वर तन ।
न जाने संसार किमसृतमय किं विषमय ॥२॥

कहीं विद्धान् जोग समा कर रहे हैं, कहीं शराबी लोग मस्त
होकर जड़ रहे हैं, कहीं बीणा घज रही है, कहीं हाय हाय कर
के जोग रो रहे हैं, कहीं सुम्वर रमणीय खियाँ दिखाई दे रही
हैं, कहीं बुदापे से बीर्णजल्लर शरीर । जान नहीं पहसा कि यह
संसार असृतमय है अथवा विषमय ॥२॥

क्वचनानि खालु सन्ति शूलि प्रेमरञ्जु दण वघनमाहु ।
दारु मेद्वनिपुश्योऽपि पह भिर्निभियो नवति पङ्क्षकोशे ॥३॥

संसार में यहुत प्रकार के वंधन हैं, परन्तु प्रेम का वंधन
सब से अधिक मजबूत है—देसों भौंरा, जो फाठ में भी छेद
कर देता है, वही जष कमल-कोश में रात को वैंध जाता है,
तथा कुछ नहीं कर सकता ॥३॥

चित्ते भान्तिक्वायते मरणानात् भान्ते चित्ते पापचर्यामुपेति ।
पापं कृत्वा तु गति यान्ति भूषा तत्माभ्यन्त नैय पैय न पैमम् ॥४॥

मरणान से चित्त में भान्ति उत्पन्न होती है, और चित्त
में भान्ति हो जाने से पाप की सरफ मन अलगा है, पाप करने
से हुर्गति होती है । इसलिए मरणान कभी न करना चाहिये ।

षातां च कीदृष्टती विमला च विदा
जोकोक्तर परिमलश्च कुरगनामे ।
तैलस्य विदुरिक यारिणि दुर्निवार
मेतत्प्रय प्रसु स स्वयमेष लोके ॥५॥

जप-यज्ञ

भगवान् कृष्ण ने गीता के १० वें अध्याय में अपनी विभूतियों का घर्षण करते हुए एक लगात फहा है—

“यज्ञाना जपयज्ञस्मि ।”

गीता १० २५

विष्णु प्रकार के यज्ञ, यानी परमार्थ के कार्य हैं, उन सब में जपयज्ञ मैं हूँ । क्योंकि जप एक बहुत ही सरल प्रक्रिया है जिसका प्राप्त करने के लिए, अस्यान्य यज्ञों में बहुत साधन सामग्री की आवश्यकता होती है, परन्तु जप यज्ञ में सिवाय भगवान् के नाम के और जिसी भी वाहा उपकरण का अर्हरूप नहीं । अस्तरु है सिफे मन के एकाम्र करने की—

मन चृष्ट्य विष्णान् प्रभार्थगत्तनमः ।

न ब्रह्म न विश्वम् च वपेमाऽक्षयक्षियत् ॥

मन को विषयों से धार्ने और से श्रीष्ठकर उसको अपने इष्ट देवत के नाम अथवा भज्ञ के अर्थ में लगाये, और न बहुत जल्दी और न बहुत देर से, इस प्रकार से जपे जसे भोगियों की माला ।

जप से हम मानो अपने देखता को एक रटन से भीवर ही भीतर पुकार रहे हैं । उसके गुणों का साथ ही साथ स्मर हो रहा है । इस प्रकार जब कुछ देर लगान लग जाती है तब वाह विषयों के प्रति हमारे सामने यिलकुक्ष अधकार और उस कहे “धैक प्राणएह” यानी परदे के कपर हमारे इष्टदेव का रूप प्रजापित होकर हमारे सामने आता है । इस प्रकार सामने अपसे रूप हमार सामने प्रकट होता है । हमको सांचारिक अनुभव है कि जप हम अत्यन्त उत्सुक होकर एक ही रटन से,

जगन के साथ, किसी का नाम लेफर हृदय से पुकारते हैं तरं
वह हमारा मेरी हमारे सामने आकर किसी न किसी रूप में वह
स्थित हो जाता है, फिर भगवान् तो मर्षब्यापक है, वह हम से
कहीं दूर नहीं। लेकिन हम आर्त होकर उसका, पुकारते ही
नहीं। इसलिए वह हमारे निष्ठ द्वाते हुए भी हम से बहुत दूर
है। हम उससे प्रभ म धृष्टि और उसका नाम ले कर किसी
रूप में भी—किसी अपने इष्टदेव के रूप में—उसको पुकारें,
तो वह अपर्य तुरन्त हमारे सामने प्रकट होगा। सब रूप
उसी के तो हैं। सब गुण उसी के सो हैं। सब नाम उसी अस्ति-
र्यामी के हैं। वह हमारे सामने प्रकट होगा, तो जो ऊँच जाहा,
उससे माग सो—

जपन देवता निः स्तुपमाताय प्रवीदति ॥

प्रथमा यपुलामौगान् दधान्तुर्तिर्य त्रास्तीम् ॥

चाम से लेफर देवताओं को अय हम आत् होकर उत्सुक्ण
पूर्ख एकाप्रचित्त से एक ही रटन से लगन के साथ पुकारते
हैं, सब इस जपयज्ञ से देवताओं की एक प्रकार से सुख हो
जाती है, और उस सुति से ने प्रसर्ज होते हैं। और प्रत्य
होकर वे देवता यहुत प्रकार के भेग—मौग ही क्या—रारण
अयोत् कभी नाश न होनेवाली मुक्ति रक्त द धत है। मुक्ति
और मुक्ति दोनों जप से सुखम हैं।

जप से देवता सो प्रसर्ज होते ही हैं इसके सिवाय और
भी जिवनी सासारिक विषय बाधाएं हैं, जप चरनेवाले भूक्त के
सामने नहीं आती—

यद्यगद्यैवाल भूतयमेतपिण्डाचक्ष ॥

जपाभयदिर्य दूर ते यान्ति मीरितः ॥

नष्ट, रात्रि, दैवान्न, भूत, म्रेत, पिराच इत्यादि जिवनी विष-
कारक और बाधक शक्तियाँ हैं, सब जप का आभय होनेवाले

को दूर से ही ढर कर मारवी है। जपा भक्त धारा मार
। निर्भय होकर स्वानन्द-साम्राज्य का भाग करता है।

जप कितने प्रकार से किया जाता है। एक जप साधारण होता है, जिसमें हम साधारण तौर पर जिहा से आवाज निकालते हैं, और उसको हम स्वयं ही कानों से सुनते हैं, और किसी के कान तक नहीं आता आर दूसरे साधारण जप में इतने जोर से हम आवाज निकालते हैं कि जिसको हम भी सुनते हैं, और दूसरे कोगों के कानों तक आवाज पहुँचती है। इसके बाद 'उपांशु' जप होता है, जिसमें आवाज इतनी भी नहीं निकलती कि जिसे हम स्वयं सुन सकें, दूसरे को या सुन सकेंगे। हा, इसमें सिफ जाम और हाँठ भर हमार दिलते हैं। फिर तीसरा मानस जप होता है, जिसमें आवाज तो न्या, हमारी जीभ और हाँठ भी नहीं दिलते। यह मन ही मन उत्तरित होता है। ये सभी जप अपेक्षाकृत एक दूसरे से भेष्ठ माने गये हैं। मनुजा कहते हैं—

विभिन्नाव्यरपदा विशिद्ध दशभिगुणे ।

वरोशुत्पान्द्रवद्गुणा वाद्या मनस त्व ॥

मनु० २।८।

पञ्च महायज्ञ इत्याद जितने विधियज्ञ हैं, जपयज्ञ उनसे दशगुना भेष्ठ है, परम्पुरा उत्पाद्य जप उनसे चौगुना और मानस जप हजार गुना भेष्ठ हैं। ध्यान में रह कि किसी प्रकार का भी जप हा, हमारा मन नाम, मन्त्र और उसके अथे तथा गुणों में ही रहना चाहिये। अतन्य भाव से देखता में हम को सक्षीन हो जाना चाहिये। सभा सिद्धि प्राप्त होगा।

स, मन्त्रों में गायत्री मन्त्र का जप भेष्ठ है। क्योंकि इसमें प्रणव ओकार इत्यर का सर्वभेष्ठ नाम वान धाहातेया

सम्पूर्ण प्राद्याएङ्क की वाचक, और सावित्री शूचा, जिसमें सांगा होने के गुण कर्म स्वभाव का सर्वोत्तम मंकेत है। वह मन्त्र तीनों वेदों का सार स्वरूप है। मनुजी ने कहा है—

प्रत्यक्षत्वेतां च अपन् व्याहृतिपूर्विकाम् ।

गृह्णयेदविद्विषा वेदपुण्येन शुन्यते ॥

मनु १ २४८

ओकार और व्याहृतियों के सहित दोनों सम्बन्धों में गायत्री मन्त्र का वेदसा ग्राहण को भी अप करना चाहिए। इससे सम्पूर्ण वेद का पुण्य मिल जाता है। भयात् सम्पूर्ण वेदों का पाठ एवं तुरफ और एक मात्र गायत्री मन्त्र का अधेपूर्व अप एक तरफ।

फिर भगवान् थे अनन्त नाम और सूप है, जिस पर जिसकी अद्वा हो, उसी का अप करके सिद्धि प्राप्त करनी चाहिए। मध्य उसी में जाकर मिलते हैं। अद्वा और भाव आपश्यकता है।

कीर्तन-भक्ति

भगवान् की नौ प्रकार की भक्तियों में कीर्तन एक बहुत ही मनोरंजक सक्ति है। भगवत्प्राप्ति के अनेक सुखम और दुःख साधन हैं, पर कीर्तन एक ऐसा साधन है जिसमें स्वाभा विक ही मन चारों ओर से स्थित कर भगवान् के उण्ठानु वाद में आकर रम जाता है। भगवन्नाम का जप हम सीधा जोर-जोर से साधारण करते हैं तब वह आवाज हमारे चारों ओर गूँज जाती है, और उस भगवन्नाम गर्जन के सामने सासार की सब आवाजें धूम जाती हैं, भीतर के सब मनोविकार भी दूर भाग जाते हैं। यह अधरथा साधारण जोर-जोर से नाम-जप में भी होती है, पर जप हम उसी नाम को एक विशेष राग, साक्ष और व्यनि के साथ धीरे धीरे या जोर-जोर से गाते हैं, तब उसी जप को कीर्तन का स्वरूप प्राप्त हो जाता है।

परन्तु कीर्तन का स्वरूप केवल इतना ही नहीं है, वहिंक इससे भी और बहुत अधिक व्यापक है। कीर्तन में नाम-सक्ति र्त्वं तो आवा ही है परन्तु भगवान् के अनन्त नाम, अनन्त उण्ठ और अनन्त कथाएँ हैं। उन सब का सगीत गान घाण के साथ—कथा कीर्तन होता है। भगवद्भक्त शोदृष्टा सब एक होकर उस संकीर्तन में अन्मय होकर यस सबका एक ही रूप में रपमाण हो जाते हैं—भगवान् छप्पा ने इसी कीर्तन भक्ति का शाही करते हुए अपनी गीता में कहा है—

मन्त्रित्वा मद्गतप्राप्या व्योप्यन्त वरस्त्वा ।

कथपन्तरच मां निर्व दायन्ति च रमन्ति च ॥

मेर मक्क सुक में ही अपना मन प्राण कराये हुए मेरे
रुणालिवाद गाते, समझाते रहते हैं, और उसीमें सन्तुष्ट,
असभ और मम रहते हैं। अथवा—

गतव धीर्यन्तो मां यत्नतरन इकमता ।
नमस्यन्तश्च मां भवत्या निस्युक्तम् उपापत्ते ॥

गीता, ६ १४

भक्त जोग हृदय मोक्षर सदैव मेरा कीर्तन करते रहते हैं। सब
आणियों में एक भाष्म सुखदो ही देखकर वहे उत्साह और
उमग के साथ मेरी सेवा और पूजा में सत्पर रहते हैं। महिं से
सुखको नमस्कार छरते हुए सदैव सुखदो अपने निकट
पाते हैं।

बहाँ भक्त जोग एकान्त में स्थिया सर्वसाधारण जनवा के
साथ भगवत्कीर्तन करते हैं वहाँ का धामुमहम और पृथ्वी का
एक-एक कण इतना विड्य और आनन्दवायण—हो जाता है कि
सनुष्य को सारी इन्द्रियाँ और मन एक परत्रह में ही रममाण
होती हैं, और ऐरह सुष्म-सुघ वही रहती। क्या न हो—मग
वान् स्वर्यं फहते हैं —

नाह वगामि वैकुण्ठे योगिना हृदये रनो ।

मद्यपका यथ गायत्रि तत्र विठामि नारद ॥

नारद ! हम वैकुण्ठ में नहीं रहते और न योगियों के हृदय में
और न सूर्य में—हम तो भाई जहाँ हमारे भक्त गाते हैं, यहीं
रहते हैं। और भी—

गीत्या हु मम नामानि नर्येन्मम सन्निधौ ॥

हर प्रदीपि तो सत्य कीतोऽह तेन चाहु न ॥

है है असुन, जो भक्त मेरे अनन्त नामों पा गान करते हुए, और
सवन्न मेरे ही रूप को देखते हुए, मेरे सामने नत्य करते हैं, मैं

‘सघ कहा हूँ—मैं सो भाई उनका गुजाम हूँ। कीर्तन करते हुए^१
‘उमस्की कथा दालत हो जाती है—

याग्‌गदगदा द्रवते यत्य चित्त
दृष्ट्यभीद्य इति इचिष्ठ ।
यिलम्ब टदगार्थति नृत्यते च ।
मद्यमकियुको मुखन पुनायि ॥

भीमद्यमाग्यत ११ १४ २४

(कीर्तन करते हुए मेरा भक्त वाणी से गदगद हो जाता है) उसका दृश्य भर जाना है। वह मातुक कभी रोने लगता, कभी हँसने लगता है, कभी झज्जारहित होकर ऊँचे स्थर से गाने और नाचने लगता है। इस प्रकार मेरी मक्कि से मेरा भक्त मारे संसार को पवित्र करता है।

कीर्तन भक्ति भृप्तक और भी विशेषता है। अपने साधारण गृहकार्य करते हुए भी हम भगवद्गुरुओं का गान कर सकते हैं। मन तो हमारा भगवद्गुण गान में जगा हुआ है, और शरीर हमारा गृहकार्य में जगा हुआ है। अनगोपियों के विषय में भी शुक्रवेद मुनि ने कहा है—

या दीदनऽदनने मयनापलेप
प्रेष्ट्येह्यन्तर्मर्दितोद्ययनार्जनादा ।
गायन्ति चैनमनुरक्तियोऽभ्रुकरणाः,
धर्मा प्रवन्निः उष्टुमन्तिसमानाः ॥

भीमद्यमाग्यत १० ८८ १५

इन प्रकार जाओं को घर्य है जो भगवान् में चित्त जगाये हुए हैं युहरी, घाम कूटसी, दृष्टि विषोरी, आगन जापसी, रोते

पालकों को पकने पर झुल्लाती, घर घहारती हुइ प्रेमभूगत मन,
आँखों में प्रेमाभू मरे, गद्यगद् वाणी से भगवान् का गुणगान
करती रहती हैं।

भगवद् कीर्तन में ब्रजगोपिकाएं हमारी गृहस्थ देवियों के
जिए मानो आश्री स्वरूप हैं। हरिनाम सक्षीर्तन ऐसी पवित्र
गंगा की धारा है जिसमें भी पुरुष ससी अवगाहन करते हैं।
इसना ही नहीं, श्लिंक शूद्र, अन्त्यज और चारडाल भी भगवान्
का नाम सक्षीर्तन फराहारण से भी अेष्ठ पदबी पा सकते हैं।
भक्तमाल के रचयिता नामा जी और रेवास भक्त इत्यादि इसके
स्वरूप दाहरण हैं। कहा भी है—

अहा भेत्स श्वरच्च द्वा गरीष्मा

भविष्यामे शर्तते नाम सुम्मम ।

तेपुष्टप्रथ खृष्ण छनुग्रया

नमान्तर्युगम यश्चन्ति ये ते ॥

भगवन् ! तुम्हारा नाम सक्षीर्तन जो करते रहते हैं, वे चारडाल
भी हों, पर उन ब्राह्मणों से भेष्ठ हैं, जो तुम्हारे भक्त नहीं—
फिर उन ब्राह्मणों का क्या कहना जो तुम्हारा नाम लेते रहते हैं। वे तो तुम्हारा नाम लेने मात्र से ही मानो मध्य प्रकार के
जप, व्रप, यज्ञ, दान, स्नान, वेद पाठ इत्यादि कर चुके।
भगवन् ।

सथ कथाऽमृत : सखीवन

कविमिरीहित ऋष्मधापदम् ।

भवयमंगल भीमधातत

भुवि यश्चन्ति दे भूरिदा भना ॥

भीमद्भागवत् १०-३१-८

तुम्हारी कथा, जिसे प्रश्नादि कवियों ने बार बार गाया है, सांसारिक पापताओं से सप्तम प्राणियों के लिए जीवनवायिनी, अमृततुल्य है। वैहिक, वैदिक और भौतिक सीना सापों को शीघ्रक फरनेधारी आपकी वह अथणसुखद कथा वहुत सुन्दर और सब जगह व्याप्त है। इस पृथ्वी पर जो सख्त मक्षवृन्द उसको गाते हैं उनसे स्नोगों का सब कामनार्थ सिद्ध होती है।

भगवान की ऐसी ही सुमधुर कथा के लिए 'आत' होकर एक जिज्ञासु भक्त पहुंचा है -

नयर्न नह अ धार्या चर रद् दद्द्वा गिर ।

पुलकैर्निचिरंपु रुजु त्व नामग्रहणे मध्यायति ॥

भगवन् ! घट समय फय आयेगा जब तुम्हारा नाम संकीर्तन करते हुए मेरे नयनों से अभ्यारा घहरी, घाणी गदूगदू कठ होकर निकलेगी और मेरा सारा शरीर रोमाच पुक्ष क हो जायगा ।

परिवर्त्तु अनी भवा तथा पा

ननु नुम्हरो न वय यचार्याम ।

इरिसमन्निगमदातिमत्ता

भुवि विषुठाम नदाम निविशाम ॥

वाचाक्ष स्नोग इधर उधर की आहे जो कहा करें, हम उस पर अ्यान न देंगे, हम तो बस भगवत्प्रेम भविरा के मद में मतवाहे होकर नाचेंगे, नाचते नाचते पृथ्वी पर स्नोटने स्नोरेंगे और उसी में मगज हो जायेंगे ।

दाम्पत्य धर्म

जाया (खी) और पस्ति दोनों मिश्रकर धम्पति वृहद्वेष्ट है। एक दूसरे के अति, दोनों के कुछ केसाँठ्यं शारीरों में कहे गए हैं उसी को दाम्पत्य धर्म कहते हैं, जिस पर उपने से संसार सुखी हो सकता है। अस्तु ।

पहले हमको खी जाति का महत्त्व पर विचार करना चाहिए। कहते हैं कि पहले परमाणु में यही स्फुरित हुई कि “इस एक है उससे धमुक थो”। पहले भगवान् एक अफेले थे; उसके ऐसी इष्टिका मुझ कि अब हम एक से बमुक हों, उब उद्दोने माया का सिरजन किया। खी क्या है—माया रूप है। माया यदि नहीं होती, तो परमाणु के अरितत्व का कुछ भी मान हमके न होता। उह अफेला चाहे जहा बना रहता। अतएव माया ही उह शक्ति है जिसके द्वारा हमको परमाणु का ज्ञान होता है। क्वार्ड इसी की शक्ति से सारे प्रजाराष्ट्र की रचना होती, सिरजन, पात्रन और संशार होता है। हमारे घरों में भी खी का यही एज़ा है। खी ही की शक्ति पाँचर हम अपने सार सासारिक रूपों में सफलता प्राप्त कर सकते हैं। इस मातृशक्ति का यदि हम आरी बांध न लें, तो, सोचना चाहिए हमारी क्या ज्ञातत हो।

खी का इतना महत्व है, पर आब हम इस धर्म में किन्तु जापरमाह हैं। इस शक्ति को हमने कहा कहा ले आकर गिय दिया है। कन्याओं के ज्ञालन पालन, उनके शिक्षण रक्षण और उनके वैवाहिक सम्बन्ध की हमारी वर्तमान और भावी सन्तान पर वया भ्रातृपति रहा है, इस पर क्या कभी भी हम विचार करते हैं? शाख कहता है—

कुमारी विद्यर्थी विद्यां धर्मनीती निवेदयेत् ।
द्वयोऽकल्पायादा ग्रोक्ता या विद्यामविद्यन्वति ॥

कुमारियों को विद्याभ्यास कराकर उनको नीति और धर्म में निपुण करना चाहिए, क्योंकि जो धन्यार्जुं विदुपी प्रद्वचारिणी होंगी, उन्होंसे द्वोनों कुज्ञों का कल्याण होगा। परन्तु हम कन्याओं का छोटी उम्र में विवाह करके उनको गृहस्थी के भाइ में भोक देते हैं। यह मातृशक्ति का भयकर अपमान है। छोटी उम्र में पति के घर जाने से प्राय रजस्वला होने के पहले ही शरों में पति-पत्नी-सम्बन्ध शुरू हो जाता है। कन्या को जब उक रजोधर्म न हो, उसको “आया” या पत्नी घनने का फहाँ अविच्छारण है। कन्या के माता पिता इस विषय में कुछ भी विचार नहीं करते। हेमाद्रि अर्पण कहते हैं —

अशारपतिमर्यादापगावपतिसेवानम् ।

नागार्यस्तिवावालमशातो धमूशासनाम् ॥

जिसे पतिमर्यादा, पतिसेवा और धर्मशासन का ज्ञान नहीं, ऐसी, वैष्णवी अनुष्ठान कन्यार्जुं का विवाह माता पिता को कभी न करना चाहिए। मग्नु महाराज सो माफ ही कहते हैं —

१३ यर्त्तियुदीइत तु युद्धुन्ती गती ।

वर्वन्तु कालादेत्यमात् विरेत सद्शा पतिम् ॥

कन्या शत्रुमती, अर्थात् रजस्वला हो जाने पर मीठीन वर्ष तक व्रष्टपत्त्व का साजन करती हुई कुमारी यानी अविवाहित यनी रहे। इसके बाद, रज परप्रध हो जाने पर, मानने सुझा सम्मथारी, पति को मात करे। रज और सीर्य के सूख परिप्रय होने के पहले ही प्रसाद होने से वास्त्वत्य धर्म में प्या दुर्वशा होती है, इसके विषय में महर्षि सुभूत कहते हैं —

कन्याशेष्यवर्षामृतात् पच्यिष्यतिम् ।

प्रथावर्त्पुमान् गमे क्षमिष्य च विलीपते ॥

गतो या न चिरमीवेन्द्रीवेदा तुर्यंशेन्द्रिय ।

तत्पादस्थनावासायां गर्भाधानं न करयेत् ॥

पर्वीस घर्ष से कम उन्नवाला पुरुष यदि सोलह घर्ष से कम अवस्था बाली छी में गर्भ धारण करता है, तो वह जाम पेट में ही निरापद नहीं रहता। गर्भपात इत्यादि उपद्रव स्थड़े होते हैं, और यदि किसी प्रकार गर्भ पेट में सूध भी आता है, और वज्ञा भी किसी प्रकार उत्पन्न हो जाता है, तो वह अधिक रिन तक जीवित नहीं रहता, और यदि जीवित रह जाता है, तो हमेशा रोगी, निष्कल, माता पिता और पुत्री के क्षिप्र भार रूप होकर जीता है। इसलिए व्युत्पन्न में खोसक अवक गर्भाधान न करना चाहिए।

यह वो विवाह और जो समागम की यथोमर्यादा तुर्य अब यह देखना चाहिए कि सन्तानार्थी खोपुरुषों को गहिन में किस प्रकार, कितनी बार, समागम करना चाहिए। मतुर्य कहते हैं —

भृत्युपकालमिगामी स्यास्पदारनिरत यदा ।

पर्ववर्षे प्रजेन्द्रेनां तदूक्तो रतिभाग्या ॥

ममु० ३ ४५

सदा अपनी ही लो से सन्तुष्ट रह कर श्रुतुकाल में ही जी समागम करना चाहिए। रवि की कामना ही, वो पर्व दिनों को छोड़कर अन्य दिनों में भी स्त्री के पास जा सकते हैं। श्रुतुकाल का प्रमाण क्या है :—

श्रुतु स्वामायिक लोर्णा यात्रा पोदशस्त्रवाः ।

श्रुतिर्मितिरे सार्वमहोमि उद्दिगर्हिते ॥

रजोदर्शीन के दिन से लेकर सोलह रात्रियों तक खी का स्थाना विषय प्रश्नुकाल माना गया है। इसमें प्रथम खार दिन भी शामिल है, जिनके भवे आदमी सदैष बचाते हैं। इसके सिवाय और भी विषेष है —

तात्पात्यारच्सनु निन्दितसदर्ति च च ।

प्राणी च शशलु नशला दशग्रन्थ ॥

सोलह रात्रियों में से उपर्युक्त खार रात्रिया क अक्षाया न्यारहन। और तरहवा रात्रि भी निन्दित कही गई है। शेष दस रात्रियाँ ठीक हैं।

लेकिन वृश रात्रियों में भी यह आवश्यक नहीं कि सभी रात्रियों न उमन छिया जाय। उमनमें भी पुत्र आहन याके के सम, अर्थात् छठी आठवीं, दसवीं, घारहवीं, चौबहवीं और सोलहवीं विहित हैं। उसम भा चौदहवीं और सालहवीं या सिफ सोलहवीं सब से अच्छी है। कम्या के इच्छुका को विषय, यानी पौचवीं, सातवीं, इत्यादि रात्रियों का प्रहण करना चाहिए। इसमें भी उत्तरोच्चर रात्रिया पा ही उसम माना गया है। फिर इसमें भी यदि पुरुष का धीर्य प्रवक्त दुआ तो विषय रात्रि में भी पुत्र और खी का रज प्रवक्त दुआ, तो सम रात्रि में भी कम्या हो सकती है। दोनों का रज धीर्य तुलग होने से नपुरक अथवा लालका लालकी जोड़िधा उत्पन्न होते हैं। रजवीर के कमलोंग गा दूषित होने पर गर्भ ही नहीं ठहरता, अथवा ठहरता है तो टिकता नहीं, इत्यादि अनेक पाता का महपि मनु ने अपनी सूनि में विचार किया है।

सारांश यह है कि गृहस्य के लिए—जो कि पिण्डुद्ध सन्तान उत्पन्न करने के लिए ही दाम्पत्य धन को धारण करता है, सम्बोग के कुछ नियम निर्धारित कर दिये गये हैं। महाने भर

में वे कुछ ही दिन हैं जिनमें खो पुरुष के गमन करता चाहिए। इन विवरणों का यदि पालन किया जाय, तो हमारे सम्बान्ध शूरवीर और विद्यान् ददानारी उत्तम होती है। यहाँ मनु जी ने सम्मोग की इस कालमर्यादा की ओर अधिक सकृचित कर दिया है, और उस नियम के पालन किया जाय तो “गृहस्थ” को “ब्रह्मचारी” का पद भी जाता है। इस नियम में महीने भर में सिर्फ़ दो रात्रियों में श्री समागम का विधान किया गया है।

निन्द्यास एगमु चाम्यासु त्रियो रात्रिषु वज्रन् ॥

प्रकारेण भवति । वप्त्वाभास्मि वज्रन् ॥

अे रात्रिया! जो वर्ण है उनका जिक्र अभर है। तुम्हाँ न के अलाभा आठ रात्रिया और भी छोड़ देनी चाहिए—आठ रात्रियों कौन है? दोनों पक्षों की पक्षावशी, दोनों पक्षी अष्टमी दोनों पक्षों का चतुर्थी और अमावस तथा पूर्णि इस प्रकार छुट्ट चौदह रात्रिया शतुरुक्ति में भी सम्मोगीं जिए छोड़ने का विधान है। सिर्फ़ दो रात्रियों रह जाती है। तो मैं से भी अगर एक ही सिर्फ़ रखे—यानों सिर्फ़ सोड़ रात्रि को ही—महीने भर में सिर्फ़ एक बार श्री-समागम को और परम्परी को सदैव भव्याये रहे—तो वह गृहस्थ जगत्कृष्णचारी हो सकता है। जो कुछ इच्छा करे, वही उसको सिर्पात हो सकती है। श्री भी वही सरी साम्बी परिवेश कह सकती है, जो महीने में सिर्फ़ एक बार परिसमागम को और परमुरुप का स्वप्न में भी अ्याने न फरे। शूरवीराम अपने फूल में उमियाला करनें घाला पुत्र उसी साम्बी को पहों सकता है। कहावत है कि ब्रह्मल का राजा सिंह जीवन भर सिर्फ़ एक बार अपनी धर्मपत्नी सिंहिनी से सहमाप्त करता है।

मैं धारण हो जाता है, और जब सिंह का वक्ता अपनी 'माँ' के द्वारा से पैदा होता है, तब सिंहिनी क्या पेट फट जाता है, और इस भर जाती है। इसके बाद सिंहराज उस विघुरावस्था में भी प्रक्षारी असुरीर्य रहता है। इसीलिए सिंह सब पशुओं में एष्ट प्रवल और ज़फ़्रा में निर्भय राज्य करता है। हमारी जाएँ क्या ऐसी ही सन्तान उत्पन्न करने का प्रयत्न न रखी।

इसमें सन्तान - तप्त छोड़ता है और गृहस्थी में शान्ति और सुख साक्षात्य हो, इसके लिए आवश्यक यह है कि पश्चिपली नां एक दूसरे से प्रसन्न रहें, क्योंकि—

यदि हि स्त्री न राचेत् पुमसि न प्रमा येत् ।

अप्रभोगत्वं १८ प्रदन न प्रसर्ते ॥

खिं तु राचमा तातो मर्य तद्राच्यसे कुलम् ।

सत्यो त्यराचमानाया सर्वमेव न राचते ॥

यदि जी शोमना और प्रसन्नित तथा प्रसन्नघदन न रहेगी वह अपने पति को प्रसन्न न कर सकेगी, और जब पति ही सम न रहेंगा तो सन्तान न होगी, और यदि होगी भी वो को न होगी। परन्तु पति क्य प्रसन्न रह सकता है और को के रमाम स्त्री, पुरुष और वच्चे क्य प्रसन्न रह सकते हैं— यि खिया प्रसन्न रहें, क्योंकि उनको यदि प्रसन्न न रखा गया कोई भी प्रसन्न न रह सकेगा। जहाँ खिया असन्तुष्ट और प्रसन्न होकर, दिन रात दुसरी रह कर, घर को कोसकी रहती, वह घर सजाव हो जाता है, जैसे चुबैलों की पसरी।

उल्लिङ्ग—

दस्मादेवा ॥ सदा ॥ पूज्य ॥ मूरखाऽक्षोदनायने ॥

मूर्तिर्थमैनंरैनत्य ॥ सत्यरेषुर्लेषु ॥ ४ ॥

इसलिए यदि मुम चाहते हों कि मुम्हारा घर्ट धनेधार्य और सन्तान-रत्नों से भरा पूरा रहे तो इन गृहदेवियों की सभा पूजा करते रहो। उनको मुन्द्र शुन्द्र घर्ख आमूर्पण और भोवद इत्यादि से सनका आश्र सत्कार संवैय करते रहो और यह कोइ तिथि पर्व उत्सव अथवा शादी छ्याह इत्यादि घर में व्री सस्कार या फामकाज पड़े तब इनको विशेष रूप से प्रसन्न करते रहो।

— प्रजनार्य महामारा पूजारा यदीतयः ।
लिय भिवश्व गेहेपु न विशेषोऽस्तु कर्त्तव्य ॥

—ननु ६-२६

ये लियाँ मान्यशालिनी पूजनोय, घर में उजाजा फर्जे वार्षी, घर की शोभा हैं, सन्तान उत्पन्न करने के अविरिक कामकासव, अथवा घर के फामकाज में ही उनको केवल दासी के रूप मन समझें, अलिंग ये घर की क्षमता हैं। क्षमता इनके अविरिक और कही नहीं है।

पसिमार्य संप्रविश्य गमो मूष्टे, वापते ।
आयायाशदि आयात्म यदस्या जापते पुः ॥

—ननु ६-८

लिया केवल इसीलिए पूज्य नहीं हैं कि वे सन्यान देती हैं, अथवा गृह की क्षमता हैं, यस्ति इसलिए भी पूज्य हैं कि वे अपने पति के लिये भी मातृरूप हैं—

पसिस्वयं वीर्यं रूप से पेट में प्रवृष्ट होकर और फिर गर्भ अनकर सन्यान रूप से प्रसव होता है, पति अपनी धर्मपत्नी के ही पेट से फिर यह दुष्कारा सन्यान रूप में जन्म लेता है, इसी लिए तो पत्नी को “आया” कहते हैं। “आया” और “पति” वे

गी शब्द मिलकर ही “दम्पति” राज्य बना है। दानों एक प्रतिरिक्ष, स्त्री को कामसाधन का एक यत्र मात्र न समझकर अदैव मातृरूप से उनका आवर-सत्कार करते रहना चाहिए। मत्तु, इतना होते हुए भी, स्त्रियों का स्वभाव यहुत अद्वल होता है, इस क्षिप—

अस्वतन्त्रा विषय कर्या पुरुषं स्वैर्देवानिश्चम् ॥

विषयेषु च सम्बन्धं साधाप्या आत्मने वशे ॥

उनपों को चाहिए कि अपनी स्त्रियों को दिनरात्र अस्वत प्र रखे। सब प्रकार से सन्तुष्ट सुखी और विज्ञास से युल द्वी, तो भी अपने वश भी उनको मजबूती से रखें। परन्तु स्त्रियों इतनी अद्वल होती हैं कि अगर व रक्ष्य अपने को वश में न रख सकीं तो शायद विधाता भी उनका वश में नहीं रख सकता— मनुष्य की तो क्या कथा! इस क्षिप मनुजी न विज्ञाया है कि अहस्थ सदैव उनको इस प्रकार के फार्यों में झगड़े रखें— अर्थात् सप्ताह चैनां व्यये नैष नियोग्येत् ।

शाचे धर्मेऽस्पत्या च पारिणाशाम्य वेत्तणे ॥

गी स्त्रिया अधिक अद्वल हों उनका गृहस्थी के फार्म म इतना नियाचे रह कि उनका दम मारन की कुरसत न मिलने पाए। उससे उनका चर्चक चित्त वावक न होगा। उनके पास पैसा अप्या घरने उठाने का राम न देवे, आपदनी और खर्च का इसाव स्था व्यय वरने का अधिकार भी उनके हाथ में न देवे र की सफाई, कपड़ों की मफाई और बालवच्चों तथा अन्य दुम्हियों को नहकाने भूक्ताने, आयुर्धार्मिक तथा परोपकारी गार्यों, रसोई बनाने स्था उसका प्रयग्य करने, घर की सभ आमप्री इत्यादि को सजाने स्था उसकी वेस्तमाला करने इत्यादि—

